

DEMEURES D'EPOQUES ET DE STYLE

Résultats de la vente du 20 avril 2016, à Paris



Lot 115 : Commode d'époque Louis XV, estampille de Antoine-Mathieu Criaerd, vernis européen et laque de Chine à fond rouge, adjugé frais inclus : 57 600 € / 65 664 \$ (est : 40 000 – 60 000 €)

Le mercredi 20 avril 2016, Artcurial organisait la vente Demeures d'époques et de styles, ventes de mi-saison du département Mobilier et Objets d'art. La vacation, dirigée par Isabelle Bresset, totalise 802 907 € / 914 390 \$, dépassant son estimation globale, avec 78 % de lots vendus. La plus haute enchère a été établie pour une commode d'époque Louis XV décorée de vernis européen et de laque de Chine à fond rouge et décor doré, portant l'estampille d'Antoine-Mathieu Criaerd, à 57 600 € / 65 664 \$.

Après India Mahdavi, Chahan Minassian était le décorateur invité. Il a souhaité mettre en avant 9 œuvres de la vente afin de prouver leur potentiel décoratif dans un intérieur contemporain. Certains objets, ainsi mis en avant, ont été particulièrement disputés, à l'image de l'ensemble des 6 escaliers de maîtrise (lots 57 à 63) datant de la fin du XIXe siècle. Véritables prouesses techniques, ils s'envolent : le lot 57 pulvérise son estimation à 5 500 € / 6 270 \$ (estimation : 200 – 300 €).

La collection privée d'un amateur parisien (lots 159 à 189) rencontre également un franc succès avec 87 % des lots vendus, dont une paire de vases en porcelaine chinoise bleu poudré, datant de la dynastie Qing, montés sur des bronzes dorés de style Louis XV (lot 168) qui atteint 22 100 € / 25 194 \$, le double de son estimation.

Isabelle Bresset, directrice du département Mobilier et objets d'art d'Artcurial, déclare : « Ces ventes offrent un échantillon de l'art de vivre à la française qui souvent fascine au-delà de nos frontières. Ce rendez-vous biannuel est aujourd'hui inscrit dans le calendrier des amateurs. La participation de Chahan Minassian confirme l'attractivité du mobilier classique dans nos intérieurs contemporains. »

Total de la vente : 802 907 € / 914 390 \$

78 % vendu par lot

1 € = 1,14 \$

estimation de la vente : 637 160 € / 726 362 \$

Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
115	Commode d'époque Louis XV, estampille de Antoine-Mathieu Criaerd, vernis européen et laque de Chine à fond rouge	57 600 € / 65 664 \$ <i>(est: 40 000 – 60 000)</i>	Collectionneur européen
176	Table à thé d'époque Louis XVI, estampille de Charles-Erdman Richter, acajou	37 700 € / 42 978 \$ <i>(est: 12 000 – 18 000)</i>	Collectionneur européen
158	Commode d'époque Transition, dans le goût de Jean-François Oeben, estampille de Gérard-Henri Lutz	26 000 € / 29 640 \$ <i>(est: 30 000 – 50 000)</i>	Collectionneur américain
121	Suite de quatre fauteuils d'époque Consulat, estampille de Georges Jacob, acajou	23 400 € / 26 676 \$ <i>(est: 10 000 – 15 000)</i>	Collectionneur européen
168	Paire de vases montés de style Louis XV, porcelaine, dynastie Qing, monture en bronze ciselé	22 100 € / 25 194 \$ <i>(est: 6 000 – 10 000)</i>	Collectionneur européen

Prix indiqués frais compris
Visuels HD disponibles sur demande
www.artcurial.com

Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne / jbdquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76