

## WIFREDO LAM, L'ŒUVRE GRAVÉ SELLING EXHIBITION ET PUBLICATION DU CATALOGUE RAISONNE

- DU 1<sup>ER</sup> AU 8 FEVRIER 2016 -



Wifredo Lam, *Les Oiseaux des Tropiques, Ucello Cannibale X*, 1969, eau forte et aquatinte sur papier, 61 x 91 cm

*« Je crois dans la poésie. C'est la grande conquête de l'homme ».*

**Wifredo Lam**

**Paris** – A l'occasion de la publication du catalogue raisonné des estampes de Wifredo Lam, et en parallèle de la rétrospective que lui consacre le Centre Pompidou, Artcurial organise l'exposition de 29 estampes de l'artiste du lundi 1<sup>er</sup> au lundi 8 février. Jacques Leenhardt et Eskil Lam tiendront une conférence et elle sera suivie d'une signature qui aura lieu à la Librairie le 1<sup>er</sup> février à 19h00.

**Eskil Lam, fils de l'artiste et co-auteur du catalogue raisonné, explique :** « *La prédilection de Wifredo Lam pour le dessin, ainsi que la relation très forte qu'il entretenait avec la poésie, expliquent, entre autre, son engouement pour la gravure. A partir des années 1960, elle prend une place de plus en plus importante dans sa production artistique, jusqu'à devenir son mode d'expression privilégié.* »

Les œuvres originales de Wifredo Lam suscitent un intérêt croissant depuis une dizaine d'années et de nombreuses expositions sont organisées à travers le monde rassemblant estampes, portfolios et livres. Une importante rétrospective se tient en ce moment au Centre Pompidou et elle se poursuivra au Musée Reina Sofia à Madrid au printemps et à la Tate Modern en septembre.

Le catalogue raisonné de l'œuvre gravé présente toute la production graphique de Wifredo Lam, de sa première estampe réalisée pour *Voyages à travers la peinture* de Pierre Loeb en 1945, jusqu'à sa dernière collaboration avec le poète Jean-Dominique Rey en 1982. Pour la première fois les amateurs de l'œuvre de Wifredo Lam auront l'opportunité de voir l'ensemble de ses gravures, magnifiquement reproduites. Le catalogue permettra non seulement de découvrir l'œuvre gravé dans sa totalité mais aussi de mieux comprendre toute la production artistique de Wifredo Lam dont la gravure constitue une partie essentielle.

Ce catalogue raisonné de 592 pages réalisé par Eskil Lam, Dorota Dolega-Ritter et Dominique Tonneau-Ryckelynck recense 402 estampes. Les nombreuses photos offrent un aperçu de son travail dans les ateliers de gravure ainsi que de sa vie personnelle.

**Selling Exhibition :** du 1<sup>er</sup> au 8 février 2016, chez Artcurial.  
Les 29 estampes, incluses au catalogue raisonné estimées 1 800 - 4 000 € / 1 900 – 4 200 \$, sont disponibles à la vente à travers le service Vente Privée d'Artcurial.

**Conférence et signature à la Librairie d'Art :**  
par Jacques Leenhardt et Eskil Lam,  
lundi 1<sup>er</sup> février à 19h00



Wifredo Lam, *Genèse pour Wifredo*, 1969,  
eau forte et aquatinte sur papier, 61 x 90 cm



Wifredo Lam, *Sans Titre*, 1980,  
eau forte et aquatinte sur papier, 61x 45 cm

\*\*\*\*\*

**Visuels HD disponibles sur demande**  
**Estimations en dollars fournies à titre indicatif**

À propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial conforte en 2014 sa position de première maison française de vente aux enchères. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités, des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joailleries, Horlogeries de collection, Vins et Spiritueux.... Avec 2 lieux de ventes (Paris et Monte-Carlo), la maison de vente aux enchères totalise 192 millions d'euros en volume de ventes en 2014, soit une évolution de son chiffre d'affaires de plus de 50 % en 3 ans. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Vienne et Munich, une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong.

**Dates d'exposition :**  
Du lundi 1<sup>er</sup> février 2016  
Au lundi 8 février 2016

Artcurial  
7, Rond-Point des Champs-Élysées  
75008 Paris

**Conférence et signature :**  
Lundi 1<sup>er</sup> février 2016  
de 19h00 à 22h00

**Contact Artcurial :**  
Jean Baptiste Duquesne  
Chargé des relations presse  
+ 33 1 42 99 20 76  
jbduquesne@artcurial.com

Déborah Benattar  
Assistante Presse  
+ 33 1 42 99 20 82  
dbenattar@artcurial

www.artcurial.com

