ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

POST-WAR & CONTEMPORAIN
DONT LA COLLECTION JEAN FERRERO

Résultats de la vente du 1 avril 2015, à Paris

Lot 188 : Arman, *Sans titre (Colère de contrebasse)*, 1971, combustion de contrebasse brisée dans résine polyester et plexiglas, 200 x 160 x 22 cm, adjugé frais inclus 174 200 € / 187 557 $ (estimation : 150 000 – 250 000 €).

L'Ecole de Nice était mise à l'honneur ce mercredi 1er avril à Paris, avec des enchères festives et ensoleillées. Point d'orgue de la vente Post-War & Contemporain, les 141 œuvres rassemblées par Jean Ferrero se sont arrachées. La vente a totalisé 2 638 480 € / 2 840 785 $, avec 82 % de lots vendus et 89 % en valeur.

La flamboyante collection de Jean Ferrero atteint à elle seule 1 697 270 € / 1 827 408 $, dépassant son estimation, avec 82 % de lots vendus et 90 % en valeur. La qualité des œuvres réunies est profondément liée à la relation personnelle qu'avait su tisser Jean Ferrero avec ses amis artistes. Certains enchérisseurs avaient fait le déplacement depuis l'Asie pour emporter plusieurs lots, illustrant le grand intérêt des collectionneurs pour ce courant artistique français. De nombreux lots dépassent leur estimation comme les toiles de Ben, à l'image de *Femme jaune corps jaune, si tu donnes ton cœur à une femme*, 1986, vendue 45 200 € / 48 665 $ frais inclus.

Les œuvres des grands noms du mouvement comme *l'accumulation de jetons du Palais de la Méditerranée* d'Arman (lot 176), atteint 68 800 € / 74 075 $ frais inclus, plus du double de son estimation. Bernar Venet, l'échappé de l'Ecole de Nice à New York, obtient également un très bon prix avec son *Relief Carton* de 1964 (lot 240). L'œuvre conceptuelle a suscité beaucoup d'intérêt et est adjugée frais inclus 68 800 € / 74 75 $.

Francis Briest, co-président d'Artcurial, a déclaré : *« Vive l'Ecole de Nice ! Après le succès rencontré par la collection de Jacques et Madeleine Matarasso en avril 2014 chez Artcurial, les collectionneurs n'ont pas manqué de rendre hommage à la collection si personnelle de Jean Ferrero. Le creuset de la Côte d'Azur a donné naissance à de nombreuses passions artistiques. L'effet collection a su séduire les amateurs français et internationaux, dont un grand nombre de nouveaux acheteurs, pour cette vacation festive. »*

Total de la vente : 2 638 480 € / 2 840 785 $
82% vendu par lot estimation de la vente : 1 711 200 € / 1 844 674 $

Lot	Description	**Prix** *(estimation en euros)*	Acheteur
188	ARMAN, *Sans titre (Colère de contrebasse)*, 1971, combustion de contrebasse brisée dans résine polyester et plexiglas, Collection Jean Ferrero	**174 200 € / 187 557 $** *(est:150 000 – 250 000 €)*	Collectionneur Européen
216	ARMAN, *La Fin des Traditions*, 1975, accumulation de lames de rasoir sous plexiglas, Collection Jean Ferrero	**107 200 € / 115 420 $** *(est:80 000 – 130 000 €)*	Collectionneur Européen
167	CESAR, *La Vénus de Villetaneuse*, 1963, bronze à patine dorée, Collection Jean Ferrero	**84 900 € / 91 410$** *(est:40 000 – 70 000 €)*	Collectionneur Européen
213	ARMAN, *Désert Bike*, 1991, bicyclette découpée, brosses et acrylique sur panneau, Collection Jean Ferrero	**76 200 € / 82 043 $** *(est:40 000 – 70 000 €)*	Collectionneur Européen
176	ARMAN, *Sans titre*, 1985, accumulation de jetons du Palais de la Méditerranée dans résine polyester, Collection Jean Ferrero	**68 800 € / 74 075 $** *(est:20 000 – 30 000 €)*	Collectionneur Européen

Prix indiqués frais compris
Visuels HD disponibles sur demande
www.artcurial.com

Contact Presse :
Jean Baptiste Duquesne / jbduquesne@artcurial.com /+33 (0)1 42 99 20 76