

# ARTCURIAL

## *Art Déco* L'ESCALIER DE LA TOUR EIFFEL AUX ENCHERES

Vente le 22 novembre 2016 à 20h, à Paris



Gustave EIFFEL, escalier de la Tour Eiffel, partie de l'escalier hélicoïdal n°13, 1889, fer forgé boulonné, 14 marches, estimation: 40 000 - 50 000 € / 44 000 - 55 000 \$

### *Exposition*

Du mercredi 16 au lundi 21 novembre 2016

dans la cour d'Artcurial  
7, Rond-Point des Champs-Élysées  
75008 Paris

Contact Presse:

Anne-Laure Guérin / [alguerin@artcurial.com](mailto:alguerin@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / [jbduquesne@artcurial.com](mailto:jbduquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76

**Paris** – Le 22 novembre 2016, Artcurial organisera sa traditionnelle vacation dédiée à l'Art Déco. A l'occasion de cette vente, la maison proposera aux enchères une pièce emblématique de la capitale française : un tronçon de l'escalier d'origine de la tour Eiffel. D'une hauteur de 2,60 mètres et composé de 14 marches, il provient de l'escalier hélicoïdal d'origine de la tour Eiffel, datant de 1889, qui reliait le 2<sup>e</sup> au 3<sup>e</sup> étage du monument. Issu d'une collection privée, il est estimé 40 000 - 50 000 € / 44 000 - 55 000 \$.

### ***Les escaliers de la Dame de fer aux enchères***

En 1983, l'installation d'un ascenseur entre les deux derniers étages de la Tour Eiffel oblige le démontage d'un escalier. Il est alors découpé en 24 tronçons, de 2 à 9 mètres de hauteur. L'un d'eux est conservé au premier étage de la Tour et trois autres sont offerts à des musées français : les musées parisiens d'Orsay et de la Villette et le musée de l'Histoire du fer à Nancy. Le 1<sup>er</sup> décembre 1983, les 20 éléments restants sont vendus aux enchères. La vente est un immense succès et les tronçons d'escalier sont acquis par des collectionneurs du monde entier.

Les différentes parties sont aujourd'hui présentées dans de prestigieux sites à travers le monde. L'un se trouve dans les jardins de la Fondation Yoishii à Yamanashi au Japon, un autre près de la Statue de la Liberté à New York ou encore à Disneyland. D'autres se trouvent dans des collections privées étrangères notamment au Canada, en Suisse, en Italie et au Brésil. Le sculpteur César, quant à lui, a récupéré en 1983 des éléments issus des travaux d'allègement de la tour pour sa sculpture *Hommage à Eiffel*. Quant



Gustave Eiffel et son gendre sur l'escalier de la tour Eiffel © DR



Gustave EIFFEL, escalier de la Tour Eiffel, plaque d'identification, 1889.

aux deux seuls tronçons restés en France, ils sont acquis par le chanteur Guy Béart qui les revend en mars 2015.

Régulièrement, certains réapparaissent dans les ventes publiques. C'est ainsi qu'en 2009, un tronçon de 2,70 mètres s'est envolé à 550 000 €, dix fois son estimation, emporté par un acheteur privé américain.

Pour la deuxième fois, Artcurial proposera cette pièce historique aux enchères. En 2013, un tronçon d'origine de 3,50 mètres de haut comprenant 19 marches, reliant lui aussi le 2<sup>e</sup> au 3<sup>e</sup> étage de la Tour Eiffel avait été adjugé 220 000 euros frais inclus. Cette fois-ci, c'est le tronçon numéroté 13 qui sera proposé.

### ***Puissant symbole de modernité***

Construite par Gustave Eiffel (1832-1923) et ses collaborateurs pour l'Exposition Universelle de 1889, la Tour Eiffel est devenue l'emblème de la capitale française et l'un des monuments les plus célèbres au monde. Sa construction a duré deux ans, deux mois et cinq jours de 1887 à 1889. Haute de 324 mètres, la Dame de fer domine Paris. Inaugurée le 31 mars 1889, elle est alors le symbole de la puissance industrielle et technique française. Si elle est vivement critiquée dans la célèbre « *Protestation des artistes* », signée notamment par Guy de Maupassant, Charles Garnier ou encore Alexandre Dumas fils, publiée dans le journal *Le Temps* le 14 février 1887, elle rencontre un immense succès populaire avec 2 millions de visiteurs durant l'Exposition Universelle.

Véritable prouesse technique, elle est le monument le plus haut du monde jusqu'en 1930, date de la construction de Chrysler building de New York. Puissant symbole de la Modernité, la Tour Eiffel ne cessera d'inspirer écrivains, peintres, photographes et cinéastes. Robert Delaunay ou encore Germaine Krull célèbrent ainsi son esthétique, sa "matière", "*le haut, l'aérien, le léger et ajouré*" pour reprendre les mots de Roland Barthes.



La Tour Eiffel, Exposition Universelle, 1889, © DR

## A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaire en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



Visuels HD disponibles sur demande

Estimations en dollars fournies à titre indicatif

Catalogues disponibles en ligne sur [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

### Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / Assistante Presse

[alguerin@artcurial.com](mailto:alguerin@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / Responsable des Relations Presse

[jbduquesne@artcurial.com](mailto:jbduquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76