

ARTCURIAL

Arts d'Orient et Précolombien
DONT L'ANCIENNE COLLECTION
GERMAINE WENZINER

Vente le 15 novembre 2016 à 19h, à Paris



Masque funéraire, culture Téotihuacan, Vallée de Mexico, Mexique, serpentine vert foncé, période classique, 450-650 après J.C, ancienne collection Germaine Wenziner, estimation : 50 000 - 60 000 € / 55 000 - 66 000 \$.

Exposition

Du jeudi 10 au lundi 14 novembre 2016

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact Presse:

Anne-Laure Guérin / alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / jbdupesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Paris – Après le succès de la dispersion de la collection Françoise et Claude Bourelier en 2014 et 2015, Artcurial offrira aux enchères une nouvelle collection d'Art Précolombien le 15 novembre prochain. Ce nouvel ensemble de 30 pièces provient de l'ancienne collection de Germaine Wenziner. Il comprend notamment deux rares masques funéraires de la culture Teotihuacan estimés 40 000 – 60 000 € / 44 000 – 66 000 \$. Par ailleurs, la vacation comprendra un important chapitre dédié aux Arts d'Orient avec la dispersion de 150 pièces des différentes périodes et spécialités de cette discipline. L'antiquité orientale sera notamment représentée par une importante statuette composite en pierre d'une Princesse de Bactriane, de la fin du 3^e millénaire avant J.C (estimation : 100 000 – 120 000 € / 110 000 – 132 000 \$).

Germaine Wenziner, exploratrice et photographe, a voyagé de nombreuses années en Amérique centrale. Au Mexique, elle découvre dans les années 1930-1940 le peuple indien Lacandon. Elle documentera le mode de vie de cette population nomade du sud, à la culture proche de celle des Maya, et ramènera plus d'une centaine de photographies de son voyage. Tout au long de sa vie, Germaine Wenziner, qui fut par ailleurs très proche du peintre Diego Rivera, a également constitué une importante collection d'œuvres précolombiennes. Certaines pièces, qu'elle donna de son vivant, sont aujourd'hui dans les collections des Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles ainsi qu'au Musée du Quai Branly-Jacques Chirac à Paris. L'ensemble qu'Artcurial dispersera le 15 novembre prochain provient de l'un des héritiers de l'aventurière. Il est composé de 32 statuettes précolombiennes mexicaines et costariciennes dont les plus emblématiques sont issues de la culture Teotihuacan.



Palma, culture Veracruz, Mexique, pierre basaltique, 450-650 après J.C, ancienne collection Germaine Wenziner, estimation : 8 000 - 10 000 € / 8 800 - 11 000 \$

Les masques funéraires de la culture Teotihuacan

D'une élégance pure, les masques funéraires sont traditionnellement taillés dans des pierres fines et témoignent d'un degré de raffinement et de stylisation, à l'image des deux pièces présentées dans cette vente.

Respectivement taillés dans la serpentine verte foncée (estimation : 50 000 – 60 000 € / 55 000 – 66 000 \$) et dans la diorite verte claire (estimation : 40 000 – 50 000 € / 44 000 – 55 000 \$), ces rares masques funéraires Teotihuacan datent de la période classique, 450-650 après J.C. De forme carrée aux bords délicatement arrondis, leurs traits sont affinés, les yeux ovales, le nez droit et la bouche entrouverte. On les distingue par leur style sobre et réaliste.

L'ancienne cité Teotihuacan connut son apogée entre 200 et 600 après J.C lorsque sa domination s'étendait de la vallée de Mexico jusqu'au Guatemala. L'extraordinaire agencement de ses monuments sur un axe stratégique entre le Golfe du Mexique et le nord d'Oaxaca lui permit d'exercer une influence économique, militaire et culturelle sans précédent. A sa découverte, les Aztèques trouvèrent son architecture monumentale si majestueuse qu'ils la baptisèrent la « Cité des Dieux ». Les principales pyramides et édifices religieux construits pour adorer les divinités associées aux forces naturelles fascinèrent les peuples alentours.

De rares statuettes en pierre basaltique de la culture Veracruz seront également offertes à la vente, à l'image de la *Palma*, représentant un aigle royal aux ailes déployées enlevant un coati (estimation : 8 000 – 10 000 € / 8 800 – 11 000 \$) ou de la tête de statuette « Hacha », estimée 15 000 – 20 000 € / 16 500 – 22 000 \$. Elles étaient utilisées dans le cadre de jeux de balle.

Les Arts d'Orient

Le chapitre dédié aux Arts d'Orient sera lui emmené par une *Princesse de Bactriane*, datée de la fin du 3^{ème} millénaire avant J.C., et estimée 100 000 – 120 000 € / 110 000 – 132 000 \$. Cette statuette représente un personnage assis, dont le vêtement et la coiffure sont en chlorite grise et la tête en calcite blanche. La robe, à large encolure lisse arrondie, croisée dans le dos, est sculptée de mèches en pointes superposées, gravées de chevron. Une étole de longues flammules la recouvre. Ces œuvres en pierre, créées en Asie centrale entre 2300 et 1800 avant J.C, furent longtemps assimilées à des représentations de l'aristocratie locale. Elles se distinguent en effet par un port majestueux, une coiffure complexe et un costume élaboré, autant d'indices d'appartenance à une caste élevée. Il s'agirait d'une dame de haut rang voire d'une déesse.



Masque funéraire, culture Teotihuacan, vallée de Mexico, Mexique, diorite vert clair, 450-650 après J.C, ancienne collection Germaine Wenziner, estimation : 40 000 - 50 000 € / 44 000 - 55 000 \$



Hacha, culture Veracruz, Mexique, basalte, 450-650 après J.C, ancienne collection Germaine Wenziner, estimation : 15 000 - 20 000 € / 16 500 - 22 000 \$



Princesse de Bactriane, fin du 3^e millénaire avant J.C, estimation : 100 000 - 120 000 € / 110 000 - 132 000 \$

A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaires en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



Visuels HD disponibles sur demande

Estimations en dollars fournies à titre indicatif

Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com

Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / Assistante Presse

alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / Responsable des Relations Presse

jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76