

ARTCURIAL

Mobilier et Objets d'art DONT LA COLLECTION D'UNE IMPORTANTE FAMILLE ITALIENNE

Vente le 28 juin 2016 à 14h, à Paris



Secrétaire d'époque Restauration, en bronze ciselé et doré, provenant de la collection d'une importante famille italienne, estimation : 120 000 - 180 000 € / 131 000 - 198 000 \$.

Exposition

Du samedi 25 au mardi 28 juin 2016

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact Presse:

Jean Baptiste Duquesne / jbdupesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Paris – Au cours de sa vente *Mobilier et Objets d'Art*, le mardi 28 juin 2016, Artcurial offrira un vaste panorama des arts décoratifs européens du XVIIe aux XIXe siècles.

La vacation s'ouvrira par une collection de boîtes en or et objets de vitrine puis s'articulera autour de la collection d'une importante famille italienne constituée dans les années 1980. Des pièces dans le goût de David Roentgen côtoieront du mobilier et des objets d'art français d'époque baroque et néoclassique mais également un exceptionnel secrétaire d'époque Restauration entièrement réalisé en bronze (lot 81). Cette dernière pièce est estimée 120 000 – 180 000 € / 132 000 – 198 000 \$. Traditionnellement réservé à l'ornementation, l'usage du bronze doré s'étend parfois aux piétements de meubles exécutés notamment par Pierre-Philippe Thomire. Mais les meubles entièrement faits de bronze doré sont exceptionnels. Un paravent chinois en laque de Coromandel du XVIIIe siècle à double face ainsi que des lustres russes vers 1830 entièrement faits de bronze viendront compléter ce décor.



Bureau Mazarin d'époque Louis XIV, en marqueterie d'écaille et laiton, 77 x 118 x 69,5 cm, provenant d'une importante famille italienne, estimation : 50 000 - 80 000 € / 55 000 - 88 000 \$.

La collection d'une grande famille italienne

C'est un véritable tour d'Europe des arts décoratifs que constitue les objets d'art et meubles de cette collection. Il débute en Russie, avec des lustres en bronze dorés, datés de 1830 (lots 71 et 78), dont l'un, à 36 bras, au décor néoclassique composé de feuilles d'acanthe et de masques de Minerve surmontés de chouettes aux ailes déployées, est estimé 8 000 – 12 000 € / 8 800 – 13 100 \$. L'Europe du nord est représentée par un imposant secrétaire à abattants-cabinet (lot 75), un travail anglais de la première moitié du XIXe siècle. Entièrement réalisé en acajou, orné de bronze ciselé et doré, toujours dans une veine néoclassique (estimation : 40 000 – 60 000 € / 44 000 – 66 000 \$).

Pour la France, débutons avec un bureau Mazarin d'époque Louis XIV (lot 79), dont le plateau en marqueterie d'écaille et de laiton à décor d'arabesques et guirlandes fleuries est animé de libellules et papillons (estimation : 50 000 – 80 000 € / 55 000 – 88 000 \$). Le voyage dans le temps se poursuit avec une table de milieu richement ornée, dont le plateau est attribué à Philippe Poitou, ébéniste du roi (lot 72). Cette table présente un plateau rectangulaire entièrement recouvert en marqueterie en première partie en laiton et étain sur fond d'écaille teintée en rouge, datant de la fin du XVIIe siècle. Il est monté sur un piètement réalisé pendant la seconde moitié du XIXe siècle, dans l'esprit du *Bouille revival* (estimation : 20 000 – 30 000 € / 22 000 – 33 000 \$). Enfin, rappelons l'extraordinaire secrétaire d'époque Restauration en bronze (lot 81), estimé 120 000 – 180 000 € / 132 000 – 198 000 \$.

Le voyage se termine en Italie avec notamment une paire de consoles de la fin du XVIIIe siècle (lot 84), en bois sculpté, laqué à l'imitation du bronze patiné et doré, une nouvelle fois dans un style néoclassique, cette fois-ci agrémenté d'un motif plus féminin de cygnes (estimation : 20 000 – 30 000 € / 22 000 – 33 000 \$).

Une collection de boîtes en or

Le début de la vacation sera marqué par la dispersion, très attendue, notamment par les collectionneurs asiatiques, d'un ensemble de boîtes en or, dont 20 proviennent de la même collection. On découvrira ainsi un précieux nécessaire à parfum en laque du Japon datant du milieu du XVIIIe siècle (lot 10). Cet objet, réalisé en France, assemble des panneaux de laque venant d'Extrême-Orient sur une monture occidentale (estimation : 5 000 – 7 000 € / 5 500 – 7 700 \$). L'intérieur de la boîte comprend deux petits flacons, leur bouchon et leur couvercle vissant, ainsi qu'un entonnoir également en or.



Paire de girandoles d'époque Régence, estimation : 20 000 – 30 000 € / 22 000 – 33 000 \$.



Plateau vers 1690, attribué à Philippe Poitou, provenant de la collection d'une importante famille italienne, estimation : 20 000 – 30 000 € / 22 000 – 33 000 \$.



Secrétaire à abattants-cabinet, travail anglais ou d'Europe du nord, provenant de la collection d'une importante famille italienne, estimation : 40 000 – 60 000 € / 44 000 – 66 000 \$.



Nécessaire à parfum en laque du Japon, milieu du XVIIIe siècle, travail français, provenant de la collection d'un amateur, estimation : 5 000 – 7 000 € / 5 500 – 7 700 \$.

A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaire en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



Visuels HD disponibles sur demande

Estimations en dollars fournies à titre indicatif

Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com

Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne / Responsable des Relations Presse
jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76