

## ARTS D'ORIENT

Vente le 24 mai 2016 à 14h30, à Paris



*Grande idole en marbre blanc de type Kusura-Beycesultan, Anatolie, milieu du III<sup>e</sup> millénaire avant J.C., h. 25,4 cm (estimation : 80 000 - 100 000 € / 88 000 - 111 000 \$)*

### *Exposition*

Du vendredi 20 mai 2016 au lundi 23 mai 2016

7, Rond-Point des Champs-Élysées  
75008 Paris

Contact Presse:

Jean Baptiste Duquesne / [jbduquesne@artcurial.com](mailto:jbduquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76

**Paris** – C'est un vaste panorama des Arts d'Orient que proposera Artcurial lors de la vente dédiée à cette spécialité le 24 mai prochain. La vacacion comprendra 270 lots couvrant toutes les périodes : antiquité orientale, antiquité classique, art islamique du IX<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle, art ottoman, miniatures persanes et indiennes. Deux collections privées seront dispersées : la première dédiée à l'antiquité, et la seconde, plus générale, abordant tous les domaines de la spécialité. Enfin, remarquons un ensemble de carreaux de céramique ottomans (dont un *carreau aux fleurons trilobés et tulipes*, Iznik, Art ottoman, vers 1570, estimation : 10 000 – 12 000 € / 11 000 – 13 200 \$) et un ensemble de miniatures.

*« Cette vente reflète l'infinie diversité des Arts d'Orient à travers les époques et les disciplines : céramique, travail du bronze, manuscrits et miniatures... L'archéologie aura également une place de choix et soulignera la richesse des civilisations pré-islamiques. »*

Mathilde Neuve-Eglise, spécialiste junior  
du département Arts d'Orient, Artcurial



Buste royal, art sassanide, vers le V<sup>e</sup> siècle, bronze, h. 29,8 cm, estimation : 200 000 - 250 000 € / 220 000 - 275 000 \$

## Buste royal, Art Sassanide

Estimation : 200 000 – 250 000 € / 220 000 – 275 000 \$

Ce rare buste en bronze représente un souverain sassanide, reconnaissable à sa couronne à créneaux surmontée d'un croissant et son collier perlé à pendentif au-dessus du apesac, attribut de sa dignité composé de deux bretelles croisées sur la poitrine et dans le dos. Conservé depuis les années 70 dans une collection privée britannique, cette sculpture est particulièrement recherchée car il subsiste très peu de ronde bosse de cette époque, la plupart ayant été fondus lors des invasions musulmanes. Les rares exemples connus sont aujourd'hui dans les collections de grands musées internationaux (Louvre, MET). Si le souverain ne peut être précisément identifié, c'est que ce type de représentation est avant tout une vision idéalisée personnalisant la fonction royale.



*Carreau aux fleurons trilobés et tulipes, Iznik, art ottoman, vers 1570, céramique, estimation 10 000 - 12 000 € / 11 000 - 13 300 \$*

## Plat à la harpie, Syrie, Art Ayyoubide, début du XIII<sup>e</sup> siècle

Estimation : 20 000 – 25 000 € / 22 000 – 27 500 \$

On connaît quelques exemples de céramique ayyoubides ornées de créatures mythiques, sphinges ou harpies, qui pourraient relever d'une iconographie astrologique, la harpie représentant Vénus dans le zodiaque. Le motif central, figure un paon à tête de femme, est cerclé d'une frise d'inscriptions pseudo-coufiques et d'une frise de vagues. Ce type de représentation, qui apparaît dans le monde oriental et méditerranéen dès l'Antiquité, se perpétue dans le répertoire iconographique des sculpteurs et artisans du monde islamique.

De la même époque, remarquons un important plateau carré dont la partie centrale, en creux, adopte la forme d'une rosace octogonale (estimation : 20 000 – 25 000 € / 22 000 – 27 500 \$). Provenant d'Iran, cette pièce richement décorée de motifs végétaux et animaliers, est réalisée en cuivre incrusté d'argent.

Enfin, au chapitre des enluminures, il faut noter *le Sa'adi – Golestan et Bustan* (estimation : 12 000 – 15 000 € / 13 200 – 16 500 \$). Ce manuscrit poétique safavide du XVI<sup>e</sup> siècle, est un ouvrage précieux écrit sur papier poudré d'or. Richement enluminés, il comprend trois miniatures, encadrées de texte, représentant un bateau et son équipage naviguant dans une mer poissonneuse, un souverain allongé face à une assemblée de personnages et une scène de madrasa.

## Le départ de l'amante, Inde, Ecole de Kangra, début du XIX<sup>e</sup> siècle

Estimation : 14 000 – 18 000 € / 15 400 – 19 800 \$

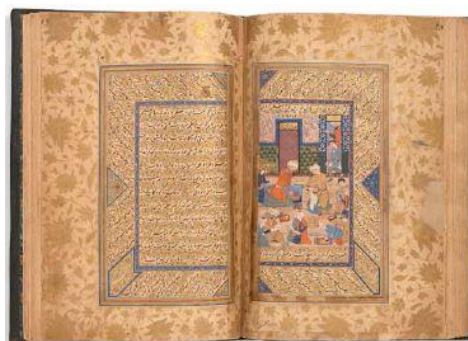
Cette miniature indienne représente sur la terrasse d'un palais, une jeune femme se retournant vers son amant qu'elle quitte avec tristesse. Il est étendu sur un lit et tente de la retenir par en attrapant un pan de son voile. Cette scène à l'iconographie traditionnelle, se trouve dans un entourage ovale, encadrée par des écoinçons à décor floral polychrome.



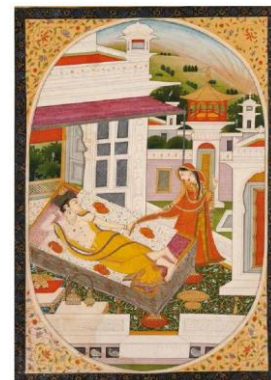
Plat à la harpie, Art Ayyoubide,  
début du XIII<sup>e</sup> siècle, estimation :  
20 000 - 25 000 € / 22 000 - 27 500 \$



Plateau, Iran, XIII<sup>e</sup> siècle,  
cuivre incrusté d'argent,  
estimation : 20 000 - 25 000  
€ / 22 000 - 27 500 \$



Sa'adi - Golestan et Bustan, Shiraz, Art  
safavide, XVI<sup>e</sup> siècle, estimation : 12 000  
- 15 000 € / 13 200 - 16 500 \$



Le départ de l'amante, Inde,  
école de Kangra, début du XII<sup>e</sup>  
siècle, estimation : 14 000 -  
18 000 € / 15 400 - 19 800 \$

## A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison française de ventes aux enchères, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale.

Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monte-Carlo, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaire en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joailleries, Horlogeries de collection, Vins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biannuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



Visuels HD disponibles sur demande

Estimations en dollars fournies à titre indicatif

Catalogues disponibles en ligne sur [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

### Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne / Responsable des Relations Presse

[jbduquesne@artcurial.com](mailto:jbduquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76

# ARTCURIAL