

« MORE »

INTERIEURS URBAINS DU XXI^E SIECLE

Résultats de la vente du 22 mars 2016, à Paris



Lot 51: Jeff KOONS, *Balloon Venus Dom Perignon*, 2013, résine de polyuréthane laquée rose, adjugé frais inclus 41 500 € / 46 480 \$ (estimation : 30 000 – 40 000 €).

Mardi 22 mars, Artcurial organisait la deuxième édition de sa nouvelle vente transversale MORE. La vacation a totalisé 855 005 € / 957 605 \$, au-delà de son estimation globale, avec 80 % de lots vendus. Les amateurs confirment leur intérêt pour cette nouvelle proposition qui réunissait plusieurs spécialités : design, estampes, limited edition, urban prints... Les acheteurs étrangers se sont particulièrement mobilisés avec près de 22 nationalités représentées. Ils ont réalisé près de 50 % du volume global de la vente. Par ailleurs, il faut remarquer le dynamisme de la plateforme Artcurial Live Bid, permettant d'enchérir en direct sur Internet, sur laquelle étaient enregistrés 25 % des acheteurs.

Les pièces de Jean Prouvé ou Charlotte Perriand donnent lieu à de nombreuses batailles d'enchères entre collectionneurs internationaux, à l'image du guéridon dit *Cafétéria* de Jean Prouvé (lot 145) emporté pour 33 800 € / 37 856 \$ par un collectionneur américain, bien loin de son estimation de 6 000 – 8 000 €. Les créations plus contemporaines suscitent également un vif intérêt. Le fauteuil *Black iron* des frères Campana (lot 127) atteint ainsi 28 600 € / 32 032 \$, et *la carpe d'or* de François-Xavier Lalanne (lot 149) 39 000 € / 44 070 \$ (estimation : 20 000 – 30 000 €).

On peut également relever l'achat par un collectionneur du Moyen-Orient d'un portrait de Gainsbourg par Jef Aerosol (Lot 162) pour 9 100 € / 10 192 \$, ou encore les beaux prix obtenus pour les objets de collection Urban art dont les Art toys de Kaws ou les vinyles de Banksy.

Arnaud Oliveux, commissaire-priseur en charge de la vente, a déclaré : « *Le succès de cette seconde édition confirme l'attente des collectionneurs pour de nouvelles propositions ambitieuses, en phase avec les nouvelles manières de vivre avec l'art. Le mélange des spécialités permet de recréer des univers complets mettant en contexte les œuvres et nourrissant l'imaginaire des amateurs.* »

Total de la vente : 855 005 € / 957 605 \$			
80 % vendus par lot		1 € = 1,12 \$	estimation de la vente : 593 900 € / 665 168 \$
Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
51	Jeff KOONS, <i>Balloon Venus Dom Perignon</i> , 2013, résine de polyuréthane laquée rose	41 500 € / 46 480 \$ <i>(est: 30 000 – 40 000)</i>	Collectionneur européen
149	François-Xavier LALANNE, <i>La carpe d'or</i> , 1987, résine dorée à la feuille	39 000 € / 44 070 \$ <i>(est: 20 000 – 30 000)</i>	Collectionneur européen
116	Ron ARAD, fauteuil dit " <i>Little Heavy</i> ", 1989, acier patiné	35 100 € / 39 663 \$ <i>(est: 25 000 – 35 000)</i>	Collectionneur européen
145	Jean PROUVE, guéridon aluminium mod. 511 dit " <i>CAFETERIA</i> ", 1953	33 800 € / 37 856 \$ <i>(est: 6 000 – 8 000)</i>	Collectionneur américain
142	Jean PROUVE, rare table de réfectoire à pieds profilés dite " <i>SNCASE</i> ", circa 1939	28 600 € / 32 032 \$ <i>(est: 20 000 – 30 000)</i>	Collectionneur américain

Prix indiqués frais compris
Visuels HD disponibles sur demande
www.artcurial.com

Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne / jbdquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76