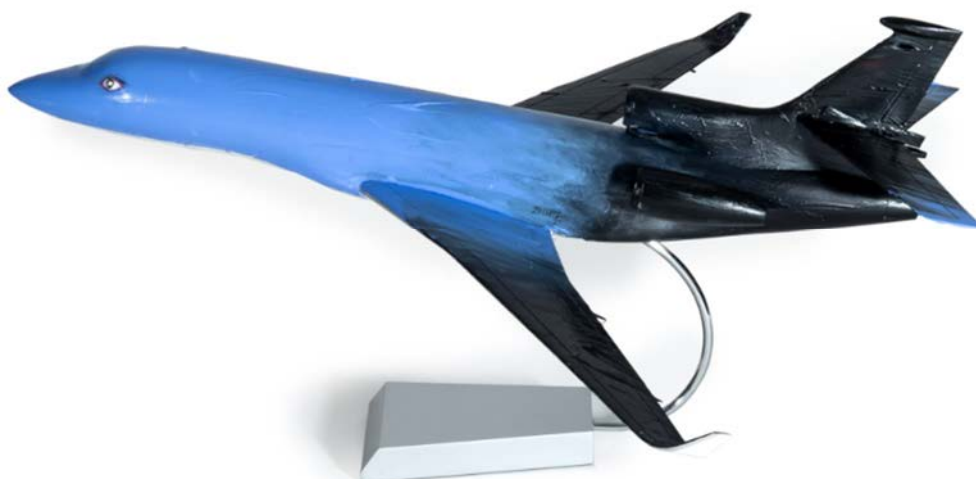


AERONAUTIQUE, DONT CENTENAIRE DASSAULT AVIATION

- VENTE LE 10 AVRIL 2016 -



Lot 230, Enki BILAL, *Maquette de Falcon 8X*, 2016, acrylique (estimation : 500 – 800 € / 565 – 900 \$)
CENTENAIRE DASSAULT AVIATION

Paris – Le 10 Avril 2016 à 14h30, Artcurial donne rendez-vous aux collectionneurs et passionnés d'aéronautique pour sa vente annuelle. A l'occasion du centenaire de Dassault Aviation, la maison de vente consacrer une partie de la vacation à l'épopée industrielle Dassault avec 80 lots spécialement sélectionnés pour leurs liens avec cette aventure industrielle française : maquettes, affiches, instruments de bord, mobilier design aéronautique ou encore photographies.

« Depuis 2008, la vente aéronautique d'Artcurial est un rendez-vous incontournable pour les amoureux du ciel. Au-delà des 283 lots qui composent la vente et qui offrent un vaste panorama de l'univers aéronautique, nous sommes heureux de nous associer cette année au centenaire de Dassault Aviation, un nom indissociable de l'histoire aéronautique française. »
explique Sophie Peyrache, en charge de la vente.

Fidèle à son caractère événementiel, la vente s'accompagne de l'installation d'un hélicoptère Hiller UH 12A de 1951 (estimation : 10 000 – 15 000 € / 11 265 – 16 900 \$) dans la cour d'Artcurial, rond-point des Champs-Élysées. Il sera également offert aux enchères le 10 avril.

L'ÉPOPÉE DASSAULT, UNE AVENTURE FRANÇAISE

Avec ses pionniers et ses héros : Santos-Dumont, Saint-Exupéry, Guynemer, Roland Garros, la France s'est particulièrement illustrée dans la conquête de l'air. C'est également le cas de Dassault Aviation, une entreprise à la pointe de l'innovation depuis un siècle ayant donné naissance à de nombreux avions de légende : Mystère, Mirage, Falcon, Rafale... La première production en série de Marcel Dassault, l'hélice Éclair, a connu son heure de gloire dans la défense du ciel de Verdun, il y a 100 ans, en 1916.

Cette année, une série de manifestations célèbrent ce centenaire. Artcurial s'y associe en réunissant 80 lots liés à l'histoire de l'entreprise : maquettes, photographies, instruments de bord, pièces de mobilier aéronautique réalisées à partir d'éléments des avions emblématiques de Dassault Aviation. On trouvera notamment deux maquettes de Falcon 8X customisées par les artistes Zenoy et Enki Bilal (lots 229 et 230, estimés 500 – 800 € / 565 – 900 \$) qui seront vendus au profit de l'association Sport dans la Ville.



Lot 167, Jean-Pierre Carpentier, *Important table bureau, Flamant*, réalisé à partir d'un moteur 12 cylindres développé pour Dassault, fin des années 40 (estimation : 30 000 – 40 000 € / 33 600 – 44 800 \$) CENTENAIRE DASSAULT AVIATION

AERONAUTIQUE

Le chapitre général de la vente aéronautique comprendra une sélection éclectique marquée par un hélicoptère Hiller UH 12A de 1951, mais également de nombreuses pièces de memorabilia et de design, dont un bureau conçu par Odile Ninet réalisé à partir d'un volet de F-4 Phantom II (lot 125, estimation : 6 000 – 8 000 € / 6 760 – 10 135 \$).

Développé aux Etats-Unis à partir de 1947 par la firme United Helicopters, le Hiller 360 connaîtra plusieurs évolutions et sera produit jusqu'en 1965 à plus de 2 000 exemplaires. C'est l'un des tout premiers hélicoptères fabriqués en série au monde. Utilisé par les Américains pendant la guerre de Corée, le Hiller est le premier hélicoptère mis en œuvre par l'armée française en Indochine en 1950. Initialement servi par les équipages de l'Armée de l'Air, le Hiller s'illustra particulièrement grâce au médecin-capitaine Valérie André, première femme militaire pilote d'hélicoptère. À partir de 1954, une partie des Hiller sera transférée dans l'ALAT (Aviation Légère de l'Armée de Terre) basée à Dax. L'exemplaire proposé aux enchères provient de la collection de Marcel Poirée, un ancien résistant, engagé en 1944 dans les forces américaines dans la cavalerie blindée du général Patton. Passionné d'aéronautique, il en fait l'acquisition dans les années 60.



Lot 125, Odile NINET, *Bureau McDonnell Douglas F-4 Phantom II*, 92 x 150 cm (estimation : 6 000 – 9 000 € / 6 760 – 10 135 \$)



Lot 131, François RALLET, *Bar*, 128, 5 x 198 x 180 cm, réalisé à partir d'une entrée d'air d'un réacteur Pratt & Whitney JT8D pour Douglas MD-80 (estimation : 6 000 – 9 000 € / 6 760 – 10 135 \$)



Lot 154, HILLER UH 12A- #274, United Helicopters, 1951, 2,90 m x 11,45 m x 3,20 m. Provenant de l'ancienne collection Marcel Poirée
(estimation: 10 000 – 15 000 € / 11 265 – 16 900 \$)

Visuels HD disponibles sur demande
Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com
Estimations en dollars fournies à titre indicatif

À propos d'Artcurial – Fondée en 2002, Artcurial conforte en 2014 sa position de première maison française de vente aux enchères. Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monte-Carlo - la maison totalise 192 millions d'euros en volume de ventes en 2014, soit une évolution de son chiffre d'affaires de plus de 50 % en 3 ans. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joailleries, Horlogeries de collection, Vins et Spiritueux... Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monaco, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

Date de vente :
Dimanche 10 avril 2016
à 14h30

Dates d'exposition :
Du jeudi 7 avril 2016
Au samedi 9 avril 2016

Artcurial
7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact Artcurial :
Jean Baptiste Duquesne
Chargé des relations presse
+ 33 1 42 99 20 76
jbdquesne@artcurial.com

www.artcurial.com

