

ART DECO

Résultats de la vente du 26 mai 2014, à Paris



LOT 10 : René Lalique, boîte ronde modèle *au lierre*, circa 1902, adjugé 232 400 € / 253 316 \$, avec les frais (estimation : 12 000 – 15 000 €).

Mardi 26 mai 2015, Artcurial clôturait sa semaine consacrée aux Arts Décoratifs du XXe siècle, avec une vente rassemblant les grands noms de l'Art Deco. Une centaine de lots étaient proposés aux enchères, sous le marteau de Maître François Tajan. La vacation totalise 2 037 430 € / 2 227 999 \$, avec 73 % de lots vendus, et dépasse son estimation globale. Les collectionneurs internationaux étaient particulièrement actifs, 72 % du volume de vente étant réalisé par des acheteurs étrangers qui ont plébiscité le travail d'Eugène Printz et René Lalique.

La surprise de la vente est venue d'une rarissime boîte ronde, dite modèle *au lierre* (lot 10) de René Lalique. Elle est ornée d'opales, l'une des pierres préférées de René Lalique. En parfait état, l'œuvre s'envole à 232 400 € / 253 316 \$, plus de 20 fois son estimation, après un marathon qui a vu s'affronter la salle et des enchérisseurs au téléphone. C'est finalement un collectionneur international qui l'emporte.

Les pièces provenant d'importantes collections particulières attirent l'intérêt des collectionneurs. Ainsi, le miroir d'Armand-Albert Rateau (lot 27), provenant de la collection privée de Marie-Louis Lanvin, sœur de la couturière Jeanne Lanvin, est vendu 68 800 € / 74 992 \$, presque 4 fois son estimation. Il faut dire que l'encadrement en bois sculpté de fines marguerites, rappelle particulièrement le décor des boiseries de la chambre de Jeanne Lanvin, conservée au musée des Arts Décoratifs.

C'est également le cas du très bel ensemble de 4 meubles signés Eugène Printz, provenant d'un appartement parisien (lot 58 à 61). Les collectionneurs internationaux s'arrachent ces très beaux exemples de l'art intemporel du décorateur, avec ses lignes épurées et ses matériaux exotiques, qui font plus que doubler leurs estimations. C'est le cas, par exemple, d'un bureau (lot 60) qui obtient 169 200 € / 184 428 \$.

Sabrina Dolla, spécialiste du département Art Deco d'Artcurial, a expliqué : « Les enchères ont rappelé ce soir l'intérêt international pour l'Art Déco. Les collectionneurs sont au rendez-vous lorsque l'on arrive à réunir des pièces exceptionnelles, comme c'était le cas ce soir pour Eugène Printz. »

Total de la vente Art Déco : 2 037 430 € / 2 227 999 \$

73 % vendu par lot

1 € = 1,09 \$

estimation de la vente 1 226 600 € / 1 337 705 \$

Lot	Description	Prix (estimation en euros)	Acheteur
10	René Lalique, boîte ronde <i>au lierre</i> , vers 1902	232 400 € / 253 316 \$ (est: 12 000 - 15 000 €)	Collectionneur international
21	Rembrandt Bugatti, <i>Biche et faon axis</i> , 1909, bronze	187 800 € / 204 702 \$ (est: 150 000 - 200 000 €)	Collectionneur Européen
58	Eugène Printz, Enfilade à corps rectangulaire, vers 1938	187 800 € / 204 702 \$ (est: 60 000 - 80 000 €)	Collectionneur Américain
60	Eugène Printz, Bureau, vers 1930	169 200 € / 184 428 \$ (est: 50 000 - 70 000 €)	Collectionneur Européen
63	Eugène Printz, table de salle à manger, vers 1930	113 400 € / 123 606 \$ (est: 35 000 - 40 000 €)	Collectionneur Européen

Prix indiqués frais compris

Visuels HD disponibles sur demande

www.artcurial.com

Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne / jbduquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76