

TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS

Résultats de la vente du 31 mars 2016, à Paris



Lot 3 : Gabriel de Saint-Aubin, *L'incendie de l'Hôtel-Dieu en 1772*, plume et encre noire, crayon, pastel et aquarelle, 1772, adjugé frais inclus 386 200 € / 440 268 \$ (estimation : 40 000 – 60 000 €).

Paris - Jeudi 31 mars 2016, la vente de Tableaux et Dessins anciens et du XIXe totalisait plus de 4 M€ / 4,6 M\$, sous le marteau de Matthieu Fournier, avec 70 % de lots vendus. Elle se déroulait devant une salle comble, avec une importante présence de la communauté internationale, à Paris pour la semaine du Dessin. La vente enregistrait 3 records du monde pour Gabriel de Saint-Aubin (lot 3), Jacques-André Portail (lot 4) et Cornelis Visscher (lot 9). 4 œuvres étaient acquises par des institutions muséales : le Metropolitan Museum of Art de New York (lot 9), la Bibliothèque Nationale de France (lot 59), le Musée de la Vie Romantique de Paris (lot 143) et la ville de Chambourcy pour le domaine Le Désert de Retz (lot 135).

Lors de la vacation, le dessin totalise à lui seul 2 M€ / 2,3 M\$ frais compris sur une estimation de 655 000 € / 746 700 \$. 82 % des lots sont vendus, dont la moitié au-dessus de leur estimation haute. 100% des lots de la Collection Georges Dormeuil sont vendus. *Les musiciens*, dessin à la sanguine et au crayon noir de **Jacques-André Portail** (1695 - 1759), resté 40 ans dans la collection des frères Goncourt, quadruple son estimation à 218 800 € / 249 432 \$, tandis que les œuvres de **Gabriel de Saint-Aubin** (1724 - 1780) pulvérisent les leurs à 156 800 € / 178 752 \$ pour *La "Vénus" de Mignot au Salon de 1757* (est. 40 000 - 60 000 €) et 119 600 € / 135 344 \$ pour *l'Autoportrait de l'artiste dans un médaillon* (est. 20 000 - 30 000 €), emblématique puisqu'il fut gravé par Jules de Goncourt dès 1859 pour servir de frontispice à la première monographie de l'artiste. Formidable score encore pour **Gabriel de Saint-Aubin** qui fait bondir les enchères à 386 200 € / 440 268 \$ avec *L'Incendie de l'Hôtel-Dieu en 1772*, dessin à la plume et encre noire, rehaussé d'aquarelle et de gouache (est. 40 000 - 60 000 €), provenant de la collection David-Weill.

Les Ecoles du Nord brillaient avec la redécouverte d'un dessin à la plume et encre brune, provenant de la collection Pierre Crozat, attribué à **Rembrandt** (1606-1669), *Portrait de vieil homme juif*, vers 1636 - 1639 qui atteint 225 000 € / 256 500 \$ (est. 80 000 - 120 000 €). Cette feuille est publiée par Martin Royalton-Kisch dans sa révision internet du catalogue raisonné d'Otto Benesch, dans la catégorie des dessins inédits de l'artiste. Une rare feuille de **Cornelis Visscher** (vers 1628/29 - 1658), préparatoire à la fameuse gravure de l'artiste, *La bohémienne* (est. 40 000 - 60 000 €) montait à 212 600 € / 242 364 \$, pour rejoindre les prestigieuses collections du MET. Il s'agissait de la couverture du catalogue.

Dans la partie de la vente consacrée à la peinture, la grande composition signée et datée de Pierre Dupuis, chef d'œuvre de la peinture de nature morte du XVIIe siècle, atteignait 187 800 €, tandis que le tableau de Giovanni Boldini, *A l'Opéra de Paris*, se vendait 460 600 € / 525 084 \$ (est. 40 000 - 60 000 €, n°171).

Matthieu Fournier, directeur du département Tableaux et Dessins anciens chez Artcurial a déclaré : "Les enchères viennent de rendre un superbe hommage aux choix de Georges Dormeuil, des frères Goncourt, de David-Weill et de Pierre Crozat. Ces provenances exceptionnelles ont provoqué un très haut niveau d'enchères. Leur présence confirme une fois encore l'importance mondiale de la place de Paris, capitale du dessin. Offrir à l'appétit des collectionneurs actuels ces feuilles majeures de l'histoire de l'art suscite, pour notre équipe, à la fois une grande émotion et une certaine fierté".

Contact Presse :

Armelle Maquin / armelle.maquin@wanadoo.fr / +33 (0)6 11 70 44 74
Jean Baptiste Duquesne / jbdupesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Total de la vente : 4 072 710 € / 4 642 889 \$			
70 % vendus par lot		1 € = 1,14 \$	estimation de la vente : 2 762 800 € / 3 121 964 \$
Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
171	Giovanni Boldini, <i>A l'opéra de Paris</i> , huile sur panneau	460 600 € / 525 084 \$ <i>(est: 40 000 – 60 000)</i>	Collectionneur européen
3	Gabriel de Saint-Aubin, <i>L'incendie de l'Hôtel-Dieu en 1772</i> , plume et encre noire, crayon, pastel et aquarelle, 1772	386 200 € / 440 268 \$ <i>(est: 40 000 – 60 000)</i>	Collectionneur américain
10	Attribué à Rembrandt, Harmensz van Rijn, <i>Portrait de vieil homme juif</i> , plume et encre brune, vers 1363-1639	225 000 € / 256 500 \$ <i>(est: 80 000 – 120 000)</i>	Collectionneur hollandais
4	Jacques-André Portail, <i>Les musiciens</i> , sanguine et crayon noir, Collection Georges Dormeuil	218 800 € / 249 432 \$ <i>(est: 40 000 – 60 000)</i>	Collectionneur parisien
9	Cornelis Visscher, <i>La bohémienne</i> , crayon noir	212 600 € / 242 364 \$ <i>(est: 40 000 – 60 000)</i>	Institution américaine (MET NY)
109	Pierre Dupuis, <i>Panier de pêches, de prunes et d'amandes fraîches sur un entablement recouvert d'un velours rouge et branche de prune</i> , toile	187 800 € / 214 092 \$ <i>(est: 150 000 – 200 000)</i>	Collectionneur européen
2	Gabriel de Saint-Aubin, <i>La « Vénus » de Mignot au salon de 1757</i> , plume et encre, Collection Georges Dormeuil	156 800 € / 178 752 \$ <i>(est: 40 000 – 60 000)</i>	Collectionneur européen
130	Antoine Vestier, <i>Autoportrait de l'artiste</i> , huile sur toile, 1785	119 600 € / 136 344 \$ <i>(est: 25 000 – 35 000)</i>	Collectionneur parisien
126	Joseph Vernet, <i>Personnages près d'une côte rocheuse par gros temps</i> , huile sur toile	125 800 € / 143 412 \$ <i>(est: 40 000 – 60 000)</i>	Collectionneur parisien
1	Gabriel de Saint-Aubin, <i>Autoportrait de l'artiste dans un médaillon</i> , crayon noir, Collection Georges Dormeuil	119 600 € / 136 344 \$ <i>(est: 20 000 – 30 000)</i>	Collectionneur américain

Prix indiqués frais compris
Visuels HD disponibles sur demande
www.artcurial.com

Contact Presse :
Armelle Maquin / armelle.maquin@wanadoo.fr / +33 (0)6 11 70 44 74
Jean Baptiste Duquesne / jbdupesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76