

# ARTCURIAL

## DESIGN & DESIGN SCANDINAVE

### Résultats des ventes du 1<sup>er</sup> décembre 2015, à Paris



#### DESIGN SCANDINAVE

Lot 23 : Hans J. Wegner, *Rare Fauteuil*, 1953/55, adjugé 66 300 € / 70 300 \$, avec les frais (estimation : 50 000 – 80 000 €).



#### DESIGN

Lot 228 : Jean Prouvé, *suite de 8 chaises dites Standard*, vers 1950, adjugé 156 80 € / 166 208 \$, avec les frais (estimation : 32 000 – 38 000 €).

Mardi 1<sup>er</sup> décembre 2015, Artcurial a organisé ses deux dernières vacations de l'année consacrées au Design et au Design Scandinave. Sous le marteau de Maître Hervé Poulain, les deux ventes totalisent 2 515 175€ / 2 666 086 \$. La soirée a été émaillée par plusieurs records du monde aux enchères dont ceux obtenus pour une pièce de mobilier de Jøergen Berg et Bent Helweg Møller.

La soirée a débuté à 18h par la vente Design Scandinave. Au cours de la vacation, Artcurial a établi deux nouveaux records du monde aux enchères pour une œuvre de Jøergen Berg (lot 71) et Bent Helweg Møller (lot 86). Les collectionneurs français et internationaux se sont montrés particulièrement actifs sur des œuvres rares, comme pour la suite de 6 chaises *butterfly* de Kurt Østervig (lot 4) qui atteint 14 300 € / 15 158 \$ ou une version oxydée de l'icône suspension *artichoke* de Poul Henningsen (lot 6) qui double presque son estimation à 11 700 € / 12 402 \$. Mais c'est sur une exceptionnelle suite de 25 poignées de porte par Arne Jacobsen pour le prestigieux Radisson SAS Royal Hôtel de Copenhague (lot 75), que la bataille a été épique : elle atteint 13 000 € / 13 780 \$, le triple de son estimation.

Cela a été ensuite, à 20h, le tour du Design, réunissant les chapitres français, italien et contemporain. La céramique était mise à l'honneur avec un ensemble de 12 œuvres de Georges Jouve. L'ensemble (lot 200 à 212) totalise 139 100 € / 147 446 \$, loin de l'estimation globale (34 300 – 48 900 €). La première pièce, un plat en céramique émaillée noire (lot 200), dépasse son estimation et atteint 14 300 € / 15 158 \$. Puis c'est au tour des French Masters d'entrer en scène. Les enchères se déchaînent pour une suite de 8 chaises dites *Standard* de Jean Prouvé (lot 228) vendue 156 800 € / 166 208 \$, plus de 4 fois son estimation. Par ailleurs, l'intérêt des collectionneurs ne se dément pas pour le mobilier de Pierre Jeanneret pour la capitale indienne Chandigarh. Une banquette dite *public bench* en teck et poulain noir (lot 253) obtient près du triple de son estimation à 35 100 € / 15 158 \$. Le design italien a connu le même succès, avec par exemple un fauteuil et tabouret *lutrario* de Carlo Molino (lot 282) qui, estimés 3 000 – 5 000 €, sont adjugés frais inclus 14 300 € / 15 158 \$. De la même manière, une suite de trois suspensions de Gino Sarfatti (lot 288), s'envole 6 500 € / 6 890 \$, loin de son estimation (1 800 – 2 200 €). Pour finir, c'est à nouveau un français qui a aiguisé l'appétit des collectionneurs : l'ensemble de salle à manger *Elysées* de Pierre Paulin (lot 315) double son estimation à 46 400 € / 50 112 \$.

Tout au long de l'année 2015, Artcurial a réaffirmé avec éclat sa place d'acteur de référence sur le marché international du Design. Le département a ainsi proposé ses premières ventes exclusivement dédiées au Design Scandinave, et décroché pas moins de 7 records aux enchères, dont le record mondial pour une pièce de mobilier de Jean Prouvé aux enchères (la *Table Trapèze* adjugée frais compris 1 291 400 € / 1 420 540 \$, le 27 octobre 2015) ou le record en France pour une œuvre de Finn Juhl aux enchères (la *Chieftain Chair* vendue 262 200 € / 291 042 \$, le 20 mai 2015).

**Emmanuel Berard, directeur du département Design d'Artcurial, a expliqué :** « *Le volume de vente a progressé de 22 % par rapport à 2014, pour s'établir à plus de 11,5 M€ / 12,2 M\$, preuve de la vitalité de cette spécialité et de la reconnaissance de la sélection et des choix audacieux d'Artcurial. Les collectionneurs internationaux sont de plus en plus nombreux, et l'année se termine de manière éclatante.* »

#### Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne / jbdupesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

**Total de la vente Design : 1 806 175 € / 1 914 545 \$**

87 % vendu par lot

1 € = 1,06 \$

estimation de la vente : 1 285 400 € / 1 362 524 \$

Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Collectionneur
228	Jean Prouvé, <i>suite de 8 chaises dites Standard</i> , vers 1950	<b>156 800 € / 166 208 \$</b> <i>(est : 32 000 - 38 000 €)</i>	Collectionneur asiatique
260	Pierre Jeanneret, <i>importante table de lecture éclairante</i> , Circa 1963/64, provenant de Chandigarh	<b>125 800 € / 133 348 \$</b> <i>(est : 120 000 - 150 000 €)</i>	Collectionneur américain
234	Charlotte Perriand, Bibliothèque dite « <i>Maison de la Tunisie</i> », 1952	<b>107 200 € / 113 632 \$</b> <i>(est : 80 000 - 120 000 €)</i>	Collectionneur européen
255	Pierre Jeanneret, ensemble de salon comprenant un canapé et deux fauteuils dits « <i>Upholstered sofa, easy chair</i> », provenant de Chandigarh	<b>88 600 € / 93 916 \$</b> <i>(est : 80 000 - 120 000 €)</i>	Collectionneur européen
227	Jean Prouvé, <i>Table Mod. S.A.M n°502</i> , 1951	<b>78 700 € / 83 422 \$</b> <i>(est : 30 000 - 35 000 €)</i>	Collectionneur européen

**Total de la vente Design Scandinave : 709 000 € / 751 540 \$**

56 % vendu par lot

1 € = 1,06 \$

estimation de la vente : 1 177 000 € / 1 247 620 \$

Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
26	Hans J. Wegner, <i>Rare Fauteuil</i> , Modèle crée en 1953-55	<b>66 300 € / 70 300 \$</b> <i>(est : 50 000 - 80 000 €)</i>	Collectionneur du Moyen-Orient
71	Jøergen Berg, <i>Cabine</i> , Circa 1960 RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE AUX ENCHERES	<b>28 600 € / 30 300 \$</b> <i>(est : 20 000 - 30 000 €)</i>	Collectionneur européen
59	Hans J. Wegner, Paire de fauteuils « <i>Ox Chair</i> » et son <i>Ottoman</i>	<b>24 700 € / 26 200 \$</b> <i>(est : 20 000 - 30 000 €)</i>	Collectionneur européen
80	Arne Jacobsen, <i>Série de quatre tabourets de bar</i> , 1960	<b>24 700 € / 26 200 \$</b> <i>(est : 20 000 - 30 000 €)</i>	Collectionneur européen
86	Bent Helweg Møller, <i>Unique Cabinet Suspendu</i> , 1950 RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE AUX ENCHERES	<b>24 700 € / 26 200 \$</b> <i>(est : 20 000 - 30 000 €)</i>	Collectionneur américain

Prix indiqués frais compris  
 Visuels HD disponibles sur demande  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

**Contact Presse :**Jean Baptiste Duquesne / [jbduquesne@artcurial.com](mailto:jbduquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76