

## PHOTOGRAPHIE ET PIERRE MOLINIER, COLLECTION EMMANUELLE ARSAN

Résultats des ventes du 13 et 21 novembre 2015, à Paris



A l'occasion du mois de la Photo à Paris, Artcurial organisait le vendredi 13 et samedi 21 novembre 2015, deux ventes mettant à l'honneur la photographie. La première, dans la lignée de la vente monographique André Kertész organisée en novembre 2014, était entièrement consacrée à un photographe important du XXe siècle, Pierre Molinier, à partir des œuvres de l'artiste collectionnées par Emmanuelle Arsan. La seconde réunissait un panorama de la photographie des 20e et 21e siècles. Les deux vacations ont totalisé 607 370 € / 643 812 \$, et ont permis d'établir un nouveau record du monde aux enchères pour une photographie de Pierre Molinier.

**Christophe Lunn, expert photographie d'Artcurial :** « Les résultats obtenus pour les œuvres de Pierre Molinier confirment l'importance de l'artiste français, dont le travail a influencé Robert Mapplethorpe ou Cindy Sherman. Ignoré de son vivant, la postérité lui a rendu justice et a placé son œuvre dans la lignée des artistes contemporains. »

La collection d'Emmanuelle Arsan totalise à elle seule 275 210 € / 291 722 \$, emmenée par plusieurs collectionneurs internationaux qui avaient fait le déplacement pour l'occasion. Ils ont été particulièrement sensibles à la provenance de cet ensemble, et la richesse de la collection. Au cours de la vacation, Artcurial a obtenu 22 100 € / 23 426 \$ pour l'un des clichés les plus célèbres de l'artiste : *Le chaman* (lot 128). Il s'agit du nouveau record du monde pour une photographie de l'artiste aux enchères. Image inaugurale du recueil de photographies du même nom, elle incarne parfaitement l'univers androgyne et érotique de Pierre Molinier. Les autres photomontages réalisées pour *Le Chaman* ont électrisés les enchérisseurs, certains étant adjugés frais inclus plus de 5 fois leur estimation, comme *La grande mêlée* (planche 54 du *Chaman* – lot 129) vendue 13 000 € / 13 780 \$.

Lot 128 : Pierre Molinier, *Le chaman* (planche 1 du *Chaman*), vers 1965, tirage argentique d'époque, collection Emmanuelle Arsan, adjugé frais inclus 22 100 € / 23 426 \$ (Estimation 4 000 – 6 000 €).

RECORD DU MONDE POUR UNE PHOTOGRAPHIE DE L'ARTISTE AUX ENCHERES

### Total de la vente Pierre Molinier, Collection Emmanuelle Arsan : 275 210 € / 291 722 \$

51 % vendu par lot

1 € = 1,06 \$

estimation de la vente : 286 000 € / 303 160 \$

Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
128	Pierre Molinier, <i>Le chaman</i> (planche 1 du <i>Chaman</i> ), vers 1965, tirage argentique d'époque RECORD DU MONDE POUR UNE PHOTOGRAPHIE DE PIERRE MOLINIER AUX ENCHERES	<b>22 100 € / 23 426 \$</b> <i>(est : 4 000 - 6 000 €)</i>	Collectionneur américain
129	Pierre Molinier, <i>Le chaman</i> (planche 1 du <i>Chaman</i> ), vers 1965, tirage argentique d'époque	<b>18 200 € / 19 292 \$</b> <i>(est : 5 000 - 7 000 €)</i>	Collectionneur américain
133	Pierre Molinier, <i>La grande mêlée</i> (planche 54 du <i>Chaman</i> ), tirage argentique d'époque	<b>13 000 € / 13 780 \$</b> <i>(est : 2 500 - 3 500 €)</i>	Collectionneur européen
93	Pierre Molinier, <i>Amours</i> (planche 71 du <i>Chaman</i> ), 1966, mine de plomb sur papier	<b>8 500 € / 9 010 \$</b> <i>(est : 3 000 - 4 000 €)</i>	Collectionneur européen
109	Pierre Molinier, <i>La communion d'Amour</i> , 1968-1971, mine de plomb sur papier	<b>8 500 € / 9 010 \$</b> <i>(est : 2 000 - 3 000 €)</i>	Collectionneur européen

Prix indiqués frais compris  
Visuels HD disponibles sur demande  
www.artcurial.com

#### Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne / jbdquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76