

# ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

COMMUNIQUE DE PRESSE  
27.10.2015

## DESIGN MASTERPIECES

- RESULTATS DE LA VENTE DU 27 OCTOBRE -

**100 % de lots vendus**

**85 % du volume de vente réalisé par des acheteurs étrangers**

**Record mondial pour une pièce de mobilier  
de Jean Prouvé aux enchères**

**Record mondial pour un exemplaire  
de la Bibliothèque « Maison du Mexique » de Charlotte Perriand**



Marc NEWSON, Orgone Stretch Lounge, 1993, aluminium poli miroir et laqué noir, édition de 6, adjugé frais inclus 547 400 € / 602 140 \$ (estimation : 400 000 – 500 000 €).

**Paris** – Alors que la FIAC refermait ses portes, Artcurial proposait, le 27 octobre, une vente exceptionnelle de Design. Après le succès de la vente monographique *Ron Arad* en 2014, Fabien Naudan, vice-président d'Artcurial, et Emmanuel Bérard, directeur du département Design, avaient imaginé une collection idéale de 20 pièces exceptionnelles. La vacation, sobrement intitulée *Design Masterpieces*, a totalisé 3 709 380 € / 4 080 318 \$, dépassant très largement son estimation globale. Avec 100% des lots vendus et 85 % du volume de vente réalisé par des acheteurs étrangers, Paris et Artcurial confirment leur attractivité pour des ventes internationales de Design.

Le moment phare de cette vente a incontestablement été la guerre féroce, orchestrée par Maître Hervé Poulain, que se sont livrée trois collectionneurs internationaux pour le lot 10 : une unique table trapèze, dite « table centrale » de Jean Prouvé, datant de 1956, et provenant de la Cité Universitaire d'Anthony. Adjugée frais inclus 1 291 400 € / 1 420 540 \$, le double de son estimation, elle permet à Artcurial d'établir le nouveau record mondial pour une pièce de mobilier de Jean Prouvé aux enchères. Elle a été emportée par un collectionneur américain après 10 minutes de lutte acharnée.

Cette table était une pièce unique. Jean Prouvé la conçoit, pour le réfectoire de la Cité U, avec un plateau un peu plus large afin de permettre de déjeuner aisément en face à face. Contrairement aux autres modèles, elle mesure donc 80cm de large et était réservée aux professeurs.

Face à ces monuments du Design, l'ensemble de la vacation s'est déroulé dans une certaine « religiosité », comme le souligne Hervé Poulain qui dirigeait la vente.

L'excitation était palpable dès le premier lot, un des deux exemplaires inédits du célèbre fauteuil Œuf de Jean Royère dans une taille enfant. Il multipliait par 7 son estimation pour atteindre 138 200 € / 152 020 \$. Quelques minutes plus tard, c'était au tour de Charlotte Perriand d'électriser les enchères. La bibliothèque suspendue (lot 2) à la provenance hors du commun (elle a été offerte par Jean Prouvé à sa fille) s'envolait à 237 400 € / 261 140 \$, presque 5 fois son estimation. Mais c'est une autre pièce de Charlotte Perriand, une bibliothèque dite « Maison du Mexique » (lot 11) que les collectionneurs attendaient. La pièce, proposée pour la première fois selon le dessin original de Charlotte Perriand, avec son piètement cubique en béton carrelé, a atteint 156 800 € / 172 480 \$, signant un nouveau record mondial pour une bibliothèque Maison du Mexique aux enchères.

Le Design Italien n'était pas en reste. La monumentale lampe *Moloch* de Gaetano Pesce (lot 5) était vendue 82 400 € / 90 640 \$ (estimation : 40 000 – 60 000 €), tandis qu'une suspension d'Ettore Sottsass (lots 18) obtenait 73 700 € / 81 070 \$ (estimation : 50 000 – 70 000 €). Les designers contemporains Ron Arad et Marc Newson séduisent également : l'*Orgone stretch lounge* de Marc Newson était adjugée frais inclus 547 400 € / 602 140 \$, au-delà de son estimation. C'était la première fois qu'une pièce de cette importance était proposée en vente en France.

Le département Design d'Artcurial donne rendez-vous le 1<sup>er</sup> décembre pour une vente Design, qui mettra à l'honneur un ensemble de mobilier de Pierre Jeanneret provenant de la cité de Chandigarh, dont on célèbre actuellement le cinquantenaire ; et une vente Design Scandinave, la seconde organisée par la maison.



Jean PROUVÉ, Unique table trapèze dite « table centrale », 1956 – Piètement en tôle d'acier et laqué noir, plateau en bois recouvert de stratifié noir, adjugé frais inclus 1 291 400 € / 1 420 540 \$ (estimation : 500 000 – 700 000 €).  
RECORD MONDIAL POUR UNE ŒUVRE DE JEAN PROUVÉ AUX ENCHÈRES

**Total de la vente : 3 709 380 € / 4 080 318 \$**

100 % vendu par lot

1 € = 1,10 \$

estimation de la vente : 1 747 000 € / 1 921 700 \$

Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
10	Jean PROUVE, <i>Unique table trapèze dite « table centrale »</i> - 1956	<b>1 291 400 € / 1 420 540 \$</b> <i>(est: 500 000 – 700 000 €)</i>	Collectionneur américain
13	Marc NEWSON, <i>Orgone Stretch lounge</i> – 1993	<b>547 400 € / 602 140 \$</b> <i>(est: 400 000 – 500 000 €)</i>	Collectionneur européen
2	Charlotte PERRIAND, <i>Bibliothèque suspendue</i> – 1952	<b>237 400 € / 261 140 \$</b> <i>(est: 40 000 – 60 000 €)</i>	Collectionneur européen
20	Jean PROUVE, <i>Bahut deux portes type N 150</i> - 1949	<b>237 400 € / 261 140 \$</b> <i>(est: 50 000 – 70 000 €)</i>	Collectionneur asiatique
11	Charlotte PERRIAND, <i>Bibliothèque dite « Maison du Mexique »</i> - 1952	<b>156 800 € / 172 480 \$</b> <i>(est: 80 000 – 120 000 €)</i>	Collectionneur asiatique

\*\*\*\*\*

**Prix indiqués frais compris**  
**Visuels HD disponibles sur demande**  
**[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)**

À propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial conforte en 2014 sa position de première maison française de vente aux enchères. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités, des beaux-arts et objets d'art aux objets de collection. Avec 2 lieux de ventes (Paris et Monte-Carlo), la maison de vente aux enchères totalise 192 millions d'euros en volume de ventes en 2014, soit une évolution de son chiffre d'affaires de plus de 50 % en 3 ans. Elle confirme ainsi son leadership dans la bande dessinée en Europe, les automobiles de collection en Europe continentale, les bijoux et montres en France et à Monaco, et les tableaux anciens à Paris. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Vienne et Munich, une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial organise sa première vente à Hong Kong.

Contact Presse :  
Jean Baptiste Duquesne  
Chargé des relations presse  
+ 33 1 42 99 20 76  
[jbdquesne@artcurial.com](mailto:jbdquesne@artcurial.com)

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

