

**63 MHK\$ / 7,25 M€ / 8,2 M\$**  
**2 LOTS MILLIONNAIRES**  
**2 RECORDS**

**LES RECORDS SALUENT LE SUCCÈS DE  
LA PREMIÈRE VENTE D'ARTCURIAL A HONG KONG**



**1<sup>ère</sup> VENTE DE BANDES DESSINÉES OCCIDENTALES EN ASIE**

33,4 MHK\$ / 3,8 M€ / 4,4 M\$, près de 100 % de lots vendus

**1 lot millionnaire**

Lot 1 : Georges Rémi aka Hergé, *Le Lotus Bleu*, 1936, vendu 1,1 M€ / 1,25 M\$ / 9,25 MHK\$  
acquis par un collectionneur asiatique

**2 records aux enchères**

Lot 6 : Enki Bilal, *Nikopol - Tome 2 – La Femme piège*, 1986, vendu 361 000 € / 410 000 \$ / 3 145 000 HK\$

Lot 18 : Moebius, *Le garage hermétique*, 1936, vendu 280 000 € / 315 000 \$ / 2 425 000 HK\$

**1<sup>ère</sup> VOITURE DE COLLECTION VENDUE A HONG KONG**

Lot 200 : 1961, Mercedes 300 SL Roadster, Hard-Top, vendu 10 M HK\$ / 1,135 M€ / 1,3 M\$

**4 PEINTURES DE BERNARD BUFFET VENDUES POUR 8 MHK\$ / 924 430 € / 1 M\$**

Lot 307 : Bernard Buffet, *Le cri du clown*, 1970, vendu 3,15 MHK\$ / 361 755 € / 405 799 M\$  
(3 fois l'estimation)

**OBJETS D'ART : COLLECTION D'UNE FAMILLE ARISTOCRATIQUE EUROPÉENNE**

4,6 MHK\$ / 529 000 € / 548 000 \$, 77 % de lots vendus

**Hong Kong** – Sous le marteau d'Isabelle Bresset, directrice associée d'Artcurial, les deux jours de vente de la vacation inaugurale d'Artcurial à Hong Kong ont atteint 63 MHK\$ / 7,25 M€ / 8,2 M\$. L'exposition précédant la vente, qui s'est déroulée du 2 au 6 octobre dans une galerie hong-kongaise métamorphosée pour l'occasion avec un décor qui faisait écho à celui de l'hôtel particulier parisien de la maison de vente, a accueilli plus de 700 collectionneurs et amateurs. Les enchérisseurs, provenant du monde entier, se sont montrés particulièrement actifs au téléphone, par internet et dans la salle. La participation des acheteurs témoigne de la pertinence de la proposition originale d'Artcurial dans l'ancienne colonie britannique.

« *Le résultat obtenu ce soir est à la hauteur de nos espérances. Il salue brillamment notre première vente à Hong Kong. Nous remercions nos clients et amis pour leur soutien dans cette passionnante nouvelle aventure. Les prix réalisés et les records décrochés renforcent le pouvoir d'attraction d'Artcurial auprès des collectionneurs internationaux et asiatiques. Dans le cadre de notre développement international, nous sommes impatients de pouvoir développer nos services pour les collectionneurs de cette partie du monde.* » **a déclaré Isabelle Bresset, en charge de cette vente inaugurale.**

BANDES DESSINEES : 33,4 MHK\$ / 3,8 M€ / 4,4 M\$, PRES DE 100 % DE LOTS VENDUS

« *Nous sommes particulièrement fiers d'avoir organisé la première vente de Bandes Dessinées européennes en Asie. Avec près de 100 % des lots vendus, les collectionneurs saluent notre engagement pour le 9<sup>ème</sup> art, et notre capacité à proposer des œuvres exceptionnelles. La vente du dessin du Lotus Bleu d'Hergé (lot 1), pour 1,1 M€, à un collectionneur asiatique est un signe fort. La Bande Dessinée, partie d'Europe, atteint une des capitales mondiales de l'art : Hong Kong. Il faut également mentionner les beaux résultats obtenus pour Enki Bilal, l'un des artistes français les plus importants. Nikopol – Tome 2, La Femme Piège (lot 6) obtient près du double du précédent record d'Enki Bilal.* » **a expliqué Eric Leroy, expert Bandes Dessinées d'Artcurial.**

La vente aux enchères a débuté avec un rare dessin du *Lotus Bleu* d'Hergé (lot 1). L'œuvre exceptionnelle a atteint 9 625 000 HK\$ / 1 107 196 € / 1 241 911 \$, devenant l'une des 5 œuvres de bandes dessinées les plus chères au monde. Elle a été emportée par un collectionneur asiatique.

Parmi l'ensemble d'œuvres d'Enki Bilal proposées à la vente, 5 ont dépassé le précédent record de l'artiste aux enchères (177 000 €, en 2007). Le nouveau record a été établi par *Nikopol - Tome 2 – La Femme piège* (lot 6), vendu 3 145 000 HK\$ / 361 755 € / 405 799 \$. Les collectionneurs ont su saisir l'opportunité rare d'acquérir des œuvres iconiques d'Enki Bilal.

OBJETS D'ART : COLLECTION D'UNE FAMILLE ARISTOCRATIQUE EUROPEENNE :  
4,6 MHK\$ / 529 000 € / 548 000 \$, 77 % DE LOTS VENDUS

Cette exceptionnelle collection privée composée de plusieurs chefs-d'œuvre, notamment des objets signés par les plus importants orfèvres de la fin du 18<sup>ème</sup> siècle, a rencontré un grand succès.

Enchères remarquables pour :

Lot 109 : Rare pendulette par James Cox, 1770, vendu 170 000 € / 190 000 \$ / 1 465 000 HK\$

Lot 111 : Boite en ors par Jean-Pierre Raoux, 1784-1785, vendu 23 000 € / 26 000 \$ / 200 000 HK\$ (10 fois l'estimation)

Lot 117 : Boite en or par Adrien-Jean Maximilien Vachette, 1782, vendu 80 000 € / 90 000 \$ / 685 000 HK\$ (3 fois l'estimation)

ART IMPRESSIONNISTE, MODERNE ET CONTEMPORAIN

Les excellents résultats obtenus pour les 4 tableaux de Bernard Buffet proposés aux enchères, confirment le regain d'intérêt des collectionneurs pour le travail de l'artiste qui fera l'objet d'une grande exposition l'année prochaine au Musée d'Art Moderne de Paris. L'ensemble des 4 œuvres atteint 8 MHK\$ / 924 430 € / 1 M\$ (lots 307, 308, 309 et 310).

Pour l'art contemporain, l'imposant portrait de Mao par Yan Pei-Ming (lot 316), a également suscité la convoitise des collectionneurs. Il a été emporté à 2 545 000 HK\$ / 292 691 € / 328 380 \$.

ART DE VIVRE

Le département Automobiles de Collection d'Artcurial a réalisé une grande première en proposant, pour la première fois à Hong Kong, une voiture de collection aux enchères. La Mercedes-Benz 300 SL, Roadster (un modèle iconique resté dans la même collection privée depuis 48 ans), a été vendue près de 10 MHK\$ / 924 43 € / 1 M\$, à un collectionneur européen.

**Total de la vente : 63 MKH\$ / 7,25 M€ / 8,2 M\$**

74 % vendu par lot

1 HK\$ = 0,11 € = 0,13 \$

Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
200	1961 Mercedes-Benz 300 SL roadster, hard-top	<b>HK\$ 9 860 000 / € 1 134 096 / US\$ 1 272 235</b> <i>(Est : HK\$ 10 000 000 - 15 000 000)</i>	Collectionneur Européen
1	Hergé, <i>Le Lotus Bleu</i> , 1936	<b>HK\$ 9 625 000 / € 1 107 196 / US\$ 1 241 911</b> <i>(Est : HK\$ 8 600 000 - 13 000 000)</i>	Collectionneur Asiatique
307	Bernard Buffet, <i>Le cir du clown</i> , 1970, huile sur toile	<b>HK\$ 3 145 000 / € 361 755 / US\$ 405 799</b> <i>(Est : HK\$ 1 300 000 - 1 800 000)</i>	Collectionneur Européen
6	Enki Bilal, <i>Nikopol - Tome 2 – La Femme piège</i> , 1986 RECORD DU MONDE POUR L'ARTISTE AUX ENCHERES	<b>HK\$ 3 145 000 / € 361 755 / US\$ 405 799</b> <i>(Est : HK\$ 700 000 - 1 000 000)</i>	Anonyme
302	Auguste Rodin, <i>Eternel Printemps</i> , 1884 – 1898, bronze	<b>HK\$ 2 605 000 / € 299 643 / US\$ 336 122</b> <i>(Est : HK\$ 2 200 000 - 3 000 000)</i>	Collectionneur Européen
316	Yan Pei-Ming, <i>Le Timonier</i> , 2000, huile sur toile	<b>HK\$ 2 545 000 / € 292 691 / US\$ 328 380</b> <i>(Est : HK\$ 2 000 000 - 3 000 000)</i>	Collectionneur Européen
18	Moebius, <i>Le garage hermétique</i> , 1936 RECORD DU MONDE POUR L'ARTISTE AUX ENCHERES	<b>HK\$ 2 425 000 / € 278 960 / US\$ 312 897</b> <i>(Est : HK\$ 480 000 – 650 000)</i>	Collectionneur Européen
2	Enki Bilal, <i>Nikopol - Tome 2 – La Femme piège</i> , 1986	<b>HK\$ 2 305 000 / € 265 182 / US\$ 297 413</b> <i>(Est : HK\$ 1 000 000 – 1 500 000)</i>	Anonyme
9	Enki Bilal, <i>Roméo et Juliette</i> , 1996	<b>HK\$ 2 185 000 / € 251 309 / US\$ 281 930</b> <i>(Est : HK\$ 600 000 – 800 000)</i>	Collectionneur Asiatique
300	Maximilien Luce, <i>Notre Dame</i> , 1899, huile sur toile	<b>HK\$ 2 065 000 / € 237 509 / US\$ 266 446</b> <i>(Est : HK\$ 1 500 000 - 2 500 000)</i>	Collectionneur Européen

\*\*\*\*\*

**Visuels HD disponibles sur demande****Catalogues disponibles en ligne sur [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)****Toutes les estimations en dollars et euros sont fournies à titre indicatif**

À propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial conforte en 2014 sa position de première maison française de vente aux enchères. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités, des beaux-arts et objets d'art aux objets de collection. Avec 2 lieux de ventes (Paris et Monte-Carlo), la maison de vente aux enchères totalise 192 millions d'euros en volume de ventes en 2014, soit une évolution de son chiffre d'affaires de plus de 50 % en 3 ans. Elle confirme ainsi son leadership dans la bande dessinée en Europe, les automobiles de collection en Europe continentale, les bijoux et montres en France et à Monaco, et les tableaux anciens à Paris. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Vienne et Munich, une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial organise sa première vente à Hong Kong.

À propos de Spink – Spink & sons est la première maison de vente aux enchères mondiale pour les timbres, pièces de monnaie, billets de banque, médailles, obligations et actions, autographes. Depuis sa fondation en 1666, le nom Spink est devenu synonyme de tradition, d'expérience et d'intégrité. Titulaire de mandats royaux et de nombreux records aux enchères, Spink offre une gamme incomparable de services aux collectionneurs du monde entier. Basée à Londres, avec des bureaux à New York, Hong Kong, Singapour et en Suisse, Spink organise plus de 70 ventes par an.

Exposition à Paris :  
Du Mercredi 9 Septembre 2015  
Au Lundi 14 Septembre 2015

Exposition à Hong Kong :  
Du Vendredi 2 Octobre 2015  
Au Lundi 5 Octobre 2015

Artcurial à Paris  
7, rond-point des Champs-Élysées  
75008 Paris

Spink  
Hua Fu Commercial Building  
111 Queen's Road West  
Sheung Wan  
Hong Kong

Contact Presse :  
Jean Baptiste Duquesne  
Chargé des relations presse  
+ 33 1 42 99 20 76  
[jbdquesne@artcurial.com](mailto:jbdquesne@artcurial.com)

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

