

DESIGN SCANDINAVE

Résultats de la vente du 20 mai 2015, à Paris



RECORD EN FRANCE POUR L'ARTISTE AUX ENCHERES

Lot 20 : Finn Juhl, *Fauteuil Mod. FJ 49 dit « Chieftain »*, 1949, structure en teck massif, revêtement en cuir cognac d'origine, Edition Niels Vodder, adjugé frais inclus 262 200 € / 291 042 \$ (estimation : 150 000 – 250 000 €).

C'est à 18h que Maître Hervé Poulain a donné le coup d'envoi de la vente aux enchères inaugurale de Design Scandinave, chez Artcurial. La vacation a totalisé 1 348 270 € / 1 496 580 \$, dépassant l'estimation globale, avec 70 % de lots vendus, et pas moins de trois records aux enchères (mondial pour Otto Schulz ; français pour Finn Juhl et Borge Mogenssen).

Orchestrée par Aldric Speer, collectionneur et consultant pour le Design Scandinave chez Artcurial, cette première vente a célébré les designers incontournables de l'Ecole Danoise, dont Finn Juhl qui était particulièrement mis à l'honneur. La célèbre *Chieftain Chair* (lot 20), modèle emblématique du maître en teck massif et revêtement en cuir cognac d'origine, dépasse son estimation à 262 200 € / 291 042 \$, réalisant le nouveau record français de l'artiste aux enchères. Dessinée en un seul jour, ce chef d'œuvre a été produit à 72 exemplaires, dont seul une dizaine subsiste aujourd'hui. La table *Judas*, de Finn Juhl (lot 21), exceptionnelle pièce d'ébénisterie en palissandre et marqueterie de pièces d'argent obtient le double de son estimation, 48 900 € / 54 279 \$ frais inclus.

Parmi les autres icônes du Design Scandinave historique, il faut mentionner le très rare modèle de lampe PH 5/3, dite *PH Millionnaire* (lot 107), de Poul Henningsen. Le luminaire, dont le nom reflète parfaitement le caractère exceptionnel (à l'époque de sa fabrication, la lampe était vendue à un prix prohibitif si bien que seuls les millionnaires pouvaient s'offrir ce modèle) est emportée par un collectionneur européen pour 29 900 € / 33 189 \$, le triple de son estimation.

Le choix audacieux d'Aldric Speer de proposer des pièces du mouvement « Swedish Grace » a été récompensé. Moins connu du grand public, peu vu aux enchères, ce courant suédois des années 30 reprend les codes du néoclassicisme pour proposer une variante régionale de l'Art Nouveau-Art Déco européen. Le plus bel exemple de la vente, une table d'Otto Schulz en bois d'agrumes à décor marqueté représentant les signes du zodiaque (lot 87) atteint 25 400 € / 28 194 \$, et permet à Artcurial de détenir le nouveau record mondial pour une œuvre de l'artiste aux enchères.

La vente comprenait également quelques objets décoratifs dont un ensemble de onze bouteilles dites « *Koristepullo* » de Nanny Still (lot 74). Emblématique du travail sur la couleur et de l'art du verre en Scandinavie, cet ensemble du designer finlandais s'est envolé à 22 100 € / 24 531 \$ frais inclus, multipliant par 4 son estimation. De la même manière, les tapis très recherchés en laine tissée signés Marta Maas-Fjetterstrom, reprenant la tradition folklorique suédoise, sont respectivement adjugés 18 200 € / 20 202 \$ (lot 84) et 24 700 € / 27 417 \$ (lot 90) frais inclus, bien au-delà de leurs estimations.

Aldric Speer, consultant pour le Design Scandinave chez Artcurial, s'est félicité : « *Je crois que le challenge est remporté ! Nous souhaitons, avec cette première vente, afficher notre ambition : celle de porter haut les couleurs du Design Scandinave, comme Artcurial le fait déjà depuis de nombreuses années pour le Design Français historique. Ce soir, la très grande qualité des pièces que nous avons pu réunir et les prix obtenus placent Artcurial au cœur de ce marché exigeant. Le succès de cette vacation inaugurale, avec la participation de nombreux enchérisseurs internationaux, confirme la pertinence de la vision du Design Scandinave que nous voulons défendre avec passion. Plusieurs pièces importantes vont rentrer ce soir dans des collections privées importantes.* »

Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne / jbdquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Total de la vente : 1 348 270 € / 1 496 580 \$			
70 % vendu par lot		1 € = 1,11 \$	estimation de la vente : 1 190 900 € / 1 326 960 \$
Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
20	Finn JUHL, <i>Fauteuil Mod. FJ 49 dit « Chieftain », 1949</i> RECORD EN FRANCE POUR L'ARTISTE AUX ENCHERES	262 200 € / 291 042 \$ <i>(est: 150 000 – 250 000 €)</i>	Collectionneur Européen
106	Borge MOGENSEN, <i>Fauteuil Mod. 160 dit « The Sleigh Chair » et son Ottomon, 1953</i> RECORD EN FRANCE POUR L'ARTISTE AUX ENCHERES	57 600 € / 63 936 \$ <i>(est: 40 000 – 60 000 €)</i>	Collectionneur Européen
21	Finn JUHL, <i>Table Ovale dite « Judas », 1960</i>	48 900 € / 54 279 \$ <i>(est: 25 000 – 35 000 €)</i>	Collectionneur Européen
107	Poul HENNINGSEN, <i>Lampe Mod. PH 5/3 dite « PH Millionaire », création 1927</i>	29 900 € / 33 189 \$ <i>(est: 10 000 – 15 000 €)</i>	Collectionneur Européen
93	Viggo BOESEN, <i>Canapé Trois Places, Circa 1940</i>	28 600 € / 31 746 \$ <i>(est: 20 000 – 30 000 €)</i>	Collectionneur Australien
87	Otto SCHULZ, <i>Table dite « Zodiac », 1930</i> RECORD MONDIAL POUR L'ARTISTE AUX ENCHERES	25 400 € / 28 194 \$ <i>(est: 20 000 – 30 000 €)</i>	Collectionneur Européen
90	Marta MAAS-FJETTERSROM, <i>Tapis « Blue Moor », 1931</i>	24 700 € / 27 417 \$ <i>(est: 12 000 – 15 000 €)</i>	Collectionneur Européen
46	Attribué à Fritz HANSEN, <i>Paire de fauteuils Mod. 1669, vers 1940</i>	24 700 € / 27 417 \$ <i>(est: 20 000 – 25 000 €)</i>	Collectionneur International
92	Viggo Boesen, <i>Paire de fauteuils, 1930</i>	24 700 € / 27 417 \$ <i>(est: 15 000 – 20 000 €)</i>	Collectionneur International
80	Attribué à Hans J. WERGNER, <i>Prototype du « Fish Cabinet », 1960</i>	23 400 € / 25 974 \$ <i>(est: 20 000 – 30 000 €)</i>	Collectionneur Européen

Prix indiqués frais compris
Visuels HD disponibles sur demande
www.artcurial.com

Contact Presse :
Jean Baptiste Duquesne / jbdquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76