

DESIGN

Résultats de la vente du 20 mai 2015, à Paris



Lot 33 : Jean Prouvé, Bureau dit « Présidence », 1952, Structure et piètement en tôle d'acier laqué gris, 75 x 248 x 145 cm, adjugé frais inclus 1 117 800 € / 1 240 758 \$ (estimation : 200 000 – 300 000 €).

C'est une nouvelle fois sous le marteau de Maître Hervé Poulain que la prestigieuse vente Design d'Artcurial s'est déroulée le mercredi 20 mai 2015. La vacation totalise 2 827 080 € / 3 138 059 \$, bien au delà de son estimation, avec 85 % des lots vendus. Artcurial porte haut les couleurs des maîtres du Design Français auprès des collectionneurs internationaux. 77 % du volume de la vente est réalisé par des acheteurs étrangers.

C'est à 21h, 1h après le début de la vente, que le lot 33, décrit au catalogue comme : « un rare bureau Présidence de 1952 de Jean Prouvé » est adjugé 1 117 800 € / 1 240 758 \$ frais inclus (estimation 200 000 - 300 000 €). Il devient la seconde œuvre la plus chère au monde du French Master vendue aux enchères, après le record obtenu en Mai 2014 par Artcurial, avec la Table *Trapèze* adjugée 1 241 300 € / 1 701 805 \$ frais inclus.

Fabien Naudan, vice président d'Artcurial, souligne sobrement : « *C'est une pièce iconique de Jean Prouvé, digne d'entrer dans les plus importantes collections internationales.* »

La bataille d'enchères qui s'est déroulée pendant plus de 10 minutes face à vu plus de 11 enchérisseurs internationaux s'affronter. Après l'abandon des enchérisseurs en salle, c'est finalement un collectionneur européen au téléphone qui l'a emporté, à l'issue d'une joute de 4 minutes avec un autre collectionneur étranger, également au téléphone.

Modèle unique, le bureau "Présidence" proposé à la vente est une commande spéciale réalisée en 1952 pour Albert Chambon, dirigeant des Etablissements de Chambon, fleurissante entreprise installée à Clermont Ferrand. La particularité de cet exemplaire est d'avoir un plateau en bois teinté noir, qui lui confère une force et une élégance toute particulière.

Toujours au cours de cette exceptionnelle vente Design, la fameuse chaise Standard, toujours de Jean Prouvé, a également eu tous les honneurs. Pas moins 14 exemplaires de 1934 à 1956 étaient réunis. Le prix le plus important est celui du lot 16, le prototype de la chaise, datant de 1934, adjugé frais inclus 41 500 € / 46 065 \$.

Le chapitre consacré au Design Italien, est dominé quant à lui par les assiettes colorées d'Ettore Sottsass (lots 82 à 84). Elles totalisent 101 300 € / 112 443 \$, soit près de 10 fois l'estimation de ces céramiques rarement offertes aux enchères. Notons également le record mondial pour une œuvre de Vittoriano Vigano aux enchères. Son plafonnier à deux lumières, édité par Arteluce vers 1950 (lot 66), dépasse son estimation et atteint 73 700 € / 81 807 \$.

Emmanuel Berard, directeur du département Design d'Artcurial, a déclaré :

« *C'est une très belle soirée pour le Design et pour Artcurial. Notre vente inaugurale de Design Scandinave a célébré Finn Juhl avec un record français pour une pièce de l'artiste aux enchères, tandis que nous venons d'obtenir un prix à la hauteur de l'histoire du Design pour le bureau de Jean Prouvé. Nous sommes heureux de voir notre travail recomposé par les collectionneurs internationaux les plus importants.* »

Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne / jbdquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

Total de la vente : 2 827 080 € / 3 138 059 \$			
85 % vendu par lot		1€ = 1,11	estimation de la vente : 1 189 100 € / 1 324 954 \$
Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
33	Jean PROUVE, <i>Bureau dit « Présidence », 1952</i>	1 117 800 € / 1 240 758 \$ <i>(est: 200 000 – 300 000€)</i>	Collectionneur Européen
39	Jean PROUVE, <i>Table de la Série « Mobilier d'Urgence », 1941</i>	187 800 € / 208 458 \$ <i>(est: 70 000 – 90 000€)</i>	Collectionneur Asiatique
47	Charlotte PERRIAND, <i>Table à gorges dite « 8 Couverts », 1966</i>	76 200 € / 84 582 \$ <i>(est: 60 000 – 80 000 €)</i>	Collectionneur Asiatique
66	Vittoriano VIGANO, <i>Rare plafonnier à deux lumières Mod. 2059B, vers 1950</i>	73 700 € / 81 807 \$ <i>(est: 8 000 – 10 000 €)</i>	Collectionneur Européen
34	Charlotte PERRIAND, <i>Bibliothèque suspendue dite « Nuage », vers 1965</i>	60 100 € / 66 711 \$ <i>(est: 20 000 – 30 000 €)</i>	Collectionneur Européen
23	Jean PROUVE, <i>Suite de Six Chaises Mod. Métropole 305 dites « Standard », vers 1950</i>	53 900 € / 59 829 \$ <i>(est: 40 000 – 60 000 €)</i>	Collectionneur Européen
72	FONTANA ARTE Editeur, <i>Table Basse Mod. 1774, vers 1958</i>	45 200 € / 50 172 \$ <i>(est: 30 000 – 32 000 €)</i>	Collectionneur Européen
16	Jean PROUVE, <i>Prototype de chaise dite « de bureau », vers 1934</i>	41 500 € / 46 065 \$ <i>(est: 10 000 – 15 000 €)</i>	Collectionneur Asiatique
83	Ettore SOTTASS, <i>Assiette émaillée, 1958</i>	40 200 € / 44 622 \$ <i>(est: 3 000 – 4 000 €)</i>	Collectionneur Européen
51	George NAKASHIMA, <i>Paire de fauteuils dits « Conoid Cushion », 1961</i>	40 200 € / 44 622 \$ <i>(est: 20 000 – 22 000 €)</i>	Collectionneur Européen

Prix indiqués frais compris
 Visuels HD disponibles sur demande
www.artcurial.com

Contact Presse :
 Jean Baptiste Duquesne / jbdquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76