

31 mars 2016  
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## Fondation Daniel & Florence Guerlain

### RIX DE DESSIN CONTEMPORAIN

## **Cameron JAMIE, lauréat 2016**

Réuni le jeudi 31 mars pour choisir le lauréat de la 9<sup>ème</sup> édition parmi les trois artistes nommés - Jana Gunstheimer, Cameron Jamie et Anne-Marie Schneider - le jury du Prix de Dessin a attribué le prix 2016 à

**Cameron JAMIE**, artiste américain, né en 1969 à Los Angeles.

Représenté par les galeries Barbara Gladstone (Bruxelles et New York), Bernier-Eliades (Athènes) et Buchholz (Cologne), il vit et travaille à Paris.

La remise du prix a eu lieu le jour même dans le cadre du Salon du dessin qui accueille une exposition des trois artistes nommés au Palais de la Bourse.

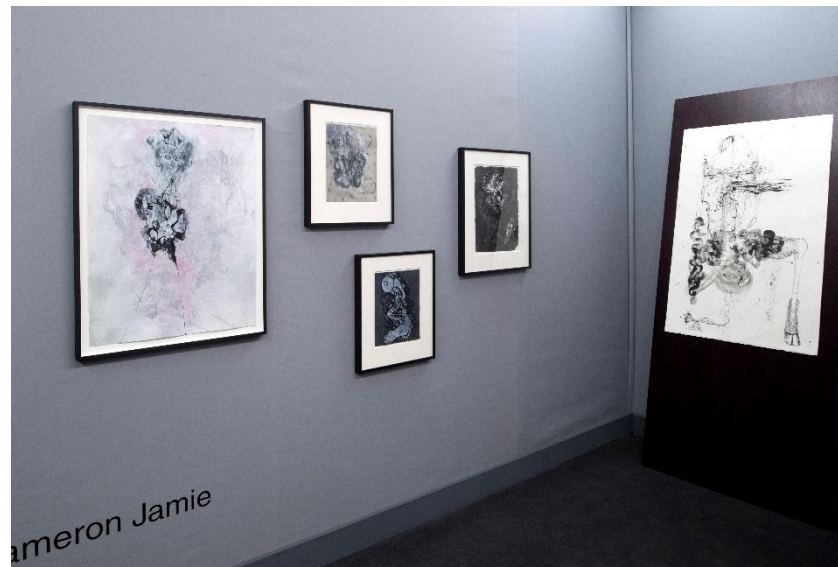
Le lauréat a reçu un prix de 15 000 euros tandis que les deux autres artistes recevaient chacun une dotation de 5 000 euros. Une œuvre du lauréat sera offerte par la Fondation à une institution française

Intimement lié à la culture américaine, l'œuvre multiforme de Cameron Jamie témoigne d'une critique sociétale prenant sa source dans les banlieues défavorisées des cités d'Outre-Atlantique. Transfigurant les codes esthétiques de la culture populaire et underground, ses dessins très réactifs, au plus près de ses émotions, lui permettent de conserver et transmettre énergie et tension. Les dessins produits depuis le début des années 2000 se prolongent à travers performances, films, photographies, installations, et récemment par des sculptures en céramique.

*« Cameron Jamie, qui est aussi musicien, compare la composition de ses feuilles à celle d'une partition. Pour lui, le trait est fragmenté, construit puis déconstruit. Il aime invoquer le concept de distorsion ... Ce travail affiche une acuité exacerbée, voire prophétique, à l'égard du genre humain. » Marie Maertens.*

Cameron Jamie a été invité pour de nombreuses expositions, notamment à la Biennale du Whitney, au Walker Art Center de Minneapolis (rétrospective en 2006), au Centre Pompidou, au musée Quai Branly et à dernière Biennale de Lyon (jusqu'au 3 janvier 2016). Il est présent dans les collections du MNAM-Centre Pompidou et de Daniel & Florence Guerlain.

Son travail est actuellement présenté à Paris au Salon du Dessin (jusqu'au 4 avril).



**Portrait de Cameron Jamie**  
vue de l'exposition de l'artiste  
pour le Prix de Dessin de la  
Fondation d'art  
contemporain  
Daniel & Florence Guerlain  
Photos Luc Castel

VISUELS SUR DEMANDE

## **Le Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain**

Inscrit dans le paysage artistique depuis 2006, biennal à ses débuts puis annuel, le prix de dessin contemporain de la Fondation Daniel et Florence Guerlain souhaite encourager et donner toute sa place au dessin contemporain. Il distingue chaque année un lauréat parmi trois artistes sélectionnés par une commission de six experts\*. Le prix est réservé aux artistes français ou étrangers, habitant ou non en France, mais entretenant avec la France un lien culturel privilégié au travers d'expositions institutionnelles et pour qui le dessin\*\* constitue une part significative de leur œuvre, et ce quel que soit leur mode principal d'expression (peinture, sculpture, photographie, etc...).

Le lauréat est choisi par un jury exclusivement composé de collectionneurs français et étrangers qui est renouvelé chaque année. Jury 2016 : Nathalie COHEN (France) - Jean-Luc ENGUEHARD (France) - Daniel et Florence GUERLAIN - José Olympio PEREIRA (Brésil) - Michael RINGIER (Suisse) - Daniel SCHILDGE (France) - Lorenza SEBASTI PALLANTI (Italie) - Budi TEK (Chine).

Dotation du prix : 15 000 euros pour le lauréat et 5 000 euros pour chacun des deux autres artistes. Une œuvre du lauréat est offerte par la Fondation à une institution française.

27 artistes ont été distingués depuis la création du prix, dont neuf lauréats :

Silvia Bächli, Suisse (2007), Sandra Vásquez de la Horra, Chili (2009), Catharina Van Eetvelde, Belgique (2010), Marcel Van Eeden, Pays-Bas (2011), Jorinde Voigt, Allemagne (2012), Susan Hefuna, Allemagne (2013), Tomasz Kowalski, Pologne (2014) et Jockum Nordström, Suède (2015), Cameron Jamie (2016).

Le Prix de dessin bénéficie du généreux soutien du Cercle des Amis de la Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain et de : Neuflyze OBC, Artcurial, Axa Art, Guerlain, Loticis - le Chêne vert, Voisin Consulting.

Partenaires : Le Salon du Dessin, Beaux-Arts de Paris, Champagne Bruno Paillard,

*\*Commission de sélection : Emmanuelle BRUGEROLLES, conservateur général chargée de la collection de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, Gabrielle SALOMON, collectionneur, ancienne élève de l'École du Louvre, Jonas STORVES, conservateur du cabinet d'art graphique du Musée national d'art moderne-Centre Pompidou, Carel VAN TUYLL, conservateur honoraire, chargé de la recherche au Teylers Museum, Haarlem (Pays-Bas), Florence et Daniel GUERLAIN, collectionneurs et fondateurs du prix.*

*\*Toute œuvre unique réalisée sur papier ou carton, utilisant les moyens graphiques : crayon, fusain, sanguine, encre, lavis, gouache, aquarelle, pastel, feutre ..., incluant les collages et le dessin mural et excluant les procédés informatiques et mécaniques*