

ARTCURIAL

Demeures d'Époques et de Style
LA SELECTION ELEGANTE
DE CHRISTIAN LIAIGRE

Vente le 7 novembre 2016, à 14h, à Paris



Lot 124 : Commode demi-lune d'époque Louis XVI, attribuée à Roger Vandereruse dit Lacroix, estimation : 30 000 - 50 000 € / 33 000 - 55 000 \$ (sélectionnée par Christian Liaigre)

Exposition

Du jeudi 3 au samedi 5 novembre 2016

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact Presse:

Anne-Laure Guérin / alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76



Paris – Chaque saison, Artcurial invite un décorateur de renommée internationale à faire sa sélection au sein du catalogue de la vente *Demeures d'Epoques et de Style*. Ce rendez-vous permet de réaffirmer la place du mobilier classique dans les intérieurs contemporains et de proposer un regard neuf sur les arts décoratifs. Cet automne, c'est le décorateur français Christian Liaigre qui nous présente ses coups de cœur dans la vacation du 7 novembre 2016.

C'est à 17 ans que l'architecte d'intérieur français quitte sa Vendée natale pour rejoindre Paris où il poursuit ses études aux Beaux-Arts et à l'école Nationale Supérieure des Arts décoratifs. Son chemin croise alors celui d'artistes influents de l'époque, tels Giacometti, Poliakoff ou Brancusi. Tout va ensuite très vite pour Christian Liaigre. En 1984 il crée son premier bureau d'étude et sa propre marque avec l'ouverture d'un showroom à Paris. L'architecte devient très prisé dans la capitale puis dans le monde entier. Il se consacre aujourd'hui à l'architecture d'intérieur et le dessin de meubles. Il travaille tout autant pour des institutions que pour une clientèle privée de collectionneurs ou proches du monde de l'art.

« Nous sommes très fiers d'accueillir Christian Liaigre dont les intérieurs intemporels se prêtent au jeu des mélanges de style.

Ses intérieurs sont reconnaissables par leur pure élégance. Le vide y prend autant d'importance que l'espace occupé. Loin d'être un décor achevé, celui qui en prend possession peut y inscrire sa marque et réellement l'habiter.

Un rêve pour tout collectionneur, que ce soit d'art contemporain ou d'art classique, ou même les deux. »

Isabelle Bresset, directeur
Mobilier et Objets d'Art, Artcurial

Les coups de cœur de Christian Liaigre

Depuis 30 ans, Christian Liaigre a su imposer une image singulière : celle d'un travail exigeant et raffiné. L'architecture d'intérieur et le design selon Liaigre sont synonymes d'intemporalité et de luxe subtil. Un esprit à la fois contemporain et classique habite les matériaux traditionnels et naturels qu'il utilise. Il aménage ainsi les espaces en utilisant la lumière de manière subtile et sans abondance de matériaux. Cette intemporalité permet ainsi à chacun de ses clients d'imprimer sa personnalité en insérant dans son intérieur les pièces de son choix comme ici des œuvres des arts décoratifs classiques.

Parmi la sélection de mobilier et d'objets classiques du XVIIème et XIXème siècle, estimés entre 300 et 30 000 €, Christian Liaigre commente les 8 lots qui ont retenu son attention.

A propos d'une paire de fauteuils anglo-indiens du milieu du XIXe siècle (lot 75) :

Ils seront sublimés par un cannage noir.

A propos d'une paire de chenets Louis XIV (lot 94) :

Il faut les mettre en valeur avec une véritable dorure au mercure, ils deviendront les gardiens du feu même en été.

A propos d'un fauteuil à la reine d'époque Régence (lot 95) :

La tapisserie fait rêver. Ce fauteuil a sa place dans un loft où il attirera le regard.

A propos d'une commode demi-lune néoclassique (lot 124) :

C'est un meuble élégant et parfait pour recevoir sur son marbre bleu des œuvres d'art primitif.

A propos d'une paire de fauteuils chinois (lot 134) :

Imaginez-les dans une entrée peinte en rouge.

A propos d'un fauteuil de bureau Empire (lot 185) :

A mettre derrière un bureau en bois exotique, Liaigre si possible.



Lot 95: Fauteuil à la Reine d'époque Régence, estimation : 5 000 - 8 000 € / 5 500 - 8 800 \$



Lot 94 : Paire de chenets d'époque Louis XIV, estimation : 6 000 - 10 000 € / 6 600 - 11 000 \$



Lot 185 : Fauteuil d'époque Empire, estimation : 3 000 - 5 000 € / 3 300 - 5 500 \$

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaires en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biannuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



www.artcurial.com

Prix indiqués frais compris

Visuels HD disponibles sur demande

Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / Assistante Presse

alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / Responsable des Relations Presse

jbdquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

ARTCURIAL