

ARTCURIAL

*Livres et Manuscrits*  
133 200 € POUR UNE  
AQUARELLE ORIGINALE  
DU *PETIT PRINCE*

Résultats de la vente du 31 mai 2016, à Paris



Lot 75 : Aquarelle originale du *Petit Prince* pour illustrer la page 87 de l'édition originale, Antoine de Saint-Exupéry, 1942, adjugé 133 200 € / 149 184 \$ frais inclus (estimation : 50 000 - 60 000 €)

Contact Presse:

Armelle Maquin / [armelle.maquin@wanadoo.fr](mailto:armelle.maquin@wanadoo.fr) / +33 (0)6 11 70 44 74

Jean Baptiste Duquesne / [jbduquesne@artcurial.com](mailto:jbduquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76

**Paris** – Mardi 31 mai, Artcurial proposait une vacation dédiée aux Livres et Manuscrits. La vente totalise 546 373 € / 611 938 \$ frais inclus, au-delà de son estimation globale.

Lot phare de la vacation, une aquarelle originale du *Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry faisait l'objet d'une belle bataille d'enchères avant d'atteindre 133 200 € / 149 184 \$ (est. 50 000 - 60 000 €, lot n°75). A l'encre aquarellée ocre monochrome, comportant quelques traits de crayon, ce dessin réalisé sur papier bible, d'un format 279 x 214 mm, est signé en toutes lettres, sans trait d'union, sur le passe-partout d'origine -, « Antoine de Saint Exupéry », et reproduit en noir et blanc à la page 87 de l'édition originale, chapitre XXVI. L'ouvrage a été écrit aux États-Unis pendant l'exil de Saint-Exupéry en 1942, et publié pour la première fois à New York en avril 1943. Le manuscrit original est conservé à la Morgan Library. La Bibliothèque nationale de France ne possède, elle, qu'un tapuscrit. Edité à plus de 145 millions d'exemplaires, *Le Petit Prince* est l'œuvre la plus lue dans le monde après la Bible. Ce livre mythique, l'un des bijoux de la littérature du XXe siècle, a été traduit en 270 langues.

Les collectionneurs manifestaient aussi un grand intérêt pour une collection d'atlas. Le premier atlas "moderne" comprenant une des premières mappemondes imprimées avec le continent américain et la première carte spécialement dédiée au Nouveau Monde s'envolait à 169 800 € / 190 716 \$ (est. 30 000 - 40 000 €, lot n°4), quadruplant son estimation. C'est une des plus importantes éditions de l'œuvre de Ptolémée puisque, pour la première fois dans l'histoire, elle réunit les cartes du grand géographe grec et un nombre conséquent de cartes modernes. Cette précieuse édition, qui fait figure d'événement dans l'histoire de la cartographie, fut préparée dès 1507.

Mentionnons également le *Theatro del mondo* du cartographe Abraham Ortelius édité en 1608 qui montait à 37 900 € / 42 448 \$ (est. 10 000 - 12 000 €, lot n°7) ainsi qu'une édition latine de l'atlas du mathématicien et géographe Gerard Mercator publiée en 1612 par Jodocus Hondius, qui obtenait 37 900 € / 42 448 \$ (est. 12 000-15 000 €, lot n°8).

**« Les enchères ont salué avec ferveur l'aquarelle originale du Petit Prince de Saint-Exupéry. Le prix obtenu pour cette image iconique est à la mesure de cette œuvre universelle et de sa notoriété internationale. »**

Guillaume Romaneix, spécialiste  
département Livres et Manuscrits, Artcurial



Lot 4 : Claude Ptolémée, Atlas, *Claudii Ptolemei viri Alexandrini Mathematicae disciplinae Philiosophi doctissimi Geographiae opus novissima traductione e Graecorum archetypis castigatissime pressum : caeterisante lucubrationum multo proestantius*, 1513, adjugé 169 800 € / 190 176 \$ frais inclus (estimation : 30 000 - 40 000 €)

# Total de la vente : 546 373 € / 611 938 \$

47% vendus par lot

1 € = 1,12 \$

estimation de la vente : 395 700 € / 443 184 \$

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimation en euros)	ACHETEUR
4	Claude Ptolémée, Atlas, 1513	169 800 € / 190 176 \$ (est: 30 000 - 40 000)	Collectionneur européen
75	Antoine de Saint-Exupéry, Aquarelle originale utilisée pour l'illustration du <i>Petit Prince</i> , 1942, encre brune et aquarelle	133 200 € / 148 184 \$ (est: 50 000 - 60 000)	Collectionneur européen
8	Gérald Mercator, Jodocus Hondius, Atlas, <i>sive Cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura</i> , 1612	37 900 € / 42 448 \$ (est: 12 000 - 15 000)	Collectionneur européen
7	Abraham Ortelius, <i>Theatro del mondo</i> , 1608	37 900 € / 42 448 \$ (est: 10 000 - 12 000)	Collectionneur américain
51	Rudyard Kipling, <i>Le livre (et Le Second Livre) de la jungle</i> , 1919	20 200 € / 22 624 \$ (est: 8 000 - 10 000)	Collectionneur européen

Prix indiqués frais compris - Visuels HD disponibles sur demande - [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

## A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison française de ventes aux enchères, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale.

Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monte-Carlo, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaire en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joailleries, Horlogeries de collection, Vins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



### Contact Presse :

Armelle Maquin

[armelle.maquin@wanadoo.fr](mailto:armelle.maquin@wanadoo.fr) / +33 (0)6 11 70 44 74

Jean Baptiste Duquesne / Responsable des Relations Presse

[jbduquesne@artcurial.com](mailto:jbduquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76

ARTCURIAL