

## AFRICAN SPIRIT, UNE COLLECTION PARISIENNE Résultats de la vente du 9 novembre 2015



Lot 14 : Jacques Majorelle, *Mère et enfant d'Afrique noire*, détrempe sur papier, adjugé frais inclus 411 000 € / 443 880 \$ (estimation : 350 000 – 550 000 €).

Lundi 9 Novembre, Artcurial organisait la plus importante vacation consacrée à l'Africanisme depuis 20 ans à Paris. Sous le marteau de François Tajan, la vacation totalise 1 286 130 € / 1 376 159 \$. Il s'agissait de la dispersion d'une seule collection privée parisienne réunissant près de 27 œuvres du mouvement dont plusieurs tableaux de Jacques Majorelle.

La maternité de Jacques Majorelle *Mère et enfant* (lot 14) atteignait 411 000 € / 443 880 \$ tandis que, du même artiste le *Marché à Macenta, Guinée* (lot 17) de 1952 partait à 249 800 € / 269 784 \$. La même somme récompensait *Aït ben Addou, Vallée de l'oued Mellah, Grand Atalas, La Séguia* (lot 10), une technique mixte de 1929 de Jacques Majorelle.

Les deux œuvres d'Alexandre Iacovleff dépassaient amplement leurs estimations, le pastel *Homme au turban* (lot 6) changeant de main pour 91 100 € / 98 388 \$ (estimation 50 000 – 70 000 €).

Enfin, Artcurial établissait un nouveau record du monde pour une œuvre de Monique Cras aux enchères. Ses *Femmes Nemadis, Oualata* (lot 20) étaient adjugées frais inclus 70 000 € / 75 600 \$.

**Olivier Berman, directeur associé en charge du département Orientalisme d'Artcurial, a déclaré :** « Artcurial a démontré depuis plusieurs années que son esprit sélectif et ses expositions itinérantes (*Bruxelles et Marrakech pour African Spirit*) permettaient de mobiliser toute la clientèle internationale »

<b>Total de la vente : 1 286 130 € / 1 376 159 \$</b>			
44 % vendu par lot		1 € = 1,08 \$	estimation de la vente : 1 593 000 € / 1 720 440 \$
Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
14	Jacques Majorelle, <i>Mère et enfant d'Afrique noire</i> , détrempe sur papier	<b>411 000 € / 443 880 \$</b> <i>(est: 350 000 – 550 000 €)</i>	Collectionneur Européen
17	Jacques Majorelle, <i>Marché à Macenta, Guinée</i> , 1952, huile sur isorel	<b>249 800 € / 269 784 \$</b> <i>(est: 200 000 – 300 000 €)</i>	Collectionneur Américain
10	Jacques Majorelle, <i>Aït ben Addou, Vallée de l'oued Mellah, Grand Atalas, La Séguia</i> , 1929, gouache sur papier	<b>249 800 € / 269 784 \$</b> <i>(est: 200 000 – 300 000 €)</i>	Collectionneur Américain
6	Alexandre Iacovleff, <i>Homme au turban</i> , 1924, pastel sur papier	<b>91 100 € / 98 388 \$</b> <i>(est: 50 000 – 70 000 €)</i>	Collectionneur Européen
20	Monique Cras, <i>Femmes Nemadis, Oualata</i> , 1941, huile sur toile <b>RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE AUX ENCHÈRES</b>	<b>70 000 € / 75 600 \$</b> <i>(est: 60 000 – 80 000 €)</i>	Collectionneur Américain

Prix indiqués frais compris  
Visuels HD disponibles sur demande  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

### Contact Presse :

Art & Communication / Sylvie Robaglia / [sylvie@art-et-communication.fr](mailto:sylvie@art-et-communication.fr) / +33 (0)6 72 59 57 34  
Artcurial / Jean Baptiste Duquesne / [jbduquesne@artcurial.com](mailto:jbduquesne@artcurial.com) / +33 (0)1 42 99 20 76