

ARTCURIAL

*Mobilier et Objets d'Art*  
DONT LES SOUVENIRS DU  
ROI DES BELGES LEOPOLD III

Vente le 12 décembre 2016, à 14h, à Paris



Lot 95: Pendule à musique d'époque Louis XVI, attribuée à Robert Osmond (1711-1789), en bronze ciselé, patiné et doré, estimation : 50 000 - 80 000 € / 55 000 - 88 000 \$

*Exposition*

Du vendredi 9 au lundi 12 décembre 2016

7, Rond-Point des Champs-Élysées  
75008 Paris

**Paris** – Pour la vente Mobilier et Objets d'Art du second semestre, Artcurial proposera mardi 12 décembre 2016, un vaste panorama des arts décoratifs du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Argenterie, mobilier, fauteuils, tapis, lustres, objets décoratifs ou sculptures, cette vacacion composée de 130 lots offrira une grande variété de pièces, mais également un ensemble remarquable de souvenirs liés au roi des Belges Léopold III.

En effet, la vacacion s'ouvrira par la dispersion d'une collection d'orfèvrerie et d'argenterie ayant appartenu au roi Léopold III de Belgique et sa famille : *Derniers souvenirs d'Argenteuil. Résidence de S.M le roi Léopold III, son épouse Lilan de Belgique et leurs enfants*. Un ensemble de plats, assiettes et saucières de l'orfèvre français Odier ainsi qu'un tapis Isfahan offert par le dernier Shah d'Iran au Roi seront notamment offerts à la vente.

Parmi les autres oeuvres remarquables, il faut citer une paire de candélabres en porcelaine de Chine à motif de figures féminines d'époque Transition ainsi qu'une spectaculaire corbeille à fruits d'époque Louis-Philippe, provenant du service de dessert du duc d'Orléans. Différentes sculptures importantes seront également proposées, à l'image de la représentation de *Vénus* sculptée dans le marbre blanc par Jean-Baptiste Boudard en 1751.



Lot 99 : Paire de candélabres d'époque Transition en porcelaine de Chine d'époque Qianlong, bronze ciselé et doré, estimation : 30 000 - 40 000 € / 33 000 - 44 000 \$

## ***Les derniers souvenirs d'Argenteuil du roi Léopold III de Belgique et sa famille***

Le roi Léopold III de Belgique épouse en 1926 la princesse Astrid de Suède, troisième fille du Prince Carl de Suède, frère du Roi Gustaf V. De ce mariage naissent trois enfants : Joséphine-Charlotte, Baudoin, l'aîné des fils qui devint en 1951 roi des belges à la suite de son père, Albert, le cadet qui succédera à son frère sur le trône à la mort de celui-ci. Léopold III et Astrid formèrent un couple serein et fascinant. Leur popularité fut immense en Belgique et partout ailleurs dans le monde.

La Reine Astrid mourut tragiquement dans un accident de voiture en Suisse le 29 août 1935, une année après la naissance de son dernier enfant Albert. Après un veuvage de sept années, Léopold épousa à l'automne 1941, Lilian Baels. Comme le roi, elle est une grande sportive et surtout une passionnée d'équitation et de golf. De leur union naîtront trois enfants : Alexandre en 1942, Marie-Christine en 1951 et Marie-Esméralda en 1956.

En 1959, le roi Léopold III et la Princesse Lilian déménagent au château d'Argenteuil, près de Waterloo en Belgique. Argenteuil est un endroit qui recueille de nombreux objets de famille et de collection. C'est de ce lieu emblématique, en pleine nature, que proviennent les objets qu'Artcurial a l'honneur de présenter lors de cette vente.

Parmi les lots présentés dans cet ensemble notons, une série de plats, saucières, couverts en argent et assiettes du célèbre orfèvre français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle Odiot, estimés entre 500 et 3000 € / 550 - 3 300 \$. La plupart des pièces, notamment les couverts comportent les armoiries de la famille royale belge avec la devise « *L'Union fait la force* ». Un ensemble de 12 assiettes en porcelaine du XIX<sup>e</sup> siècle de la manufacture belge Faber et Cappellemans (lot 45) sera également proposé à la vente (estimation : 20 000 - 30 000 € / 22 000 - 33 000 \$) ainsi qu'un tapis Isfahan en laine et soie (lot 55) offert par le dernier Shah d'Iran Mohammad Reza Pahlavi (1919-1980) au roi Léopold III.

### ***Provenant de divers collectionneurs***

La suite de la vacance proposera une rétrospective historique des arts décoratifs du XVe au XIX<sup>e</sup> siècle. Parmi le mobilier et objets d'art, notons une pendule à musique d'époque Louis XVI (lot 95) attribuée au maître fondeur Robert Osmond (1711-1789) et estimée 50 000 - 80 000 € / 55 000 - 88 000 \$ mais également une rare paire de candélabres d'époque Transition (lot 99) (estimation : 30 000 - 50 000 € / 33 000 - 55 000 \$). Elle témoigne de l'inventivité des marchands-merciers parisiens, véritables artisans du goût de l'époque pour les objets exotiques qu'ils faisaient importer pour orner les meubles et objets d'art qu'ils vendaient à une clientèle privilégiée. Les personnages en porcelaine de Chine appelés « pagode » ou « magot » plaisaient pour leur naïveté et leur pittoresque. La paire de figures féminines présentée ici, portant un vase en porcelaine de Chine d'époque Qianlong (1723-1795), vient chacune orner un majestueux candélabre à trois bras de lumière.

Citons également une corbeille à fruits d'époque Louis-Philippe par Jean-François Denière (1774-1866) d'après Aimé Chenavard (1798-1838) et Jean-Baptiste-Jules Klagmann (1810-1867), (lot 129) estimée 15 000 - 20 000 € / 16 500 - 22 000 \$. Elle faisait partie d'un groupe de 12 que comprenait le service de dessert commandé par Ferdinand-Philippe, duc d'Orléans, au bronzier Jean-François Denière en 1840. Somptueuse et



Le Roi Léopold III de Belgique et son épouse Lilian de Belgique.



Lot 13: Douze assiettes en argent en argent, Orfèvre Odiot, Paris, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, collection du roi Léopold III de Belgique et sa famille, estimation : 1 500 - 2 000 € / 1 650 - 2 200 \$



Lot 55: Tapis Isfahan, Iran, vers 1950, laine et soie, collection du roi Léopold III de Belgique et sa famille, estimation : 3 000 - 5 000 € / 3 300 - 5 500 \$



Lot 129: Corbeille à fruits d'époque Louis-Philippe, par Jean-François Denière (1774-1866), provenant du service de dessert du duc d'Orléans, estimation : 15 000 - 20 000 € / 16 500 - 22 000 \$

destinée à une table princière, elle est le témoin éloquent du goût historiciste de l'aristocratie européenne de cette époque.

Parmi les pièces proposées, une statue en bois de tilleul de la *Vierge à l'Enfant assise* réalisée par les ateliers d'Ulm vers 1480 (lot 64) (estimation : 15 000 – 20 000 € / 16 500 – 22 000 \$) mais également une sculpture en marbre blanc de *Vénus céleste*, par Jean-Baptiste Boudard (lot 105) estimée 15 000 – 20 000 € / 16 500 – 22 000 \$. Datée de 1751, elle est antérieure de deux ans au lancement du chantier du jardin du Palais ducal à Parme. C'est en effet en Italie que Jean-Baptiste Boudard réalisa toute sa carrière. En 1748, il entra au service de Philippe de Bourbon qui devient le Prince régnant de Parme. De 1753 à 1768, date de son décès, il fut employé à son œuvre maîtresse : le décor du jardin du Palais ducal de Parme, en collaboration avec Petitot, l'architecte de la cour. La *Vénus céleste* s'inscrit cependant dans l'esprit et l'iconographie versaillaise de ce décor pour lequel Boudard sculpta aussi une Vénus avec un dauphin, inspirée de la Vénus Médicis.



Lot 64: Ateliers d'Ulm, *Vierge à l'Enfant assise*, vers 1480, sculpture d'applique en bois de tilleul, estimation : 15 000 - 20 000 € / 16 500 - 22 000 \$



Lot 105 : Jean-Baptiste BOUDARD, d'après l'Antique, *Vénus céleste*, sculpture en marbre blanc, 1751, estimation : 40 000 - 60 000 € / 44 000 - 66 000 \$

## À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaires en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

Prix indiqués frais compris

Visuels HD disponibles sur demande

### Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / Assistante Presse  
[alguerin@artcurial.com](mailto:alguerin@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / Responsable des Relations Presse  
[jbduquesne@artcurial.com](mailto:jbduquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76

# ARTCURIAL