

ART D'ASIE

Vente le 13 décembre 2016 à 14h, à Paris



Importante sculpture du Bouddha Amitabha en bronze laqué or, Chine, époque Ming, XVI^e-XVII^e siècle, estimation : 40 000 - 60 000 € / 44 000 - 66 000 \$

Exposition

Du vendredi 9 au mardi 13 décembre 2016

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact Presse:

Anne-Laure Guérin / alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Paris – Le 13 décembre prochain, Artcurial organisera sa deuxième vente de l'année consacrée à l'Art d'Asie. Composée de 155 lots, cette vacation débutera par un chapitre consacré à l'Art du Japon avec la dispersion notamment d'une rare boîte sphérique en laque or entièrement décorée de feuilles d'érable en incrustation de nacre, corne de buffle et os teinté, datée du XIXe siècle et estimée 2 000 – 3 000 € / 2 200 – 3 300 \$. Le deuxième volet de la vente s'organisera autour de l'Art de la Chine, du Tibet et du Vietnam. Une unique gourde chinoise en bronze doré et émaux cloisonnés de la dynastie Qing, époque Qianlong (1739-1795) sera offerte à la vente (estimation : 20 000 – 30 000 € / 22 000 – 33 000 \$). Avec ses quatre petits pieds cylindriques et son corps bombé, la forme et le décor inhabituel de cette gourde en font un objet rare. Enfin, une importante sculpture de Bouddha Amitabha en bronze laqué or de l'époque Ming, XVI^e-XVII^e siècles (estimation : 40 000 – 60 000 € / 44 000 – 66 000 \$) sera présentée. Assise en dhyanasana sur un important socle en forme de fleur de lotus, avec ses mains jointes en dhyanamudra, cette statue est en attitude de méditation. Amitabha, bouddha céleste et principal bouddha de la secte de la Terre Pure, représente ici la sagesse.

« Cette vacation propose de nombreuses pièces rares et caractérisées par une provenance impeccable. Parmi elles, une gourde en bronze doré et émaux cloisonnés de l'époque Qianlong. Cet achat fut réalisé en 1960 chez un grand antiquaire. Ce lot dont aucun modèle semblable n'a été retrouvé peut susciter un grand intérêt de la part des collectionneurs. »

Isabelle Bresset, directeur
Département Art d'Asie, Artcurial



Rare gourde en bronze doré et émaux cloisonnés, Chine, dynastie Qing, marque et époque Qianlong (1739-1795), estimation : 20 000 - 30 000 € / 22 000 - 30 000 \$

40 peintures à l'encre et couleur sur papier

Chine, dynastie Qing, fin du XIX^e siècle

Estimation : 8 000 – 12 000 € / 8 800 – 13 200 \$

Comprenant quarante double pages, cet album représente sur les pages de droite, des scènes diverses de la vie courante des ethnies *Miao* et *Han* (culture, chasse, pêche, danse, tissage, musique, etc...) et sur les pages de gauche des inscriptions de deux types : des descriptions des peintures et des explications des coutumes et modes de vie des Miao. Des poèmes composent également cet album. L'ethnie Miao est une tribu des montagnes qui se situe dans le sud de la Chine, non loin de la frontière du Laos et du Vietnam (*Hmong*). Les costumes de cette ethnie, très richement brodés, sont caractéristiques. Les *Miao* font régulièrement des échanges ou mariages avec l'ethnie *Han*.



Album de quarante peintures à l'encre et couleur sur papier, Chine, dynastie Qing, fin du XIX^e siècle, estimation : 8 000 - 12 000 € / 8 800 - 13 200 \$

Rare plaque en porcelaine blanc de Chine

Chine, dynastie Qing, époque Kangxi

Estimation : 30 000 – 40 000 € / 33 000 – 44 000 \$

Représentant une scène animée de dignitaires, enfants et serviteurs attablés sous un arbre de fleurs et à côté d'un rocher, cette rare plaque en porcelaine blanc de Chine est présentée dans un encadrement en bois sculpté et doré européen. Eclairés par des lanternes et pique-cierges, une muraille sur la partie gauche laisse voir par ses ouvertures un dignitaire auprès de jardinières fleuries et le tronc d'un arbre.



Rare plaque en porcelaine blanc de Chine encadrée, Chine, dynastie Qing, époque Kangxi (1662-1722), estimation : 30 000 - 40 000 € / 33 000 - 44 000 \$

Bol en porcelaine famille rose,

Chine, dynastie Qing, époque Daoguang

Estimation : 10 000 – 15 000 € / 11 000 – 16 500 \$

Provenant d'une ancienne collection particulière du sud-ouest de la France, ce bol en porcelaine reposant sur un pied droit est décoré d'une frise en relief de fleurs de lotus et rinceaux feuillagés, la base portant sur une marque à six caractères en cachet de l'empereur *Daoguang*.



Rare bol en porcelaine famille rose, Chine, dynastie Qing, marque et époque Daoguang (1821-1850), collection particulière du sud-ouest de la France, estimation : 10 000 - 15 000 € / 11 000 - 16 500 \$

A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison française de ventes aux enchères, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale.

Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monte-Carlo, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaire en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joailleries, Horlogeries de collection, Vins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biannuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



Visuels HD disponibles sur demande

Estimations en dollars fournies à titre indicatif

Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com

Contact Presse :

Anne-Laure Guérin / Assistante Presse

alguerin@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 86

Jean Baptiste Duquesne / Responsable des Relations Presse

jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

ARTCURIAL