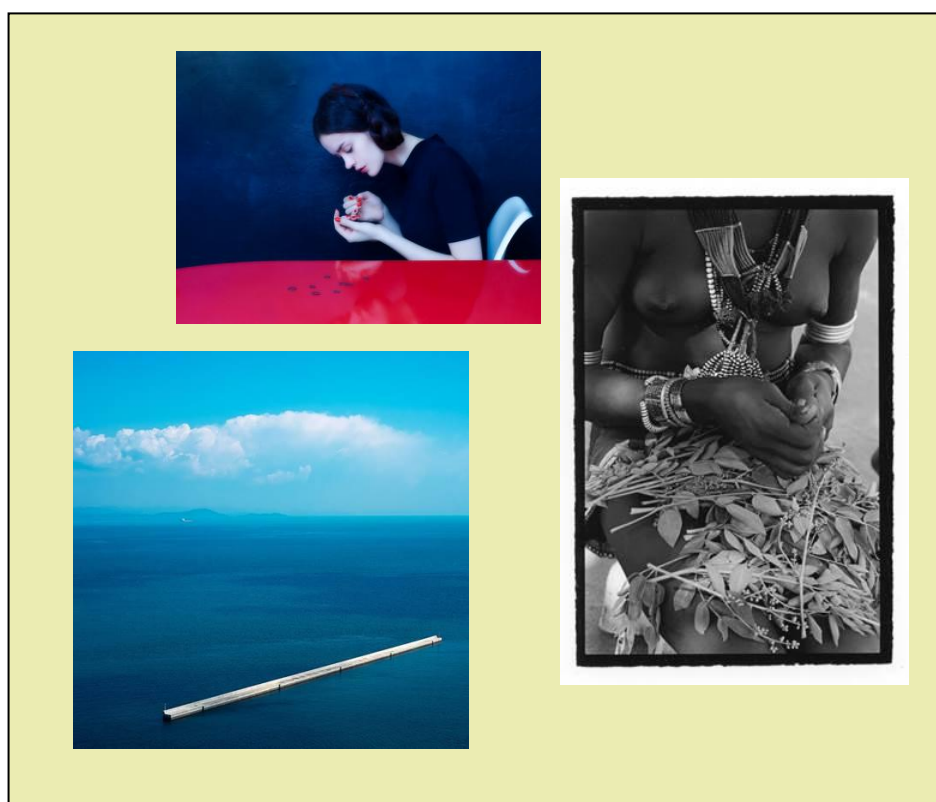


Exposition
PHOTOGRAPHIE :
3 REGARDS DE FEMMES

Du 15 décembre 2016 au 7 janvier 2017, à Paris



Pupa Neumann, *Madeleine de Gide*, photographie numérique, tirage baryté Hahnemühle, caisse américaine, série limitée à 12 exemplaires par format, format 53 x 70 cm, 1 600 €, format 70 x 90 cm, 2 200 € ; Marion Dubier-Clark, *The Sea*, Teshima 2016, 40 x 40 cm, 600 € ; Anne de Vandière, *Bergue*, *Ethiopie*, tirage argentique sur papier Caroline baryté, numéro 1/15, 53 x 70 cm, 3 000 €

Exposition

Du jeudi 15 décembre 2016 au samedi 7 janvier 2017

Du lundi au vendredi, de 9h00 à 19h00
Le samedi de 10h30 à 19h00

Vernissage et signatures de livres d'artistes,
mercredi 14 décembre 2016, de 18h30 à 21h

Librairie Artcurial
7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact Presse:

Anne-Laure Guérin / alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Paris – Du 15 décembre 2016 au 7 janvier 2017, Artcurial mettra en avant le travail et le regard de femmes photographes. Dans le cadre des événements culturels organisés par la Librairie Artcurial, la maison accueillera l'exposition *3 regards de femmes* jusqu'au début de l'année 2017.

Anne de Vandière, Pupa Neumann et Marion Dubier-Clark, trois femmes photographes aux styles différents mais complémentaires. Anne de Vandière travaille au plus près de l'humain pour tenter d'en saisir l'âme, dans le creux des mains. Pupa Neumann, présente des absentes sophistiquées, diaphanes, ironiques peut-être et qui jouent à ne jamais être là où on les attend, en un travail chromatique d'une grande subtilité. Marion Dubier-Clark parcourt le monde, seule, un appareil photo à la main, restituant dans ses photographies un souffle de liberté, de disponibilité aux paysages, aux villes et aux humains.

Les photographies originales exposées seront à la vente.

Anne de Vandière

Journaliste reporter dans les années 80-90, Anne de Vandière crée avec Olivier Durand le magazine *Est/Ouest Avenue* dont la thématique urbaine tourne autour de la mode, du design, de l'architecture, du cinéma et de l'art contemporain. A partir de 1999 après avoir interviewé un grand nombre de personnalités elle décide de réaliser des portraits des gens de son choix mais cette fois à travers leurs mains. En 2004 elle publie *H/Hands* aux éditions Paris-Musées et expose désormais son travail à travers le monde. Quatre ans plus tard, *H/Hands* série 2 paraît aux éditions Nicolas Chaudun. Anne de Vandière travaille ainsi depuis plus de 10 ans sur la dimension intime des individus. Elle expose actuellement sous le titre *TRIBU/S du MONDE* au Musée de l'Homme. A travers des portraits et des photographies de gestes et de mains, elle témoigne de façon unique et intense de sa rencontre avec des humains du bout du monde.

Pour Artcurial, elle a sélectionné des photographies de personnages exclusivement féminins. Le titre de cette exposition *Terre-Mères* est un hommage aux femmes des *TRIBU/S DU MONDE*.



Anne de Vandière, *Au pied du Kilimanjaro, les mains d'une femme Masai*, Tanzanie, 2011, 1/5, 60 X 50 cm, 3 000 €

Pupa Neumann

Née à Paris en 1965, Pupa Neumann est photographe, vidéaste et dessinatrice. Elle a été l'assistante de Martine Barrat à New York. De retour à Paris, elle devient photographe de presse. En 1998, dans le cadre de la Quinzaine des réalisateurs, elle obtient le prix d'auteur de la SACD au Festival de Cannes en tant que co-scénariste du film *À Table* d'Idit Cébula. Suite à cela, elle réalise cinq courts-métrages, avant de se lancer dans la vidéo expérimentale. Elle réalise le making of du film *La disparue de Deauville* de Sophie Marceau et co-réalise *Promised Land* avec Anatole Sternberg, un moyen-métrage à travers les États-Unis. Ses photographies ont été exposées dans de nombreuses galeries, institutions et foires internationales, telles la Kirsten Roschlaub Gallery à Hambourg, NextLevel Galerie à Paris, Bruxelles, Bâle et Amsterdam ou le Festival d'Arles.

Chez Artcurial elle présente son travail autour de la Madeleine de Gide, soit une vision photographique étrange à force de réalisme de celle qui choisit d'accepter d'être l'épouse de son cousin sans jamais coucher avec lui. Pupa Neumann écrit à ce sujet : *Qui était cette femme avec qui Gide avait passé plus de 40 ans de sa vie, sans même avoir posé une main sur elle ? Quelle sorte de femme accepterait cette situation sans bouleversement ? Était-elle une femme soumise ? Une tortue ? Une idiote ... ou simplement une femme libre ? De là s'est révélée ma série La Madeleine de Gide et le fantasme que je projetais sur cette femme. Une femme entre un mur et une table, qui attend ...*



Pupa Neuman, *La Madeleine de Gide-Médaille*, 90 x 70 cm, encadré caisse américaine, 2 600 €

Marion Dubier-Clark

Formée à l'école de photographie EFET, Marion Dubier-Clark se perfectionne dans l'art du portrait et du paysage à travers divers voyages notamment aux États-Unis. On peut retrouver ses tirages dans des collections particulières mais aussi dans le fonds photo de la BNF. La photographe expose dans plusieurs galeries à Paris où Tokyo et collabore avec divers magazines. En 2009, elle édite elle-même et distribue un premier livre intitulé *100 Polaroids*. Après le succès de cette première expérience, elle auto-édite à nouveau en 2011 : *Polaroids / From New York to New Orleans* et en 2012 *From San Francisco to Los Angeles* en 2015 *From Florida to Cuba* aux éditions Filigranes et *L'heure dite* présentant ses impressions de voyage à travers les USA. En 2014, elle devient ambassadrice Fujifilm pour la série X. Pour son exposition chez Artcurial, elle a choisi une sélection de photographies consacrées au Japon où l'on retrouve sa touche distanciée et lumineuse.



Marion Dubier-Clark, *Japanese lady*, Nara 2016, Tirage argentique 60 x 60 cm, numérotée sur 8, signé par l'auteur, 800 €

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaires en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

La librairie Artcurial, l'une des plus importantes librairies d'art en France, propose aux passionnés ouvrages d'art et d'art de vivre. Elle est renommée pour sa sélection complète de catalogues raisonnés, ses signatures événements et sa sélection pointue de titres de la presse internationale. Le contenu de la librairie Artcurial est désormais accessible 24/24h via son site de vente en ligne.



librairie.artcurial.com

Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / Assistante Presse
alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / Responsable des Relations Presse
jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

ARTCURIAL