

TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS

Résultats de la vente du 13 novembre 2015, à Paris

2015 : une année record pour les Tableaux Anciens chez Artcurial



Lot 28 : Jean-Baptiste Oudry, *Chienne blanche à l'arrêt devant un lapin et un colvert*, 1742, Huile sur toile, Collection « Rue Galliera », adjugé frais inclus 373 800 € / 399 966 \$ (estimation : 200 000 – 300 000 €).

La vente de Tableaux et Dessins anciens et du XIXe totalisait près de 4 M€ / 4,3 M\$ sous le marteau de Matthieu Fournier. Elle se déroulait devant une salle comble, la communauté internationale étant présente à Paris pour la semaine de Paris Tableau.

Trois préemptions étaient exercées sur les lots 16 (Musée des Beaux-Arts de Bordeaux), 27 (Musée Fabre de Montpellier), 146 (Musée de la coopération franco-américaine de Blérancourt).

LE GRAND GOUT FRANÇAIS ETAIT CELEBRE AVEC SUCCES
PAR LA COLLECTION "RUE GALLIERA"

Les toiles de **Jean-Baptiste Oudry** (1686-1755), peintre officiel des chasses de Louis XV, recevaient un bel accueil. La *Chienne blanche à l'arrêt devant un lièvre et un colvert*, daté de 1742, dépassait largement son estimation, atteignant 373 800 € / 399 966 \$. Cette toile, caractéristique de la peinture d'Oudry, illustre ce qui a fait la réputation de ce peintre animalier: son sens aigu de l'observation. Un majestueux *Portrait d'homme en chasseur* daté de 1725, trouvait preneur à 249 800 € / 267 286 \$. Il témoigne avec brio des leçons retenues lors de son apprentissage chez l'un des plus grands portraitistes parisiens du début du XVIIIe siècle, Nicolas de Largillière.

L'œuvre de **Joseph-Marie Vien** (1716-1809), *Sarah présentant Agar à Abraham*, suscitait l'intérêt pour monter à 200 200 € / 214 214 \$. Le tableau a fait l'objet d'une préemption par le Musée Fabre de Montpellier, ville dont le peintre est natif. Daté de 1749, il s'agit d'une œuvre d'avant-garde qui annonce de façon étonnante et particulièrement précoce le courant néoclassique.

LA PEINTURE HOLLANDAISE ENREGISTRAIT DE SOLIDES ENCHERES.

La composition de *Abricots, prunes et raisins dans une coupe en porcelaine bleue de Chine* du peintre anversois **Jacob van Hulsdonck** (1582 - 1647) montait à 311 800 € / 333 626 \$, tandis que *Corbeille de raisins rouges, blancs et noirs*, composition d'une grande finesse, tout à fait caractéristique du travail d'**Isaac Soreau** (1604 - 1644), partait à 119 600 € / 127 972 \$.

Signalons encore l'enchère portée sur le tableau de **Louyse Moillon** (1610-1696), *La marchande de fruits*, à 187 800 € / 200 946 \$.

Matthieu Fournier, directeur du département Tableaux et Dessins anciens chez Artcurial a déclaré : « Des acheteurs passionnés, des œuvres importantes, belles et joyeuses illustrant avec élégance la grande peinture ! Une salle remplie et particulièrement active, des enchères soutenues sur l'ensemble des lots importants : voilà la récompense suprême. 2015 fut une année exceptionnelle pour les tableaux anciens chez Artcurial totalisant près de 9 M€ / 9,6 M\$, auxquels s'ajoutent les 8,7 M€ / 9,6 M\$ de la Collection Louis Grandchamp des Raux organisée en collaboration avec Sotheby's. »

Contact Presse :

Armelle Maquin / armelle.maquin@wanadoo.fr / +33 (0)6 11 70 44 74
Jean Baptiste Duquesne / jbdquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Total de la vente : 3 886 930 € / 3 273 879 \$			
66 % vendu par lot		1 € = 1,07 \$	estimation de la vente : 3 395 000 € / 4 159 015 \$
Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
28	Jean-Baptiste Oudry, <i>Chienne blanche à l'arrêt devant un lapin et un colvert</i> , 1742, Huile sur toile, Collection « Rue Galliera »	373 800 € / 399 966 \$ <i>(est: 200 000 – 300 000 €)</i>	Collectionneur européen
44	Jacob van Hulsdonck, <i>Abricots, prunes et raisins dans une coupe en porcelaine bleue de Chine</i> , Huile sur panneau de chêne, parqueté, Collection « Un regard sur l'âge d'or hollandais »	311 800 € / 333 626 \$ <i>(est: 250 000 – 350 000 €)</i>	Collectionneur européen
29	Jean-Baptiste Oudry, <i>Portrait d'homme en chasseur</i> , 1725 Huile sur toile, Collection « Rue Galliera »	249 800 € / 267 286 \$ <i>(est: 250 000 – 350 000 €)</i>	Collectionneur européen
27	Joseph-Marie Vien Montpellier, <i>Sarah présentant Agar à Abraham</i> , 1749, Huile sur toile, Collection « Rue Galliera »	200 200 € / 214 214 \$ <i>(est: 150 000 – 200 000 €)</i>	Préemption : Musée Fabre de Montpellier
39	Louyse Moillon, <i>La marchande de fruits</i> , Huile sur panneau	187 800 € / 200 946 \$ <i>(est: 150 000 – 200 000 €)</i>	Collectionneur européen

Prix indiqués frais compris
 Visuels HD disponibles sur demande
www.artcurial.com

Contact Presse :
 Armelle Maquin / armelle.maquin@wanadoo.fr / +33 (0)6 11 70 44 74
 Jean Baptiste Duquesne / jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76