



18 octobre 2016



direction de la communication  
et des partenariats  
75191 Paris cedex 04

directeur

**Benoît Parayre**

téléphone

**00 33 (0)1 44 78 12 87**

courriel

**benoit.parayre@centrepompidou.fr**

attachée de presse

**Dorothee Mireux**

téléphone

**00 33 (0)1 44 78 46 60**

courriel

**dorothee.mireux@centrepompidou.fr**

assistée de

**Marine Prévot**

téléphone

**00 33 (0)1 44 78 12 49**

courriel

**marine.prevot@centrepompidou.fr**

**www.centrepompidou.fr**



**Adiaf**

relations presse

**Caroline Crabbe**

téléphone

**00 33 (0)6 10 19 36 31**

courriel

**caroline.crabbe@adiaf.com**

Kader Attia

vue de l'exposition

Prix Marcel Duchamp 2016

©Centre Pompidou, G. Meguerditchian

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE KADER ATTIA, LAURÉAT DU PRIX MARCEL DUCHAMP 2016

Le jury du Prix Marcel Duchamp 2016 s'est réuni mardi 18 octobre 2016 à l'issue de la présentation des propositions des quatre artistes nommés – Kader Attia, Yto Barrada, Ulla von Brandenburg et Barthélémy Toguo – par les quatre rapporteurs désignés par les artistes : Omar Berrada, Dr. Clémentine Deliss, Jean de Loisy, Roger Malbert.

### **Le Prix Marcel Duchamp 2016 a été attribué à Kader Attia.**

« L'ambition de son propos comme la diversité de son approche et de ses pratiques, l'extrême pertinence de son œuvre ont convaincu les membres du jury. Conjuguant une réflexion constante sur l'opposition entre conscience individuelle et collective à partir de la métaphore de la perte qu'incarne dans sa pratique actuelle la notion de « membre fantôme », Kader Attia nous conduit à une réflexion personnelle sur la situation d'un monde plus divisé que jamais. À travers un labyrinthe associant les formes les plus diverses de la représentation, tentant de suturer les fragments d'un monde atrophié, Kader Attia propose un portrait de l'artiste en rebouteur. » déclare Bernard Blistène, Président du jury.

« Je me réjouis de la nouvelle dynamique que l'ADIAF et le Centre Pompidou ont donné au Prix Marcel Duchamp cette année. Je félicite chaleureusement Kader Attia pour cette distinction. Je suis très sensible à son travail. J'ai à l'esprit en particulier l'une de ses œuvres, *Ghost*, conservée dans les collections du Centre Pompidou et exposée actuellement au Centre Pompidou Malaga. Avec cette prescience qui signe souvent les œuvres majeures, Kader Attia y avait fixé en 2007 une vision qui devait cruellement s'incarner dans notre histoire collective ces dernières années : celle du vaste phénomène migratoire qui frappe aujourd'hui notre monde méditerranéen. L'art a parfois ce talent de prémonition, cette capacité à saisir les vibrations d'un monde en mutation. Le travail de Kader Attia a ce pouvoir fascinant. J'exprime aussi ma grande admiration pour les trois autres artistes nommés, également présentés au Centre Pompidou, dont les œuvres montrent la diversité, la profondeur, la puissance de la scène artistique en France » souligne Serge Lasvignes, Président du Centre Pompidou.

« Je veux saluer un artiste exceptionnel de par sa générosité naturelle et sa hauteur de vision. Merci au Centre Pompidou pour cette première exposition des quatre artistes nommés pour le Prix Marcel Duchamp qui témoigne de la vigueur de notre scène française » rappelle Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF.

En partenariat média avec

**LE QUOTIDIEN DE L'ART**



L'annonce du lauréat a été faite le mardi 18 octobre 2016 à Paris au Centre Pompidou par Gilles Fuchs, Président de l'Association pour la diffusion internationale de l'art français (ADIAF) et Bernard Blistène, Directeur du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou et Président du jury, en présence de Serge Lasvignes, Président du Centre Pompidou. L'ADIAF a remis à Kader Attia, lauréat du Prix Marcel Duchamp 2016, une dotation financière de 35 000 €.

Kader Attia est né 1970 à Dugny en France, il vit et travaille à Paris et Berlin et est représenté par la Galleria Continua, San Gimignano, Beijing, Les Moulins, Habana; la Galerie Nagel Draxler, Berlin, Cologne; la Galerie Krinzinger, Vienne et Lehmann Maupin, New York et Hong Kong.

Pour l'exposition du Prix Marcel Duchamp 2016 au Centre Pompidou, Kader Attia propose une installation mêlant sculptures, objets et film, pensée comme un espace d'analyse : un parcours rémanent où se perdre et revenir. Les sculptures, objets cherchés et trouvés, coexistent avec l'espace du film, pivot narratif et physique de l'œuvre.

Pour la première fois, le Centre Pompidou présente le travail des quatre finalistes. Avec cette présentation collective, l'ADIAF et le Centre Pompidou donnent au prix Marcel Duchamp un nouvel élan. Un hommage est ainsi rendu, non plus au seul lauréat, mais à tous les artistes nommés, et le public peut voir l'ensemble des projets.

#### JURY INTERNATIONAL 2016

Iwona BLAZWICK (Royaume-Uni), Directrice de la Whitechapel Art Gallery, Londres  
Bernard BLISTÈNE (France), Directeur du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris  
Manuel BORJA-VILLEL (Espagne), Directeur du Museo Nacional Centro de Arte à Reina Sofia, Madrid  
Alexandre DE COUPIGNY (France), Collectionneur, Paris  
Laurent DUMAS (France), Collectionneur, Président d'Emerige  
Gilles FUCHS (France), Collectionneur, Président de l'ADIAF  
Akemi SHIRAHARA (France-Japon), représentante de l'association Marcel Duchamp pour le prix.

#### Précédents lauréats du PRIX MARCEL DUCHAMP

Thomas HIRSCHHORN (2000), Dominique GONZALEZ-FOERSTER (2002), Mathieu MERCIER (2003), Carole BENZAKEN (2004), Claude CLOSKY (2005), Philippe MAYAUX (2006), Tatiana TROUVÉ (2007), Laurent GRASSO (2008), Saâdane AFIF (2009), Cyprien GAILLARD (2010), Mircea CANTOR (2011), Daniel DEWAR et Grégory GICQUEL (2012), Latifa ECHAKHCH (2013), Julien PREVIEUX (2014), Melik OHANIAN (2015).

#### À propos du prix Marcel Duchamp - [www.adiaf.com](http://www.adiaf.com)

Figurant parmi les prestigieux prix d'art contemporain, le prix Marcel Duchamp a été créé en 2000 par l'ADIAF, Association pour la diffusion internationale de l'art français, qui rassemble 400 collectionneurs d'art contemporain mobilisés autour de la scène française. Il bénéficie depuis l'origine d'un partenariat de référence avec le Centre Pompidou. Son ambition est de rassembler les artistes les plus novateurs de la scène artistique française et de les aider à développer leur visibilité internationale. Chaque année, le prix Marcel Duchamp distingue un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels : installation, vidéo, peinture, photographie, sculpture ...

L'édition 2016 du Prix Marcel Duchamp change de formule et présente, pour la première fois, les quatre artistes nommés ensemble, accompagnés par un conservateur de l'équipe du Musée national d'art moderne associé à la conception de ce projet collectif.

Le Prix Marcel Duchamp bénéficie du soutien de :

LOMBARD ODIER, ARTCURIAL, COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART  
FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS, INLEX IP EXPERTISE.

Partenaires : CreativTV, Horizon bleu, Silvana Editoriale.



## INFORMATIONS PRATIQUES

**Centre Pompidou**  
**75191 Paris cedex 04**  
téléphone  
**00 33 (0)1 44 78 12 33**  
métro  
**Hôtel de Ville, Rambuteau**

**Horaires**

Exposition ouverte de 11h à 21h  
tous les jours, sauf le mardi

**Tarif**

14 €, tarif réduit : 11 €

Valable le jour même pour  
le musée national d'art moderne  
et l'ensemble des expositions

Accès gratuit pour les adhérents  
du Centre Pompidou  
(porteurs du laissez-passer annuel)

**Billet imprimable à domicile**  
**[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)**

## AU MÊME MOMENT AU CENTRE

**MAGRITTE**

**LA TRAHISON DES IMAGES**  
21 SEPTEMBRE 16 - 23 JANVIER 17  
attachée de presse  
Céline Janvier  
01 44 78 49 87  
[celine.janvier@centrepompidou.fr](mailto:celine.janvier@centrepompidou.fr)

**COLLECTIONS MODERNES****1905 - 1965**

**EXPOSITIONS - DOSSIERS**  
**POLITIQUES DE L'ART**  
À PARTIR DU 29 SEPTEMBRE 2016  
attachée de presse  
Anne-Marie Pereira  
01 44 78 40 69  
[anne-marie.pereira@centrepompidou.fr](mailto:anne-marie.pereira@centrepompidou.fr)

**JEAN-LUC MOULÈNE**

19 OCTOBRE 16 - 20 FÉVRIER 17  
attachée de presse  
Dorothee Mireux  
01 44 78 46 60  
[dorothee.mireux@centrepompidou.fr](mailto:dorothee.mireux@centrepompidou.fr)

**ART ET LIBERTÉ****LE SURREALISME EN ÉGYPTÉ**  
**(1938 - 1948)**

19 OCTOBRE 16 - 9 JANVIER 17  
attachée de presse  
Anne-Marie Pereira  
01 44 78 40 69  
[anne-marie.pereira@centrepompidou.fr](mailto:anne-marie.pereira@centrepompidou.fr)

**POLYPHONIES**

19 OCTOBRE 16 - 23 JANVIER 17  
attachée de presse  
Dorothee Mireux  
01 44 78 46 60  
[dorothee.mireux@centrepompidou.fr](mailto:dorothee.mireux@centrepompidou.fr)

**BRASSAÏ****GRAFFITI**

9 NOVEMBRE 16 - 30 JANVIER 17  
attachée de presse  
Elodie Vincent  
01 44 78 48 56  
[elodie.vincent@centrepompidou.fr](mailto:elodie.vincent@centrepompidou.fr)

**CY TWOMBLY**

30 NOVEMBRE 16 - 24 AVRIL 17  
attachée de presse  
Élodie Vincent  
01 44 78 48 56  
[elodie.vincent@centrepompidou.fr](mailto:elodie.vincent@centrepompidou.fr)

## COMMISSARIAT

**Alicia Knock**, conservatrice  
au musée national d'art moderne,  
service Création contemporaine et  
prospective

**Sur les réseaux sociaux :**

#PrixMarcelDuchamp2016  
@centrepompidou



<https://www.facebook.com/centrepompidou>