

**STARS ET PROGRAMME DE LA  
VENTE RETROMOBILE 2016 BY ARTCURIAL MOTORCARS**

**AUTOMOBILES**

**VENDREDI 5 FEVRIER A 15H**

124 AUTOMOBILES DE LEGENDE  
INCLUANT LA FERRARI 335 SPORT SCAGLIETTI  
DE LA COLLECTION DE PIERRE BARDINON

**SAMEDI 6 FEVRIER A 15H**

LA VENTE CITROËN : 48 AUTOMOBILES  
INCLUANT LA COLLECTION ANDRE TRIGANO

**AUTOMOBILIA**

**SAMEDI 6 FEVRIER A 11H**

AFFICHES, OBJETS,  
JOUETS AUTOMOBILES...

**DIMANCHE 7 FEVRIER A 10H30**

800 MASCOTTES DE L'ANCIENNE  
COLLECTION PASQUALE GIORDANO



1957 Ferrari 335 Sport Scaglietti • Châssis n°0674 • Collection de Pierre Bardinon  
Estimation : 28 – 32 M€ / 30 – 34 M\$



André Trigano avec une Citroën Traction 11 B Cabriolet de 1939  
(estimation : 140 000 – 200 000 € / 153 000 – 218 000 \$, sans réserve / no reserve)  
et une Citroën Traction 7C coupé de 1935 (estimation : 100 000 – 150 000 € / 110 000 – 164 000 \$ sans réserve / no reserve)

**Paris** – La vente aux enchères officielle du Salon Retromobile, organisée par Artcurial Motorcars, est l'une des plus importantes au monde pour les Automobiles de Collection. Chaque année les collectionneurs et amateurs se donnent rendez-vous à Paris pour cet événement unique. L'année dernière, marquée par la dispersion de la collection Baillon, la vente avait totalisé 46 M€ / 52 M\$ frais inclus, décrochant le record de la vente de voitures de collection la plus importante jamais organisée en Europe continentale. Lors de cette vente, Artcurial Motorcars, emmené par son directeur Matthieu Lamoure, a obtenu 16,3 M€ / 18,5 M\$ (frais inclus) pour une **Ferrari 250GT SWB California Spider de 1961**. Il s'agit du record mondial pour une automobile vendue aux enchères pour la saison 2014/2015, et de la plus haute enchère en France en 2015, toutes spécialités confondues.

Cette année, pour la 41<sup>ème</sup> édition du salon Retromobile, Artcurial Motorcars proposera aux enchères 172 automobiles d'exception dont la légendaire Ferrari 335 Sport Scaglietti de 1957 provenant de la collection du célèbre industriel Pierre Bardinon qui devrait faire grimper les enchères. Elle est estimée 28 – 32 M€ / 30 – 34 M\$.

Sous le marteau de Maître Hervé Poulain, Président d'honneur d'Artcurial, ce weekend de ventes exceptionnelles s'organisera :

- La vente officielle, vendredi 5 février, 15h00 : 124 voitures de légende dont la **Ferrari 335 Sport Scaglietti**, la dernière **Ferrari 250 GT SWB Berlinetta** construite, de 1963, provenant de la collection d'Antoine Midy (estimation : 9 – 12 M€ / 10 – 13,2 M\$), la seule et unique **Ferrari Testarossa Spider** de 1986 construite par l'usine Ferrari pour Gianni Agnelli (estimation : 680 000 – 900 000 € / 740 000 – 980 000 \$), **la Ferrari 250 GT Cabriolet Série 2** de 1962 provenant de la collection d'Adrien Maeght (estimation : 1,4 – 1,8M€ / 1,5 – 1,9M\$), mais aussi le yacht **Moonbeam III** qualifié de « Rolls-Royce des mers » (estimation : 500 000 – 1 500 000 € / 560 000 – 1 680 000 \$, sans prix de réserve).
- La vente Citroën, samedi 6 février, 15h00 : près d'une cinquantaine de Citroën, dont une sélection d'une quarantaine provenant de la **collection d'André Trigano**.
- Automobilia, samedi 6 février, 11h et dimanche 7 février, 10h30 et 13h : **près de 800 mascottes** exceptionnelles provenant de **l'ancienne collection de Pasquale Giordano**.

# LA VENTE OFFICIELLE – 124 VOITURES DE LEGENDES

*Vendredi 5 février, 15h00*

Après la dispersion de la collection Baillon lors l'édition 2015, la vente proposée par Artcurial Motorcars va à nouveau marquer les esprits. Une nouvelle fois, Ferrari sera sans conteste la star de la vente avec plusieurs automobiles rares à la provenance prestigieuse :

## **Lot 170 - 1957 Ferrari 335 Sport Scaglietti provenant de la collection de Pierre Bardinon**

Cette Ferrari 335 S Scaglietti de 1957, châssis 0674, provenant de la collection de Pierre Bardinon, est l'une des voitures les plus emblématiques de l'histoire du sport automobile. Conservée au sein de la collection privée de Pierre Bardinon depuis plus de 40 ans, elle est estimée 28 000 000 – 32 000 000 € / 30 000 000 – 34 000 000 \$.

« A la fois œuvre d'Art et Reine de la Vitesse, elle représente le nectar de l'exception: beauté, rareté, palmarès, histoire, authenticité et provenance ! » déclare **Matthieu Lamoure, Directeur général d'Artcurial Motorcars**

Collectionneur avisé, il a rassemblé au fil des ans cinquante Ferrari d'usine comportant les modèles les plus titrés et les plus emblématiques de l'histoire de la marque. Basée près d'Aubusson, sa collection est considérée depuis lors comme une des plus importantes au monde.

## **Lot 138 - 1963 Ferrari 250 GT SWB Berlinetta, provenant de la collection d'Antoine Midy**

Il s'agit du dernier exemplaire produit de ce modèle iconique estimé 9 M€ – 12 M€ / 10 M\$ – 13,2 M\$. Sa provenance est tout aussi exceptionnelle puisqu'elle a été conservée entre les mains du grand collectionneur suisse Antoine Midy depuis 1989. Conservée par sa famille depuis son décès, cette œuvre d'art, matching numbers/matching colors, n'a jamais été proposée sur le marché en 30 ans. Elle est considérée par beaucoup comme étant la plus belle voiture de Grand Tourisme.

## **Lot 116 - 1986 Ferrari Testarossa Spider Valeo, ex Gianni Agnelli**

Cette Testarossa Spider est l'unique modèle officiellement commandé et construit par Ferrari à l'attention de Gianni Agnelli, Président de Fiat de l'époque. Créée en version décapotable, sa couleur argent se réfère à l'abréviation AG (argent) du tableau périodique des éléments. Cette abréviation s'avère être également les deux premières lettres du nom de Gianni Agnelli. Ses bandes bleues au dessus des bas de caisse noirs et son « white hood » font de cette voiture un modèle exceptionnel. Elle est estimée 680 000 – 900 000 € / 740 000 – 980 000 \$.

## **Lot 175 - 1903 Moonbeam III dit "Moonbeam of Fife", la "Rolls-Royce des mers"**

L'édition 2016 de la vente Rétromobile proposera un Yacht Classique. Dessiné et lancé en avril 1903 par William Fife III, Moonbeam III est le troisième de ses quatre bateaux portant le même nom, lancés entre 1858 et 1920. Amarré à Saint-Tropez, son port d'attache depuis quelques années, il participe aux plus grands rassemblements de voiliers d'époque. Moonbeam III bénéficie d'un refit complet en 2004 et sera présenté aux enchères sans prix de réserve. Il a été estimé entre 500 000 € – 1 500 000 € / 550 000 \$ - 1 650 000 \$.



Lot 170  
**1957 Ferrari 335 Sport Scaglietti**  
Estimation: 28 000 000 – 32 000 000 €  
30 000 000 – 34 000 000 \$  
Collection Pierre Bardinon



Lot 138  
**1963 Ferrari 250 GT SWB Berlinetta**  
Estimation: 9 000 000 – 12 000 000 €  
10 000 000 – 13 000 000 \$



Lot 116  
**1986 Ferrari Testarossa Spider Valeo**  
Estimation: 680 000 – 900 000 €  
740 000 – 980 000 \$  
Ex Gianni Agnelli



Lot 175  
**1903 Moonbeam III Dit "Moonbeam of Fife"**  
Estimation: 500 000 – 1 500 000 €  
550 000 – 1 650 000 \$  
Sans prix de réserve

## VOITURES DE CELEBRITES

Parmi les voitures aux provenances glamour, on peut citer la superbe **Ferrari 250 GT Cabriolet Série 2 dessinée par Pininfarina** qui fut livrée neuve à son altesse le Prince Moulay Abdallah qui n'est autre que le frère cadet de son Altesse royale Hassan II roi du Maroc. L'histoire retient que c'est à la demande de son altesse royale que la voiture fut livrée sur commande spéciale avec un hard top en inox et c'est le Roi lui-même qui conduit le bolide lors de l'inauguration du karting de Rabat en 1962.

Ou encore la **Graham Paige type 97 Cabriolet par Pourtout** de 1939, dite « de Françoise Sagan », voiture américaine unique carrossée chez le grand carrossier parisien Pourtout. Elle fut achetée en 1953 par Mr. Quoirez pour sa fille, qui allait devenir célèbre l'année suivante sous le nom de Françoise Sagan. L'écrivain fait une brève allusion (pour le moins ambiguë) à sa voiture: "...maintenant s'il te faut des distractions luxueuses et compliquées, on ira se tremper à Deauville avec l'Aga Khan dans une ravissante voiture au nez pointu qui coule des bielles comme qui badine"...



Lot 200  
**1930 Ferrari 250 GT Cabriolet Pininfarina Série 2**  
Estimation: 1 400 000 – 1 800 000 €  
1 500 000 – 1 900 000 \$



Lot 192  
**1939 Graham Paige Type 97 supercharged cabriolet Pourtout**  
Estimation: 150 000 – 200 000 € / 165 000 – 220 000 \$

## VOITURES DE COURSE

Ces voitures ont ébloui des spectateurs sur des circuits et certaines d'entre elles ont atteint des records c'est notamment le cas de l'unique **Alpine A310 V6** des 24 Heures du Mans 1977 et 1978, et de la **Bugatti EB110 SS** qui le 3 mars 1995 a battu le record de vitesse sur glace en atteignant les 315 km/h avec à son volant le célèbre industriel Gildo Pallastra Pastor, actuel directeur de l'entreprise Venturi.



Lot 162  
**1974 Alpine A310 V6 "Poisson Dieppois"**  
Estimation: 200 000 – 300 000 €  
220 000 – 325 000 \$



Lot 211  
**1995 Bugatti EB110 Super Sport**  
Estimation: 800 000 – 1 200 000 €  
850 000 – 1 300 000 \$

## SANS OUBLIER LES SORTIES DE GRANGE...

### Lot 158 - 1960 Lancia Flaminia Sport Zagato

Une vente Artcurial Motorcars à Retromobile est inconcevable sans une sortie de grange ! Cette Lancia Flaminia a été découverte en Belgique où elle était garée avec d'autres voitures depuis les années 70, probablement depuis le décès de son seul et unique propriétaire



Lot 158  
**1960 Lancia Flaminia Sport Zagato 2.5L**  
Estimation: 200 000 – 300 000 € - 220 000 – 325 000 \$

# LA VENTE CITROËN, INCLUANT LA COLLECTION ANDRE TRIGANO

*Samedi 6 février, 15h00*

Lors du deuxième chapitre de la traditionnelle vente officielle du salon Rétromobile, qui se tiendra le 6 février 2016 à 15h00, Artcurial Motorcars proposera à la vente une collection de 48 voitures de la marque aux chevrons, qui permettra d'en retracer l'histoire à partir de ses modèles emblématiques. De la Citroën Type A, pionnière du début des années 1920, en passant par la sympathique 5CV Trèfle, la mythique Traction, la populaire 2CV en plusieurs variantes et couleurs, l'avant-gardiste DS jusqu'à l'exclusive CX des années 1980, la quasi totalité des modèles produits seront proposés à la vente.

**Matthieu Lamoure, Directeur d'Artcurial Motorcars**, décrypte : « Citroën a toujours su faire vibrer le cœur des collectionneurs français mais aussi internationaux, notamment Américains. Artcurial Motorcars détient à ce jour l'ensemble des records du monde de vente, toutes catégories confondues, pour Citroën avec notamment en 2012 une Citroën Berline DS 23 ie Pallas toutes options, vendue à 186 000 € / 203 000 \$. Nous espérons battre de nouveaux records cette année avec une demande croissante pour ce type de véhicules et un marché qui s'est consolidé en 2015. ».

Près de 40 automobiles de cette vente Citroën proviennent de la collection d'André Trigano, grand amoureux et collectionneur de la marque. Homme d'affaires, homme politique et homme exquis, André Trigano, fondateur du groupe Campéole, était aussi connu pour être un grand amateur de belles voitures anciennes. Sa collection personnelle, véritable musée composé d'une centaine de voitures toutes catégories et constructeurs confondus, était réputée pour la qualité de ses modèles, tous rénovés par ses soins, sauf la sellerie. Près d'un tiers de sa collection était composée de Citroën : une sorte d'hommage à André Citroën qui pour lui était un génie visionnaire, un grand ingénieur dans l'aéronautique et l'automobile.

La vacacion proposera à la fois des modèles historiques, dont plusieurs déclinaisons de la fameuse « Traction », mais également les voitures populaires qui ont marqué plusieurs générations de français, de la 2 CV à la CX.



Lot 316  
**1929 Citroën P19 chenillette Kégresse**  
Estimation: 40 000 – 60 000 €  
55 000 – 60 000 \$  
Sans prix de réserve



Lot 311  
**1935 Citroën Traction 7C coupé**  
Sans prix de réserve  
Estimation: 100 000 – 150 000 €  
110 000 – 160 000 \$  
Sans prix de réserve



Lot 332  
**1939 Citroën Traction 11 B cabriolet**  
Sans prix de réserve  
Estimation: 140 000 – 200 000 €  
/ 150 000 – 220 000 \$  
Sans prix de réserve



Lot 331  
**1973 Citroën DS 21 M Prestige**  
Estimation: 30 000 – 50 000 €  
32 000 – 54 000 \$  
Sans prix de réserve



Lot 307  
**1964 Citroën Méhari 4x4**  
Estimation: 20 000 – 30 000 €  
22 000 – 32 000 \$  
Sans prix de réserve



Lot 334  
**1988 Citroën CX GTi Turbo 2**  
Sans prix de réserve  
Estimation: 6 000 - 10 000 € / 6 500 – 11 000 \$  
Sans prix de réserve

## AUTOMOBILIA – MASCOTTES AUTOMOBILES DE L'ANCIENNE COLLECTION DE PASQUALE GIORDANO *Dimanche 7 février, 10h30 et 13h30*

Les ventes Automobilia sont toujours des moments attendus par les collectionneurs et amateurs qui viennent assister aux vacations Artcurial Motorcars. En plus de la traditionnelle vente du 6 février à 11h00, Artcurial proposera cette année, le 7 février, une collection exceptionnelle de près de 800 mascottes automobiles provenant de l'ancienne collection de Pasquale Giordano.

Ces petites statuettes voient le jour au début des années 1910. Bouchons de radiateur à la base, elles deviennent un ornement artistique, un trophée placé à l'avant des bolides élégants. Plusieurs artistes se prêtent à l'exercice, certains devenant même réputés dans cette spécialité comme René Lalique ou Rembrandt Bugatti. A côté de ces objets exceptionnels, véritables œuvres d'art, coexiste une production plus populaire, également représentée dans la vente. Toutes les thématiques et sujets sont déclinés : les animaux, l'univers de la femme, les personnages mythologiques et fantastiques....

Avocat romain, Pasquale Giordano possédait l'une des plus importantes collections de mascottes. Passionné d'art et d'automobile il a su rassembler durant plus d'une trentaine d'années un ensemble exceptionnel.



De gauche à droite : Lot 335, Rembrandt BUGATTI, *Petit Eléphant Dressé*, en bronze argenté, estimation : 120 000 – 160 000 € / 130 000 – 175 000 \$ ; Lot 552, Renée LALIQUE, *Victoire*, en verre blanc moulé pressé, estimation 20 000 – 30 000 € / 22 000 – 32 000 \$ ; Lot 551, Joséphine BAKER, *La Venus Noire*, en bronze polychrome, estimation 10 000 – 15 000 € / 11 000 – 16 000 \$.

\*\*\*\*\*

**Visuels HD disponibles sur demande**  
**Catalogues disponibles en ligne sur [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)**  
**Toutes les estimations en dollars sont fournies à titre indicatif**

À propos d'Artcurial – Fondée en 2002, Artcurial conforte en 2015 sa position de première maison française de vente aux enchères. Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monte-Carlo, la maison totalise 191 millions d'euros en volume de ventes en 2015, doublant son volume de ventes en 5 ans. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joailleries, Horlogeries de collection, Vins et Spiritueux.... Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monaco, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

UNE ANNEE DE RECORD POUR ARTCURIAL MOTORCARS

2015 est l'année de la consécration pour Artcurial Motorcars qui confirme sa position de leader en Europe Continentale dans les ventes aux enchères de voitures de collection. En organisant les ventes officielles du salon Rétromobile – Paris, Le Mans Classic et les ventes Automobiles sur les Champs-Élysées, le volume de vente de ce département dirigé par Matthieu Lamoure est passé de 6 M€ / 6,9 M\$ en 2009 à 71 M€ / 78M\$ en 2015, porté notamment par l'extraordinaire Collection Baillon.

## PROCEDURE D'ACCREDITATION

L'accès au hall d'exposition ainsi qu'à la vente pour les journalistes (presse écrite, radio, tv, photographe) nécessite un enregistrement préalable auprès du salon Retromobile. La demande d'accréditation s'effectue en ligne [http://www.e-regISTRATION.fr/retromobile\\_2016/site/formulaire.asp](http://www.e-regISTRATION.fr/retromobile_2016/site/formulaire.asp). Une fois votre accréditation reçue, merci de vous enregistrer auprès du service presse d'Artcurial. Les demandes d'interviews, de tournages et de photographies, doivent également être soumises avant l'ouverture du salon aux équipes presse d'Artcurial.

---

### Date de vente :

Salon Rétromobile – Hall 2.1  
Lots 101 - 224  
Vendredi 5 février 2016  
à 15h00

La vente Citroën  
Lots 301 - 348  
Samedi 6 février 2016  
à 15h00

Automobilia  
Samedi 6 février 2016  
à 11h  
Dimanche 7 février 2016  
à 10h30

---

### Exposition :

Salon Rétromobile - Hall 2.2  
Parc des expositions  
Porte de Versailles  
75015 Paris

Du mercredi 3 février  
au vendredi 5 février

---

### Contact Presse :

Zmirov Communication  
Doriane Raffin  
+33 (0)1 76 53 71 18  
doriane.raffin@zmirov.com

Anne-Gaëlle Jourdan  
+33 (0)1 55 34 71 15  
anne-gaëlle.jourdan@zmirov.com

---

### Contact Artcurial :

Jean Baptiste Duquesne  
Chargé des relations presse  
+33 (0)1 42 99 20 76  
jbdquesne@artcurial.com

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

