

PHOTOGRAPHIE

Résultats de la vente du 29 juin 2015, à Paris



Lot 29 : Helmut NEWTON, *Winnie on the deck, off the coast of Cannes*, 1975. adjugé frais inclus 76 200 € / 85 344 \$ (estimation : 20 000 – 30 000 €).

Le 29 juin, Artcurial tenait sa dernière vente du 1^{er} semestre 2015. La vacation, réunissant 170 photographies, a totalisé 699 450 € / 783 384 \$, avec 57 % de lots vendus. Il s'agissait de la troisième vente organisée par le département Photographie de la maison, relancé en mai 2014.

Dès le début de la vacation, les tirages vintage d'Helmut Newton remportaient tous les suffrages. Le portrait de Winnie Hollman (lot 29), mannequin scandinave qui accompagna le photographe lors d'une croisière le long de la côte cannoise en 1975 pour le magazine « oui », quadruple son estimation et atteint 76 200 € / 85 344 \$ (estimation : 20 000 – 30 000 €).

Le succès du photographe Nick Brandt ne se dément pas. Son puissant *Lion before storm* (lot 8) est vendu 46 400 € / 51 968 \$ à un collectionneur européen, tandis le sage *Leopard staring* (lot 92) est adjugé frais inclus 26 000 € / 29 120 €.

Les photographes contemporains ne sont pas en reste. Le tirage de la série « Black Women » de l'artiste Valerie Belin, dont le travail est actuellement présenté dans une exposition monographique au Centre Pompidou, triple presque son estimation à 15 600 € / 17 472 \$ (lot 15).

Christophe Lunn et Arnaud Adida, experts Photographie d'Artcurial : « Ce tirage vintage de Newton (lot 29) représente une transition dans la carrière du photographe, annonçant la mode du « sexy chic ». On passe des commandes purement rédactionnelles à une recherche artistique. L'engouement pour cette œuvre majeure, qui faisait la couverture du catalogue, montre à quel point son œuvre est incontournable. »

Total de la vente : 699 450€ / 783 384 \$

57 % vendu par lot

1 € = 1,12 \$

estimation de la vente : 624 200 € / 697 628 \$

Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
29	Helmut NEWTON, <i>Winnie on deck, off the coast of Cannes</i> , 1975	76 200 € / 85 344 \$ <i>(est: 20 000 – 30 000 €)</i>	Collectionneur européen
8	Nick BRANDT, <i>Lion before storm – close-up, Maasai Mara</i> , 2006	46 400 € / 51 968 \$ <i>(est: 25 000 – 35 000 €)</i>	Collectionneur européen
16	Philip LORCA DI CORCIA, <i>W, September #3</i> , 1997	26 000 € / 29 120 \$ <i>(est: 20 000 – 25 000 €)</i>	Collectionneur européen
92	Nick BRANDT, <i>Leopard Staring, Masai Mara</i> , 2010	26 000 € / 29 120 \$ <i>(est: 20 000 – 30 000 €)</i>	Collectionneur européen
154	Matthias SCHALLER, DIS11 (série disportraits), Milano, Trino, ITALY- 2008/2009	19 500 € / 21 840 \$ <i>(est: 15 000 – 20 000 €)</i>	Collectionneur européen

Prix indiqués frais compris
Visuels HD disponibles sur demande
www.artcurial.com

Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne / jbdquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76