

# ARTCURIAL

COMMUNIQUE DE PRESSE  
08.12.2015

**PLUS DE 13 M€ / 14 M\$ POUR LA SEMAINE  
D'ART IMPRESSIONNISTE, MODERNE, POST-WAR ET CONTEMPORAIN**

**+65 % PAR RAPPORT AUX VENTES DE DECEMBRE 2014**

**7 LOTS ADJUGES FRAIS INCLUS AU-DESSUS DE 500 000 €  
RECORD DU MONDE AUX ENCHERES POUR NIKI DE SAINT-PHALLE**



Pablo Picasso, Verre et pichet – 1944 – Huile sur toile, 27 x 35 cm, adjugé frais inclus 1 068 200 € / 1 153 656 \$ (estimation : 700 000 – 1 000 000 €).



Zao Wou-Ki, 14.05.62 – 1962 – Huile sur toile, 81 x 116 cm, adjugé frais inclus 1 661 400 € / 1 794 312 \$ (estimation : 1 400 000 – 2 400 000 €).

**Paris** – Les 7 et 8 décembre 2015, Artcurial donnait rendez-vous aux collectionneurs du monde entier pour une semaine de ventes prestigieuses dédiées à l'Art impressionniste, moderne et contemporain. Ces 2 jours et 4 sessions de ventes ont totalisé 13 136 115 € / 14 187 004 \$ (un résultat en augmentation de 65 % par rapport aux ventes de Décembre 2014 qui avaient totalisé 8 M€ /11 M\$). La maison de ventes a notamment établi un nouveau record du monde pour une œuvre de Niki de Saint-Phalle aux enchères.

## ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE

L'Art impressionniste et moderne engrangeait 6 265 610 € / 6 766 859 \$, au-delà de son estimation globale, avec 66 % de lots vendus. C'est un tableau de Pablo Picasso de 1944, *Verre et pichet* (lot 16), qui obtenait la plus haute enchère à 1 068 200 € / 1 153 656 \$, emporté par un collectionneur asiatique. Cette toile, dernière d'une série de 14 tableaux qui firent scandale au Salon d'Automne de 1944, est la plus radicale et la plus aboutie. Elle est dédiée au poète et plasticien Georges Hugnet. *La*

*jeune fille à l'estampe japonaise* (lot 13), peinte par Pierre Bonnard en 1907, était très courtisée par les enchérisseurs pour atteindre 770 600 € / 832 248 \$, plus du double de son estimation (est. 350 000 - 450 000 €). Elle s'inscrit dans la grande tradition des portraits français. Les sculptures de Camille Claudel, *L'Abandon* (lot 12) et *La Valse* (lot 11), se vendaient conformément aux estimations 863 600 € / 932 688 \$ et 721 000 € / 778 680 \$. Un rarissime objet, une *Dague* au manche en bois sculpté et son *Fourreau* en bambou gravé, l'ensemble exécuté par Paul Gauguin, pulvérisait son estimation (60 000 - 80 000 €) pour atteindre 547 400 € / 591 300 \$ (lot 4). Un tableau de Jan Verkade (lot 6), peintre nabi dont la carrière fut très brève, dépassait son estimation haute à 200 200 € / 216 216 \$ (est. 100 000 - 150 000 €).

**Bruno Jaubert, Directeur du département Impressionniste et Moderne d'Artcurial**, déclarait à l'issue de la vente : « *La rareté des pièces proposées, restées pour certaines dans des collections privées depuis plus de 50 ans, comme Dague et Fourreau par Gauguin, et comme les œuvres Nabis et de l'Ecole de Pont-Aven de Jan Verkade, Georges Lacombe ou Maurice Denis, légitimait le bel enthousiasme dont elles ont été l'objet.* »

Enfin, les enchères portées sur les œuvres de la Collection Tino Rossi se vendaient dans la tranche haute de leurs estimations, consacrant les choix du chanteur collectionneur.

#### ART POST-WAR ET CONTEMPORAIN

L'Art contemporain totalisait 6 870 505 € / 7 420 145 \$, avec 61 % de lots vendus. Zao Wou-Ki (lot 10) emportait la plus haute enchère avec *14.05.62.* à 1 661 400 € / 1 794 312 \$. Datée de 1962, cette œuvre illustre superbement la symbiose entre l'Est et l'Ouest qui est au cœur du travail de l'artiste né en Chine, et qui a vécu en France.

Niki de Saint-Phalle dominait le volet consacré aux Nouveaux Réalistes avec sa *Nana danseuse noire*, circa 1968, pièce unique, exposée au Grand Palais dans le cadre de la rétrospective de l'artiste jusqu'en février 2015, qui atteignait 993 800 € / 1 073 304 \$ (lot 19). L'artiste signe ici une œuvre militante, en faisant pénétrer une femme de couleur dans l'univers viril de la statuaire monumentale et bouscule le monde de l'art si misogyne et raciste à cette époque. Il s'agit d'un record mondial pour l'artiste aux enchères (avec comme monnaie de référence l'euro). L'incroyable talent de François-Xavier Lalanne était salué par la très belle enchère portée sur *Mouton de laine* (lot 22) de 1965, emporté bien au delà de son estimation à 361 400 € / 390 312 \$ (est. 200 000 - 250 000 €), qui réintroduit avec humour l'image de l'animal dans l'art contemporain. Enfin, toutes les œuvres de Simon Hantaï étaient consacrées par de belles enchères. *Etude*, 1969, lot 5, dépassait allégrement son estimation haute pour arriver à 336 600 € / 363 528 \$ (est. 150 000 - 200 000 €).

**Hugues Sébilleau, co-responsable du département Post-War et Contemporain**, a déclaré à l'issue de la vente « *Les artistes français tirent magnifiquement leur épingle du jeu : Niki de Saint-Phalle, François-Xavier Lalanne et Simon Hantaï confirment l'intérêt croissant des collectionneurs internationaux.* »

**Karim Hoss, co-responsable du département Post-War et Contemporain**, ajoutait : « *Niki de Saint-Phalle réalise un record du monde avec Nana danseuse noire, c'est une très belle reconnaissance pour l'artiste.* »



RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE AUX ENCHERES  
Niki de Saint Phalle, *Nana Danseuse Noire*, 1968, Polyester peint sur socle en métal  
adjugé frais inclus 993 800 € / 1 073 304 \$ (estimation : 600 000 - 800 000 € / 640 000 - 850 000 \$)

## Total de la vente d'Art Impressionniste et Moderne : 6 265 610 € / 6 766 859 \$

66 % vendu par lot

1 € = 1,08 \$

estimation de la vente : 5 780 000 € / 6 242 400 \$

Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
16	Pablo Picasso, <i>Verre et pichet</i> , 1944, Huile sur toile	<b>1 068 200 € / 1 153 656 \$</b> <i>(est: 700 000 – 1 000 000 €)</i>	Collectionneur asiatique
12	Camille Claudel, <i>L'Abandon ou Sakountala ou Vertumne et Pomone</i> , 1905, bronze à patine brune	<b>863 600 € / 932 688 \$</b> <i>(est:600 000 – 800 000 €)</i>	Collectionneur européen
13	Pierre Bonnard, <i>Jeune fille à l'estampe japonaise</i> , 1907, Huile sur panneau	<b>770 600 € / 832 248 \$</b> <i>(est:350 000 – 450 000 €)</i>	Collectionneur européen
11	Camille Claudel, <i>La valse</i> , 1895, Bronze à patine brune	<b>721 000 € / 778 680 \$</b> <i>(est:700 000 – 900 000 €)</i>	Collectionneur européen
4	Paul Gauguin, <i>Dague et fourreau</i> , bois sculpté et bambou	<b>547 400 € / 591 300 \$</b> <i>(est:60 000 – 80 000 €)</i>	Collectionneur européen
6	Jan Verkade, <i>Paysage aux meules de foin</i> , 1891, Huile sur toile	<b>200 200 € / 216 216 \$</b> <i>(est:100 000 – 150 000 €)</i>	Collectionneur européen
3	Georges Lacombe, <i>Cheval au bain</i> , 1894 – 1895, Huile sur toile	<b>175 400 € / 189 432 \$</b> <i>(est:80 000 – 120 000 €)</i>	Collectionneur américain
23	Diego Giacometti, <i>Table torsade</i> , Bronze à patine vert antique, Collection Tino Rossi	<b>125 800 € / 135 864 \$</b> <i>(est:80 000 – 120 000 €)</i>	Collectionneur européen
26	Bernard Buffet, <i>Nature morte aux cerises</i> , 1982, Huile sur toile, Collection Tino Rossi	<b>101 000 € / 109 080 \$</b> <i>(est:80 000 – 120 000 €)</i>	Collectionneur européen
5	Maurice Denis, <i>Noli me tangere, Au ruisseau bleu</i> , vers 1892, huile sur carton	<b>101 000 € / 109 080 \$</b> <i>(est:70 000 – 90 000 €)</i>	Collectionneur américain

## Total de la vente Art Post-War et Contemporain : 6 870 505 € / 7 420 145 \$

61 % vendu par lot

1 € = 1,08 \$

estimation de la vente : 7 940 800 € / 8 576 064 \$

Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
10	Zao Wou-Ki, <i>14.05.62</i> , 1962, Huile sur toile	<b>1 661 400 € / 1 794 312 \$</b> <i>(est:1 400 000 – 2 400 000 €)</i>	Collectionneur asiatique
19	Niki de Saint-Phalle, <i>Nana danseuse noire</i> (grande danseuse négresse), Circa 1968 RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE AUX ENCHERES	<b>993 800 € / 1 073 304 \$</b> <i>(est:600 000 – 800 000 €)</i>	Collectionneur européen
23	Andy Warhol, <i>Self-Portrait</i> , 1964, sérigraphie sur feuille de papier calque	<b>398 600 € / 430 488 \$</b> <i>(est:350 000 – 450 000 €)</i>	Collectionneur européen
22	Francois-Xavier Lalanne, <i>Mouton de laine</i> , 1965	<b>361 400 € / 390 312 \$</b> <i>(est:200 000 – 250 000 €)</i>	Collectionneur européen
5	Simon Hantai, <i>Etude</i> , 1969, Huile sur toile	<b>336 600 € / 363 528 \$</b> <i>(est:150 000 – 120 000 €)</i>	Collectionneur européen
32	Serge Poliakoff, <i>Composition</i> , 1965, Huile sur toile	<b>163 000 € / 176 040 \$</b> <i>(est:80 000 – 120 000 €)</i>	Collectionneur européen
2	Chu Teh Chun, <i>Eloignement jaune</i> , 1989, huile sur toile	<b>144 400 € / 155 952 \$</b> <i>(est:120 000 – 180 000 €)</i>	Collectionneur européen
28	Jim Dine, <i>Running self portrait (L.L. Bean)</i> , 1964	<b>138 200 € / 149 256 \$</b> <i>(est:100 000 – 150 000 €)</i>	Collectionneur européen
13	Robert Rauschenberg, <i>Sans titre</i> , 1973	<b>132 000 € / 142 560 \$</b> <i>(est:100 000 – 150 000 €)</i>	Collectionneur européen
6	Tetsumi Kudo, <i>Sans titre</i> , 1967, technique mixte dans une cage	<b>103 500 € / 111 780 \$</b> <i>(est:30 000 – 40 000 €)</i>	Collectionneur asiatique

\*\*\*\*\*

**Prix indiqués frais compris**  
**Visuels HD disponibles sur demande**  
**[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)**

À propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial conforte en 2014 sa position de première maison française de vente aux enchères. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités, des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joailleries, Horlogeries de collection, Vins et Spiritueux.... Avec 2 lieux de ventes (Paris et Monte-Carlo), la maison de vente aux enchères totalise 192 millions d'euros en volume de ventes en 2014, soit une évolution de son chiffre d'affaires de plus de 50 % en 3 ans. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Vienne et Munich, une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong.

---

**Contact Presse :**

Armelle Maquin  
+33 6 11 70 44 74  
[Armelle.maquin@wanadoo.fr](mailto:Armelle.maquin@wanadoo.fr)

**Contact Artcurial :**

Jean Baptiste Duquesne  
Chargé des relations presse  
+ 33 1 42 99 20 76  
[jbdupesne@artcurial.com](mailto:jbdupesne@artcurial.com)

---

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

