

COMMUNIQUE DE PRESSE
02.12.15

LA FERRARI 335 S SPIDER SCAGLIETTI 1957
PROVENANT DE LA COLLECTION DE PIERRE BARDINON
– RETROMOBILE, VENTE AUX ENCHÈRES DU 5 FÉVRIER 2016, PARIS –



1957 Ferrari 335 S Spider Scaglietti, châssis 0674, estimation 28 - 32 M€ / 30 - 34 M\$
Mike Hawthorn / Luigi Musso, 24 Heures du Mans 1957 © Droits réservés

Paris – Après la dispersion de la Collection Baillon et le record mondial de l'année pour une automobile, la Ferrari 250 California Spider (vendue 16,3 M€ / 18,5 M\$), lors de la vente Rétromobile 2015, Artcurial Motorcars présente aux enchères pour l'édition 2016 de la vente officielle du salon Rétromobile, une des voitures les plus emblématiques de l'histoire du sport automobile : la Ferrari 335 S Spider Scaglietti de 1957, châssis 0674, provenant de la collection de Pierre Bardinon. Vente aux enchères volontaire avec la participation de Maître Philippe Dohr, CMA désigné en qualité de mandataire ad hoc. Elle est estimée 28 000 000 – 32 000 000 € / 30 000 000 – 34 000 000 \$

« A la fois Œuvre d'Art et Reine de la Vitesse, elle représente le nectar de l'exception : beauté, rareté, palmarès, histoire, authenticité et provenance ! » déclare **Matthieu Lamoure, directeur général d'Artcurial Motorcars**



1957 Ferrari 335 S Scaglietti Spider, châssis 0674, estimation 28 - 32 M€ / 30 - 34 M\$
Wolfgang von Trips, Mille Miglia 1957 © Ted Walker, Ferret Fotografic

UNE VOITURE D'USINE OFFICIELLE « GAGNANTE »

La voiture sort des ateliers Ferrari au début de l'année 1957, habillée d'une carrosserie Scaglietti, fine et élégante, un dessin dû à l'efficiency qu'on attend d'une voiture de course.

Elle est alors équipée d'un V12 Tipo 140 (315 S) de 3,8 litres à deux arbres à cames en tête par rangée de cylindres, développant quelque 360 ch.

Dès le mois de mars, elle est engagée par la Scuderia Ferrari aux **12 Heures de Sebring**, pilotée par **Peter Collins** et **Maurice Trintignant**, et termine sixième.

Mais ce sont surtout les **Mille Miglia** qu'attendent les Italiens, au mois de mai : sur 1 600 km de routes parcourus d'une traite, les meilleures équipes et les pilotes les plus aguerris s'affrontent. Ferrari aligne quatre voitures dont le châssis 0674 confiée à **Wolfgang von Trips**, qui termine deuxième derrière la Ferrari de Piero Taruffi.

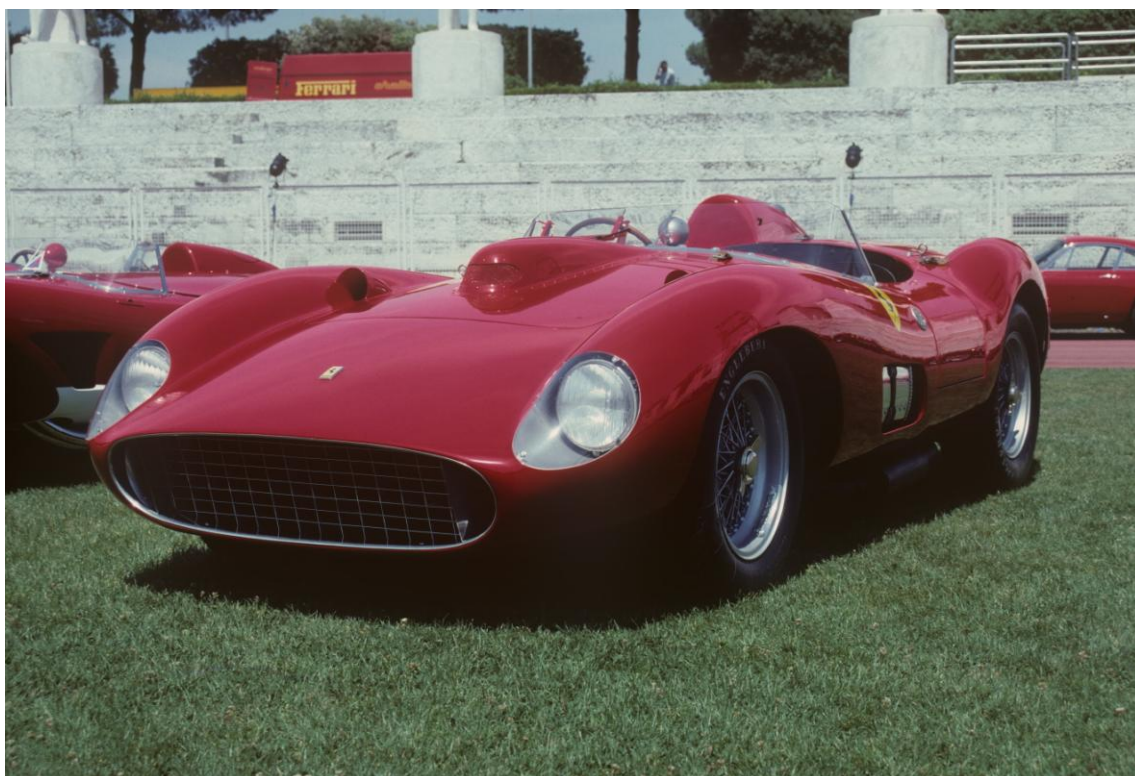
Alors de retour à l'usine, la cylindrée de son moteur passe à 4,1L devenant ainsi 335 S. Disposant de près de 400 ch, la voiture peut taquiner les 300 km/h.

Au **24 Heures du Mans**, elle est confiée à **Mike Hawthorn** (futur Champion du monde de Formule 1, en 1958) et **Luigi Musso**. Hawthorn prend la tête devant les Maserati et les Jaguar et signe le premier record du tour de l'histoire des 24 Heures à plus de 200 km/h (203,015 km/h de moyenne exactement). Elle abandonnera à la cinquième heure sur défaillance mécanique.

La belle Ferrari signera encore une quatrième place au **Grand Prix de Suède**, puis une belle deuxième place au **Grand Prix du Venezuela** le 3 novembre (toujours avec **Hawthorn-Musso**), contribuant ainsi au **Titre Mondial des Constructeurs**, remporté par Ferrari en 1957.

En janvier 1958 elle est vendue à Luigi Chinetti, l'importateur Ferrari basé à New York.

Le 24 février, à son volant, **Masten Gregory** et **Stirling Moss** remportent le **Grand Prix de Cuba**. Au cours de la saison 1958, elle participe avec succès à diverses épreuves américaines, entre les mains de **Gaston Andrey** et **Lance Reventlow** (créateur des fameuses Scarab), avant d'être cédée à Robert N. Dusek en 1960, un architecte résidant en Pennsylvanie.



1957 Ferrari 335 S Scaglietti Spider, châssis 0674, estimation 28 - 32 M€ / 30 - 34 M\$
Rome 1997, © Marcel Massini

Questionné un jour sur l'absence de collection à l'usine de Maranello, Enzo Ferrari a répliqué : «*Pas besoin : Bardinon l'a fait pour moi.* »

LA COLLECTION BARDINON

Après son épisode américain, la voiture revient en France en 1970. L'architecte américain la vend à Pierre Bardinon, collectionneur avisé qui a rassemblé au fil des ans cinquante Ferrari d'usine comportant les modèles les plus titrés ou les plus emblématiques de l'histoire de la marque. Basée près d'Aubusson, sa collection est considérée depuis lors comme une des plus importantes au monde, sur le thème Ferrari.

« *Les Bardinon placèrent leurs exigences au plus haut : les Ferrari de courses au palmarès de feu !* » explique **Hervé Poulain, Président d'honneur d'Artcurial.**

Conservée au sein de la collection privée de Pierre Bardinon depuis plus de 40 ans, elle a été régulièrement utilisée et entretenue et se présente dans un excellent état.

PIERRE BARDINON

Bardinon est un nom qui résonne aux oreilles de tous les passionnés d'automobiles de course, mais au-delà du patronyme, c'est un personnage qui a marqué le monde des collectionneurs durant la seconde partie du XXe siècle. Passionné par le sport automobile depuis son plus jeune âge, gentleman driver, cet industriel constitue une collection sans égale, entièrement dédiée à Ferrari et à la course automobile.

Tout d'abord passionné par Bugatti, puis Jaguar, il devient à la fin des années 1960 un inconditionnel de Ferrari. Il réunit les modèles les plus rares, ceux aux palmarès les plus éclatants et constitue le plus célèbre ensemble voitures d'usine de Maranello : on en comptera cinquante dont quatre des neuf lauréates des *24 Heures du Mans*. Un tel rassemblement a des exigences propres, celles de faire vivre ces bolides. En apothéose, Pierre Bardinon dessine son circuit privé, « un jardin des vitesses », sorte de calligraphie de bitume au milieu de la nature, sur lequel il accueille les équipes Matra ou Alpine, les Clubs de marques, Ferrari, Bugatti et Bentley, et développe des liens avec les constructeurs Peugeot, Mercedes-Benz, Alfa Romeo, Porsche...

LA VENTE RETROMOBILE 2016

Après la vacation de tous les records en 2015, le département Automobiles de collection d'Artcurial prépare une édition 2016 spectaculaire. La vacation se déroulera sur deux jours.

Le 5 février, seront présentées 130 automobiles dont cinq Ferrari majeures dans leur catégorie :

- Ferrari 335 S Spider Scaglietti de 1957 provenant de la collection de **Pierre Bardinon**

(estimation : 28 – 32M€ / 30 - 34 M\$),

- Ferrari 250 GT SWB Berlinetta de 1963 provenant de la collection d'**Antoine Midy**

(estimation : 9 – 12 M€ / 10 – 13,2 M\$)

- Ferrari Testarossa Spider de 1986 fabriquée spécialement pour **Gianni Agnelli**

(estimation : 700 000 – 1 100 000 € / 750 000 -1,3 M\$)

- Ferrari 250 GT Cabriolet Série 2 de 1962, Ex **Roi du Maroc**, provenant de la collection d'**Adrien Maeght**

(estimation : 1,4 – 1,8M€ / 1,5 – 1,9M\$)

- Ferrari 365 GTB/4 Daytona de 1972

(estimation : 750.000 – 900.00 € / 800.000 – 950.000\$)

Le 6 février, Artcurial Motorcars célèbrera une histoire automobile française : celle de Citroën. Une quarantaine de modèles populaires réunis par **André Trigano**, complétés par une dizaine d'automobiles de la marque aux chevrons, en retraceront l'histoire.

UNE ANNEE DE RECORD POUR ARTCURIAL MOTORCARS

2015 est l'année de la consécration pour Artcurial Motorcars qui confirme sa position de leader en Europe Continentale dans les ventes aux enchères de voitures de collection. En organisant les ventes officielles du Salon Rétromobile – Paris, Le Mans Classic et les ventes Automobiles sur les Champs-Élysées, le volume de vente de ce département dirigé par Matthieu Lamoure est passé de 6 M€ / 6,9 M\$ en 2009 à 71 M€ / 78 M\$ en 2015.

Visuels HD disponibles sur demande Toutes les estimations en dollars sont fournies à titre indicatif

À propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial conforte en 2014 sa position de première maison française de vente aux enchères. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités, des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joailleries, Horlogeries de collection, Vins et Spiritueux.... Avec 2 lieux de ventes (Paris et Monte-Carlo), la maison de vente aux enchères totalise 192 millions d'euros en volume de ventes en 2014, soit une évolution de son chiffre d'affaires de plus de 50 % en 3 ans. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Vienne et Munich, une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong.

Date de vente :

Retromobile 2016, Paris

Vendredi 5 Février 2016

Samedi 6 Février 2016

Exposition :

Salon Rétromobile - Hall 2-2

Parc des expositions Porte de Versailles

75015 Paris

Contact Presse :

Zmirov Communication

Doriane Raffin

+33 (0)1 76 53 71 18

doriane.raffin@zmirov.com

Anne-Gaëlle Jourdan

+33 (0)1 55 34 71 15

anne-gaëlle.jourdan@zmirov.com

Contact Artcurial :

Jean Baptiste Duquesne

Chargé des relations presse

+33 (0)1 42 99 20 76

jbdquesne@artcurial.com

www.artcurial.com

