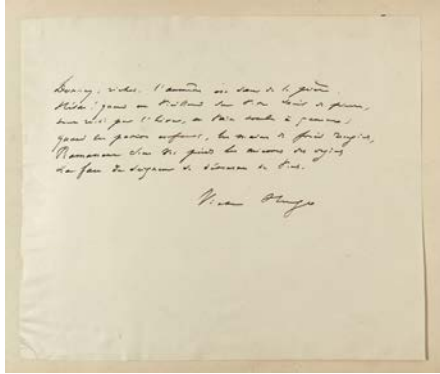


LIVRES ET MANUSCRITS MODERNES

Résultats de la vente du 22 juin 2015, à Paris



Lot 102 : [Victor Hugo] L'Album d'Autographes de la belle-sœur de Léopoldine Hugo, adjugé frais inclus 61 300 € / 69 882 \$ (estimation : 50 000 – 60 000 €).

C'est sous le marteau de Maître Matthieu Fournier que la vente Livres et Manuscrits modernes d'Artcurial s'est déroulée le lundi 22 juin 2015. La vacation totalise 542 026 € / 617 909 \$, avec 61 % des lots vendus. Deux lots furent préemptés, le numéro 126, par la Bibliothèque Jacques Doucet, et le 149, par la Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art.

Clou de la vacation, la documentation préparatoire au catalogue inédit des dessins d'Edgar Degas par Paul-André Lemoisne (1889-1964), s'envolaient à 107 200 € / 122 208 \$ (estimation : 6 000 – 8 000 €), saluant le travail de l'auteur du catalogue raisonné de l'œuvre peint (4 volumes) de Degas. Cet impressionnant ensemble renseigne aussi sur l'identité des collectionneurs de l'époque, privés ou publics, détenteurs des œuvres sur papier de Degas.

Un album exceptionnel réunissant 140 lettres et poèmes autographes adressés à Victor Hugo (lot 102) et rassemblait par Adèle Hugo en 1843, montait à 61 300 € / 69 882 \$ frais inclus, au-delà de son estimation. Les noms les plus célèbres du XIXe siècle y sont rassemblés : Lafayette, Barbey-d'Aurevilly, George Sand, Delacroix, Ingres, Berlioz, Liszt, Chateaubriand, Lamartine, Sainte-Beuve, A. de Vigny, Mérimée, Balzac, Musset, A. Dumas...

Très belle envolée d'enchères enfin pour un exemplaire exceptionnel des *Contes des 1001 nuits* illustrés par Kees Van Dongen en 1918. Provenant de la Bibliothèque Warnod, il quadruplait son estimation à 31 600 € / 36 024 \$ (estimation : 6 000 – 7 000 €). Même sort pour les *Romances sans paroles* de Paul Verlaine qui ont atteint 29 100 € / 38 174 \$ (estimation : 4 000 – 5 000 €).

Guillaume Romaneix, spécialiste du département Livres et Manuscrits, souligne :
« Une nouvelle fois, les enchères saluent les pièces ou les ensembles exceptionnels tels les lettres à Victor Hugo ou les archives d'Edgar Degas. Les grands noms de la liure moderne et contemporaine sont l'objet d'un très bel intérêt comme le montre les prix obtenus par les créations de Georges Leroux. Jean de Gonet ou Alain Lobstein »

Total de la vente : 542 026 € / 617 909 \$ 61 % vendu par lot 1€ = 1,14 \$ estimation de la vente : 435 500 € / 496 470 \$			
Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
64	Edgar Degas, [Paul-André LEMOISNE], <i>Ensemble de documentation</i>	107 200 € / 122 208 \$ <i>(est: 6 000 – 8 000 €)</i>	Collectionneur Européen
102	[Victor Hugo], <i>L'Album d'Autographes de la belle-sœur de Léopoldine Hugo</i>	61 300 € / 69 882 \$ <i>(est: 50 000 – 60 000 €)</i>	Collectionneur Européen
189	Hassan Badreddine El Bassraoui, <i>Contes des 1001 nuits</i> , Paris, Editions de la Sirène, 1918	31 600 € / 36 024 \$ <i>(est: 6 000-7 000 €)</i>	Collectionneur Européen
114	Paul Verlaine, <i>Romances sans paroles, Sens, typographie de Maurice L'Hermitte, 1874.</i>	29 100 € / 33 174 \$ <i>(est: 15 000 – 20 000 €)</i>	Collectionneur Européen
173	Arthur Rimbaud (Attribué à), « <i>Sur les Quais</i> », dessin et légendes manuscrites	26 000 € / 29 640 \$ <i>(est: 20 000- 25 000 €)</i>	Collectionneur Européen

Prix indiqués frais compris
 Visuels HD disponibles sur demande
www.artcurial.com

Contact Presse :

Armelle Maquin / armelle.maquin@wanadoo.fr / +33 (0) 6 11 70 44 74
 Jean Baptiste Duquesne / jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76