

ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

COMMUNIQUE DE PRESSE

01.11.2015

« UNE PASSION MAROCAINE » COLLECTION PIERRE BERGE ET YVES SAINT LAURENT

Résultats de la vente du 31 octobre 2015 à Marrakech

**Un évènement international couronné de succès
et des prix records pour les arts décoratifs marocains**

99 % de lots vendus

1,4 million d'euros

(3,5 fois l'estimation globale)



Maitre François Tajan au marteau de la vente de la collection Pierre Bergé Yves Saint Laurent au Palace Es Saadi le 31 octobre 2015

©Moulay abdellah ALAOUI

Marrakech - Après 3 jours d'exposition et 2000 visiteurs, Artcurial dispersait, sous le marteau de François Tajan, devant plus de 350 personnes réunies dans la grande salle du Palace Es Saadi de Marrakech, les 274 lots de la collection Pierre Bergé et Yves Saint Laurent « *Une passion marocaine* ». Pour sa première vente au Maroc, Artcurial obtenait près d'1,4 million d'euros (frais compris) avec 99% des lots vendus, soit 3,5 fois l'estimation globale. Les adjudications dépassaient toutes largement leurs estimations et établissaient des prix records dans de nombreux domaines des arts décoratifs marocains : les éléments d'architecture, les bijoux, les manuscrits et les textiles.

« Cette vente et ses formidables résultats ont célébré la richesse des arts décoratifs marocains, tant auprès des collectionneurs locaux qu'internationaux. Cet événement était le plus bel hommage que l'on puisse rendre au Maroc, à Pierre Bergé et Yves Saint Laurent ainsi qu'à la Fondation Jardin Majorelle » affirmait François Tajan, Président Délégué d'Artcurial à l'issue de la vente.

Cette vente, qui rassemblait les objets de la collection du Musée d'art islamique du Jardin Majorelle, constituée par Pierre Bergé et Yves Saint Laurent, était réalisée au profit de la Fondation Jardin Majorelle qui financera notamment les travaux du futur Musée Yves Saint Laurent dont l'ouverture est prévue à Marrakech en 2017.

« Artcurial a été la première maison de ventes à organiser des événements culturels au Maroc (« Jacques Majorelle et ses contemporains à Marrakech » en 2011 et « Moroccan Spirit » à la Villa des Arts à Casablanca en 2014). Nous sommes fiers de participer au rayonnement international de la culture marocaine» explique Olivier Berman, Directeur associé, en charge du département orientaliste d'Artcurial.

Au début de la vente, François Tajan annonçait que Pierre Bergé offrait un Coran du 14^{ème} siècle (lot 4) aux Musées du Maroc.

La porte de mosquée monumentale datant du 17/18^{ème} siècle était vivement disputée pour atteindre 93 000 € (lot 86). Une ceinture de mariage en or et émeraudes, Fès, 20^{ème} siècle pulvérisait son estimation et obtenait 57 000 € (lot 9) tandis qu'un Coran, manuscrit datant du 15^{ème} 16^{ème} siècle, décuplait son estimation à 47 100 € (lot 2). Les magnifiques textiles et ceintures de femmes séduisaient également de nombreux amateurs comme cette portière, Izar du 19^{ème} siècle (Lot 111) qui partait à 14 300 €. Un plat à la fleur de Lotus, Fès, 17^{ème} siècle (lot 44) quadruplait son estimation et valait 19 800 €. Autre prix record pour l'art marocain, un poignard Koumiya s'envolait à 23 600 € (lot 77). L'ensemble du mobilier de présentation créé par Bill Willis pour le musée du Jardin Majorelle, totalisait 61 660 €.

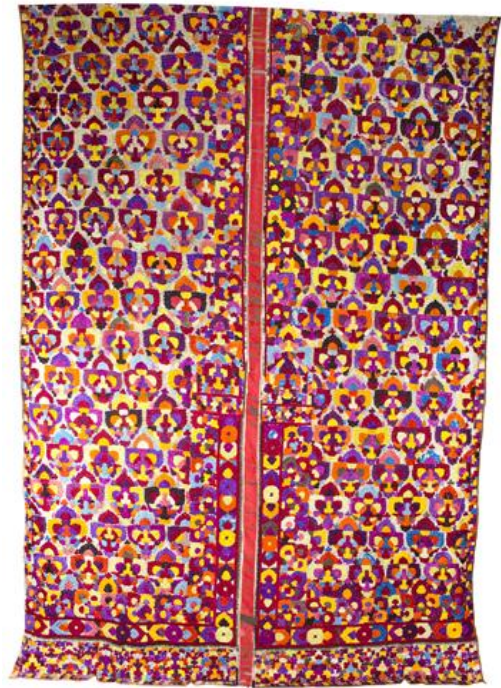
Marie-Christine David, qui a expertisé les objets de la vente, observe que les prix records obtenus notamment sur les manuscrits et les éléments architecturaux démontrent l'attachement des marocains à leur patrimoine culturel.

La centaine de meubles et de tableaux provenant de la collection personnelle du couple de collectionneurs et témoignant de leur goût aiguisé et précurseur ainsi que de leur passion pour le Maroc, était également vivement recherchée à l'instar de cette paire de fauteuils en ébène qui étaient vendue 18 600 € (lot 229) ou de ce miroir incrusté de nacre provenant de Syrie, 20^{ème} siècle, qui partait à 13 000 € (lot 228).



Lot 86 : Exceptionnelle porte de Mosquée ou de Medersa, Maroc, Marrakech, 17 – 18^{ème} siècle,

Adjugé frais inclus 93.000 € / 1.005.330 Dh
(estimation : 20 000 – 30 000 €)



Lot 111 : Portière IZAR, Rabat, 19^{ème} siècle

Adjugé frais inclus 14 300 € / 25 883 Dh
(est: 3 000 – 4 000 €)



Lot 9 Ceinture de mariage, or et émeraudes Maroc Fès deuxième moitié du 20^{ème} siècle (en haut)

Adjugé frais inclus 57 000 € / 616 670 Dh
(est: 2 000 – 3 000 €)

Lot 10 Ceinture de mariage, or et émeraudes Maroc Fès milieu du 20^{ème} siècle (en bas)

Adjugé frais inclus 29 800 € / 322 138 Dh
(est: 2 000 – 3 000 €)



Lot 229 Paire de fauteuils en ébène Indue du Sud fin 19^{ème} siècle

Adjugé frais inclus 18 600 € / 201 066 Dh
(est: 2 000 – 3 000 €)

Total de la vente : 1.384 063 € / 14.961.000 Dh

99 % vendu par lot

1 € = 10,81 Dh

estimation de la vente : 500 000 € / 5 405 000 Dh

Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
86	Exceptionnelle porte de mosquée ou de Medersa, Maros, Marrakech, 17 – 18 ^{ème} siècle	93 000 € / 1 005 330 Dh <i>(est: 20 000 – 30 000 €)</i>	Collectionneur Marocain
9	Ceinture de mariage, or et émeraudes Maroc Fès deuxième moitié du 20 ^{ème} siècle	57 000 € / 616 670 Dh <i>(est: 2 000 – 3 000 €)</i>	Collectionneur Marocain
11	<i>Diadème aux oiseaux Tâj</i> , Maroc, Fès, 20 ^{ème} siècle	54 600 € / 590 226 Dh <i>(est: 6 000 – 8 000 €)</i>	Collectionneur Marocain
2	Coran, Maroc 15 ^{ème} 16 ^{ème} siècle	47 100 € / 509 151 Dh <i>(est: 3 000 – 4 000 €)</i>	Collectionneur Marocain
101	Moucharabieh, Maroc, Fès 17 ^{ème} 18 ^{ème} siècle	40 900 € / 442 129 Dh <i>(est: 6 000 – 8 000 €)</i>	Collectionneur Marocain
13	Paire de boucles d'oreille, Maticha, or et pierres précieuses, Maroc, Fès 20 ^{ème} siècle	32 200 € / 349 082 Dh <i>(est: 1 000 – 1 200 €)</i>	Collectionneur Marocain
10	Ceinture de mariage, or et émeraudes Maroc Fès milieu du 20 ^{ème} siècle	29 800 € / 322 138 Dh <i>(est: 2 000 – 3 000 €)</i>	Collectionneur Marocain
3	« Kitâb al-fawâ'id wa as-salât wa l'awâ'id » compilation de prières, formules et traditions religieuses talismaniques » Maroc daté 1205H/1790	27 300 € / 295 113 Dh <i>(est: 4 000 – 6 000 €)</i>	Collectionneur Marocain
104	Elément de plafond, Maroc, style hispano-mauresque fin 19 ^{ème} siècle	26 000 € / 281 060 Dh <i>(est: 2 000 – 3 000 €)</i>	Collectionneur Marocain
85	Caisson de plafond, Maroc Meknès, 19 ^{ème} siècle	26 000 € / 281 060 Dh <i>(est: 2 000 – 3 000 €)</i>	Collectionneur Marocain

Prix indiqués frais compris

Visuels HD disponibles sur demande

www.artcurial.com

À propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial conforte en 2014 sa position de première maison française de vente aux enchères. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités, des beaux-arts et objets d'art aux objets de collection. Avec 2 lieux de ventes (Paris et Monte-Carlo), la maison de vente aux enchères totalise 192 millions d'euros en volume de ventes en 2014, soit une évolution de son chiffre d'affaires de plus de 50 % en 3 ans. Elle confirme ainsi son leadership dans la bande dessinée en Europe, les automobiles de collection en Europe continentale, les bijoux et montres en France et à Monaco, et les tableaux anciens à Paris. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Vienne et Munich, une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial organise sa première vente à Hong Kong.

Contact Presse :

Sylvie Robaglia

Art & Communication

+ 33 6 72 59 57 34

sylvie@art-et-communication.fr

Jean Baptiste Duquesne

Chargé des relations presse

+ 33 1 42 99 20 76

jbdquesne@artcurial.com

www.artcurial.com