

# ARTCURIAL

## ART D'ASIE

Vente le 21 juin 2016 à 14h, à Paris



Bol en porcelaine bleu blanc à décor de style Ming, Chine, dynastie Qing, marque et époque Yongzheng (1723 - 1735), ancienne collection de M. C., estimation : 10 000 - 15 000 € / 11 000 - 16 500 \$)

### *Exposition*

Du samedi 18 au mardi 21 juin 2016

7, Rond-Point des Champs-Élysées  
75008 Paris

Contact Presse:

Jean Baptiste Duquesne / [jbdupesne@artcurial.com](mailto:jbdupesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76

**Paris** – Le 21 juin 2016, Artcurial propose sa première vente de l'année entièrement dédiée à l'Art d'Asie. Ce rendez-vous, attendu par les collectionneurs internationaux, s'organisera autour de deux chapitres : l'un consacré à l'Art de la Chine, marqué par la dispersion d'une collection privée parisienne de 20 pièces en porcelaine blanche du XVIIe au XIXe siècle, dont une statuette de Bouddha représenté assis (estimation : 8 000 – 12 000 € / 8 800 – 13 200 \$) ; l'autre à l'Art du Japon, emmené par un délicat groupe sculpté en ivoire représentant un couple de tourterelles donnant à manger à ses petits.

*« Délicat, le très rare bol en porcelaine dont le décor est inspiré des pièces bleu blanc du début de l'époque Ming provient d'une collection française, est estimé entre 10 000 et 15 000 €. Un bol de forme similaire a récemment été vendu à Hong Kong . Celui que nous présentons est dans la même collection depuis 1924. Il est orné d'un motif composé de frises de pétales, dans la partie basse, et de feuilles de bananiers dans la partie haute. »*

Isabelle Bresset, directrice du  
département Art d'Asie, Artcurial



Statuette de Bouddha en porcelaine blanc de Chine, Chine, dynastie Qing, XVIIe - XVIIIe siècle, provenant d'une collection privée parisienne, estimation : 8 000 - 12 000 € / 8 800 - 13 200 \$

## Statuette d'Amitayus en bronze doré, Sino-Tibétain, XVe siècle

Estimation : 10 000 – 15 000 € / 11 000 – 16 500 \$

Cette statuette, provenant de l'ancienne collection Dupin, possède toutes les caractéristiques des bronzes dorés de l'époque Yongle dont la plupart portent la marque de l'empereur Yongle sur le dessus de la base. Celui-ci est marqué, mais en tibétain. Les bijoux : colliers, diadème et pendants d'oreilles sont typiques de l'époque, de même que le visage « carré » et l'épaisse dorure. Bouddha est représenté assis en vajrasana sur une base lotiforme, le visage serein, les mains en dhyanamudra tenant un vase.



Statuette d'Amitayus, bronze doré, Sino-Tibétain, Ve siècle, ancienne collection Dupin, estimation : 10 000 - 15 000 € / 11 000 - 16 500 \$

## Statue de luohan en marbre blanc Chine, dynastie Jin, datée 1167,

Estimation : 40 000 – 60 000 € / 44 000 – 66 000 \$

Un luohan est un disciple direct de Bouddha, parvenu en Nirvana. Il symbolise la quête bouddhique. La statue en marbre proposé aux enchères figure l'homme debout sur une base circulaire, la main droite tenant un rosaire et le corps vêtu d'une robe monastique fluide. Il peut être rapproché d'une représentation très proche, toujours en marbre, conservée à l'Asian Art Museum of San Francisco qui porte une inscription sur la base datant de 1180.



Statue de luohan, marbre blanc, Chine, dynastie Jin, datée 1167, estimation : 40 000 - 60 000 € / 44 000 - 66 000 \$

## Boucle de ceinture en jade céladon et bronze doré Chine, dynastie Yuan-Ming pour le jade et époque Qianlong pour la monture,

Estimation : 4 000 – 6 000 € / 4 400 – 6 600 \$

Ce type de plaques en jade ovales représentant des oies et plantes aquatiques sont datées, soit de l'époque Jin, un petit faucon est alors présent au-dessus de l'oie, ou de l'époque Yuan. Le travail est toujours d'une grande finesse et la sculpture profonde montrant plusieurs plans. Le motif ajouré représente ici une oie entourée de fleurs de lotus, au-dessus des flots. Le revers, en bronze doré, est ciselé d'une fleur de lotus et rinceaux feuillagés.



Boucle de ceinture en jade céladon et bronze doré, Chine, dynastie Yuan-Ming pour le jade et époque Qianlong pour la monture, estimation : 4 000 - 6 000 € / 4 400 - 6 600 \$

## A PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison française de ventes aux enchères, conforte en 2015 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale.

Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monte-Carlo, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, soit un doublement de son chiffre d'affaire en 5 ans.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joailleries, Horlogeries de collection, Vins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biannuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.



Visuels HD disponibles sur demande

Estimations en dollars fournies à titre indicatif

Catalogues disponibles en ligne sur [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

### Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne / Responsable des Relations Presse

[jbduquesne@artcurial.com](mailto:jbduquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76