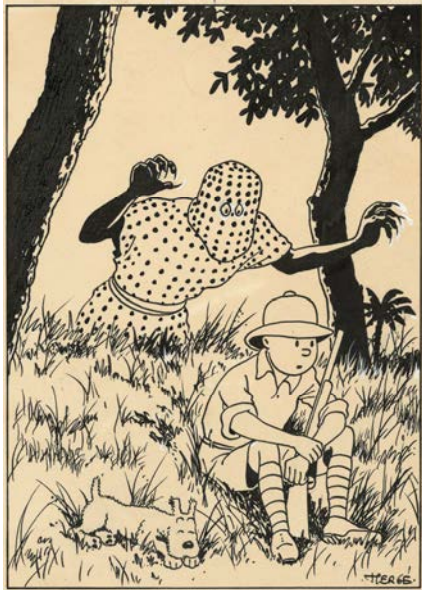


BANDES DESSINÉES : RECORD AUX ENCHERES POUR TARDI Résultats de la vente du 21 novembre 2015, à Paris



Lot 400 : TARDI, *La gare de banlieue*, fusain sur papier, 1990, adjudé frais inclus 125 800 € / 133 348 \$ (Estimation 100 000 – 150 000 €).

RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE
L'ARTISTE AUX ENCHERES



Lot 105 : HERGE (Georges REMI dit), *Tintin au Congo*, crayon et gouache pour le troisième hors-texte de l'album de 1937, adjudé frais inclus 770 600 € / 816 836 \$ (Estimation 300 000 – 500 000 €).

Samedi 21 novembre, Artcurial organisait sa traditionnelle vente Bandes Dessinées, sous le marteau de François Tajan. La vacation, divisée en trois parties (l'Univers de Tintin, l'Univers de Tardi et Bande Dessinée classique et contemporaine) comportait plusieurs œuvres de qualité muséale. Elle totalise 2 241 673 € / 2 376 174 \$.

La vente a été marquée par le succès des œuvres de Tardi, dont le travail faisait pour la première fois l'objet d'une vente aux enchères monographique. Artcurial a établi un nouveau record du monde pour une œuvre de l'artiste aux enchères à 125 800 € / 133 348 \$.

Eric Leroy, expert du département Bandes Dessinées d'Artcurial, a déclaré : « *Le marché de la Bande Dessinée continue à faire preuve d'un grand dynamisme, tout en affirmant sa sélectivité. Pour les pièces historiques, les œuvres de qualité muséale continuent de susciter un engouement non démenti ; tandis que pour les pièces contemporaines, les collectionneurs se concentrent sur les auteurs importants et les dessins de référence. Nous sommes très heureux de l'accueil réservé aux œuvres de Tardi qui confirme l'importance de l'artiste dans la Bande Dessinée et au-delà.* »

La journée débutait, à 11h, avec les œuvres de l'univers du créateur de Tintin, totalisant 1,1 M€ / 1,2 M\$. Hergé continue de mobiliser les collectionneurs français et internationaux, en particulier pour les dessins originaux. Les œuvres de qualité muséales, de plus en plus rare sur le marché, s'arrachent. Cela a été le cas avec le lot 105, un dessin *Tintin au Congo* pour le troisième hors-texte de l'album éponyme de 1937. Il s'est envolé à 770 600 € / 816 836 \$, emporté par un enchérisseur en salle, après une première bataille entre deux collectionneurs européens au téléphone.

Les tintinophiles se sont également montrés actifs sur les albums, privilégiant des exemplaires dans un état parfait, aux couleurs préservées. Les éditions originales sont les plus recherchées, à l'image de l'album du *Crabe aux pinces d'or*, publié par Casterman en 1942, vendu 25 200 € / 26 712 €.

Au cours de l'après-midi, c'était au tour des grands classiques de la Bande Dessinée moderne et contemporaine d'affronter le feu des enchères, en débutant par la partie monographique consacrée à Tardi. Ils totalisent 1,1 M€ / 1,2 M\$, dont 422 850 € / 448 221 \$ pour Tardi.

Le créateur d'Adèle Blanc-Sec atteignait d'ailleurs le plus haut prix de cette seconde partie, avec 125 800 € / 133 348 \$ pour le fusain sur papier *La gare de banlieue*, nouveau record du monde pour une œuvre de l'artiste aux enchères (près du double du prix du précédent record). La vue panoramique sur Paris réalisée au feutre noir et fusain, réalisée pour le livre *Mort à crédit* (lot 416), publié en 1991, double son estimation et obtient 19 500 € / 20 670 \$. En organisant cette vente, comme elle avait pu déjà le faire pour Enki Bilal ou Joann Sfar, Artcurial affirme son engagement aux côtés des artistes contemporains du 9^{ème} art.

Face au succès des auteurs francophones, la Bande Dessinée américaine n'a pas été en reste. L'huile sur toile de Carl Barks, *l'Oncle Picsou* (lot 444), est allée entre les mains d'un collectionneur européen pour le double de son estimation, à 41 500 € / 43 990 \$. « Uncle Scrooge » en anglais, tire son nom et sa silhouette du célèbre *Conte de Noël* de Charles Dickens.

Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne / jbdquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Total pour l'Univers du Créateur de Tintin : 1 110 843 € / 1 177 494 \$

52 % vendu par lot

1 € = 1,06 \$

estimation de la vente : 1 195 000 € / 1 266 700 \$

Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
105	HERGE (Georges REMI dit), <i>Tintin au Congo</i> , crayon et gouache pour le troisième hors-texte de l'album de 1937	770 600 € / 816 836 \$ <i>(est: 300 000 – 500 000 €)</i>	Collectionneur Européen
107	HERGE (Georges REMI dit), <i>L'étoile mystérieuse</i> , strip de la version dite « copie de sécurité », 1942, encre de Chine	76 200 € / 80 772 \$ <i>(est: 65 000 – 85 000 €)</i>	Collectionneur du Moyen-Orient
109	HERGE (Georges REMI dit), <i>Tintin, Milou et la fusée « avec nos meilleurs vœux pour 1954 »</i> , carte de vœux, 1953-54, aquarelle et encre de Chine	39 000 € / 41 340 \$ <i>(est: 30 000 – 40 000 €)</i>	Collectionneur Européen
80	Album – Tintin n°12, <i>Le trésor de Rackham le Rouge</i> , Casterman, 1945	31 500 € / 33 390 \$ <i>(est: 25 000 – 35 000 €)</i>	Collectionneur Européen
70	Album – Tintin n°9, <i>Le crabe aux pinces d'or</i> , Casterman, 1942	25 200 € / 26 712 \$ <i>(est: 22 000 – 25 000 €)</i>	Collectionneur Européen

Total pour la Bande Dessinée Classique et Contemporaine dont l'Univers de Tardi :
1 130 830 € / 1 198 680 \$

58 % vendu par lot

1 € = 1,06 \$

estimation de la vente : 1 678 000 € / 1 778 680 \$

Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
400	TARDI, <i>La gare de banlieue</i> , fusain sur papier, 1990 RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE AUX ENCHERES	125 800 € / 133 348 \$ <i>(est: 100 000 – 150 000 €)</i>	Collectionneur du Moyen-Orient
640	HUGO PRATT, <i>Les éthiopiennes</i> , encre de Chine pour la planche 6 de l'album, 1978	46 400 € / 49 184 \$ <i>(est: 40 000 – 50 000 €)</i>	Collectionneur Européen
444	CARL BARKS, <i>Picsou</i>	41 500 € / 43 990 \$ <i>(est: 22 000 – 25 000 €)</i>	Collectionneur Européen
407	TARDI, <i>les deux gamins</i> , fusain sur papier, 1990	36 400 € / 38 584 \$ <i>(est: 20 000 – 30 000 €)</i>	Collectionneur Européen
453	ENKI BILAL, <i>Nikopol – Tome 3, Froid équateur</i> , acrylique et encre de Chine pour la planche 7 de l'album, 1992	32 500 € / 34 450 \$ <i>(est: 28 000 – 35 000 €)</i>	Collectionneur Européen

Prix indiqués frais compris
Visuels HD disponibles sur demande
www.artcurial.com

Contact Presse :Jean Baptiste Duquesne / jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76