

**46 M€ / 34 M£ / 52 M\$ POUR LA VENTE RETROMOBILE 2015**  
**DONT 25,15 M€ / 18,7 M£ / 28,5 M\$ POUR LA COLLECTION BAILLON**

**RECORD POUR UNE VENTE DE VOITURES DE COLLECTION EN EUROPE CONTINENTALE**  
**RECORD POUR UNE COLLECTION DE VOITURES VENDUE EN EUROPE CONTINENTALE**

**RECORD MONDIAL AUX ENCHERES**  
**POUR UNE FERRARI 250 GT SWB CALIFORNIA SPIDER 1961**  
**16,3 M€ / 12,1 M£ / 18,5 M\$ (PROVENANT DE LA COLLECTION BAILLON)**

**PLUS 9 RECORDS MONDIAUX AUX ENCHERES**  
**1 PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS**  
**5 VOITURES VENDUES AU DESSUS DE 1 M€**  
**10 VOITURES VENDUES AU DESSUS DE 500 000 €**

**89 % DE LOTS VENDUS (100 % POUR LA COLLECTION BAILLON)**  
**85 % DU VOLUME DE VENTE REALISE PAR DES ACHETEURS ETRANGERS**

**1 600 PERSONNES ENREGISTREES**  
**3 500 PERSONNES DANS LA SALLE**  
**PLUS DE 1 000 PERSONNES CONNECTEES SUR ARTCURIAL LIVEBID**





Lot 59. Ferrari 250 GT SWB California Spider 1961 – Collection Baillon  
RECORD MONDIAL POUR CE MODÈLE AUX ENCHÈRES  
Vendu : 16,3 M€ / 12,1 M£ / 18,5 M\$ frais inclus  
(estimation: 9,5 – 12 M€)

**Paris** – Vendredi 6 février 2015, le département Automobiles de collection d'Artcurial a une nouvelle fois fait vibrer les collectionneurs internationaux venus en nombre au Salon Retromobile. La vente a totalisé 46 165 983 € / 34 260 292 £ / 52 236 667 \$, à l'issue d'une vacation marathon qui a duré plus de 11 heures. Infatigable, Maître Hervé Poulain a vendu 89 % des lots. Dès 14h, plus de 3 500 personnes se sont massées dans la salle de vente pour assister au coup d'envoi de cette vacation historique qui a débuté par les 59 automobiles de l'incroyable Collection Baillon. Près de 1 600 personnes se sont enregistrées pour la vente, tandis que plus de 1 000 étaient connectées à la plateforme Artcurial LiveBid pour suivre la vente et enchérir en ligne, du jamais vu.

**Matthieu Lamoure, directeur d'Artcurial Motorcars, a déclaré :** « Ces résultats exceptionnels sont le fruit d'un travail mené pendant 6 mois. La communication de la Collection Baillon a fait le tour du monde. Dans une salle comble, des acheteurs du monde entier se sont déplacés pour rendre un vibrant hommage à Roger Baillon. Ce triomphe souligne la passion universelle pour l'Automobile. C'est un ensemble historique, un succès historique. »

« Le triomphe de la vente de la Collection Baillon récompense 40 ans de carrière et d'expérience. Tous les regards étaient braqués sur Paris et Artcurial, première maison française de vente aux enchères, qui a eu l'honneur de proposer aux enchères cet ensemble. Nous avons été stupéfaits par l'écho planétaire de l'annonce de la découverte de la Collection Baillon. Ces belles carrosseries sont consacrées comme des œuvres d'art à part entière. Désormais, elles rejoindront des collections privées ainsi que des musées dans le monde entier, pour un autre destin. » ajoute **Hervé Poulain, co-président du groupe Artcurial.**

Artcurial Motorcars a fait l'événement à l'échelle planétaire, confirmant sa place de leader en Europe Continentale dans les ventes aux enchères de voitures de collection. Le monde entier s'était donné rendez vous à Paris, près de 30 nationalités représentées, pour célébrer l'histoire automobile, lors de la vente de voitures de collection la plus importante jamais organisée en Europe. Au cours de la vacation, la maison de vente a décroché 10 records mondiaux aux enchères.

Sans aucun doute, le moment le plus intense de l'après-midi a été l'arrivée sur l'estrade de la Ferrari 250 GT SWB California Spider, de 1961, star incontestée de la vente. La salle, plongée dans l'obscurité à l'arrivée de la voiture, a retenu son souffle tandis que les enchères montaient, sous le marteau d'Hervé Poulain. C'est sous un tonnerre d'applaudissement que la Ferrari a été adjugée frais inclus à un prix record de 16,3 M€ / 12,1 M£ / 18,5 M\$.

**Pierre Novikoff, spécialiste du département Automobiles de collection d'Artcurial, s'est exprimé :** « Cette vente restera dans les annales ! La découverte de la Collection Baillon a été une extraordinaire aventure humaine. En plus de l'intense émotion suscitée en tant que passionné, c'est une rencontre unique avec le rêve d'un homme, collectionneur de la première heure, porté ensuite par toute une famille. Le succès de la dispersion des 59 voitures de la Collection Baillon est le résultat d'un plébiscite international de la part de collectionneurs qui ont été touchés par ces automobiles fantômes. »

La Collection Baillon, du nom de cet industriel génial et passionné de l'Ouest de la France qui a sauvé un grand nombre de voitures alors destinées à la casse entre 1950 et 1970, a totalisé 25,15 M€ / 18,7 M£ / 28,5 M\$. Les 59 lots de cette « sortie de grange » ont tous été vendus, souvent en multipliant par 2, 4, 6, 10 et 20 l'estimation, parmi lesquels deux records du monde (cf ci-dessus). L'exposition publique, scénographiée pour rendre hommage au musée rêvé par Roger Baillon, a vu défiler près de 15 000 personnes par jour, parfois venues spécialement de l'étranger pour admirer de près ces « belles endormies ». La vacation a été marquée par une préemption du Musée de l'automobile de Compiègne, le lot 33, une Panhard-Levassor Dynamic X76 coupé junior circa 1936. Cette acquisition souligne la valeur patrimoniale de l'Automobile.

La vente de la Collection Baillon a pu avoir lieu grâce au liens tissés depuis plusieurs années avec La Banque Privée du CIC Ouest.

La seconde partie de la vente, débutée peu après 17h, a vu se succéder 117 voitures de collections historiques et contemporaines. Les enchérisseurs se sont montrés tout aussi enthousiastes. Les batailles d'enchères et les applaudissements se sont succédés dans une ambiance électrique. 3 voitures ont dépassées le million d'euros (lot 117, 147 et 193), et 8 nouveaux records mondiaux aux enchères ont été décrochés (lots 116, 141, 145, 147, 153, 158, 169 et 174).

**Total de la vente : 46 165 983 € / 34 260 292 £ / 52 236 667 \$**

89 % vendu par lot

estimation de la vente : 39,9 M€ / 29,6 M£ / 45,1 M\$

Lot	Description	Prix (estimation en euros)	Acheteur
59	Ferrari 250 GT SWB California Spider 1961, Collection Baillon <b>RECORD MONDIAL POUR CE MODÈLE AUX ENCHÈRES</b>	<b>16,3 M€ / 12,1 M£ / 18,5 M\$</b> (est : 9 500 000 – 12 000 000)	Collectionneur international
58	Maserati A6G 2000 Gran Sport Berlinetta Frua 1956, Collection Baillon <b>RECORD MONDIAL POUR CE MODÈLE AUX ENCHÈRES</b>	<b>2 M€ / 1,5 M£ / 2,2 M\$</b> (est : 800 000 – 1 200 000)	Collectionneur américain
117	1966 Ferrari 275 GTB Berlinetta	<b>1,9 M€ / 1,4 M£ / 2,2 M\$</b> (est : 1 500 000 – 2 000 000)	Collectionneur européen
46	Talbot-Lago T26 Grand Sport SWB par Saoutchik 1949, Collection Baillon	<b>1,7M€ / 1,3M£ / 1,9M\$</b> (est : 400 000 – 600 000)	Collectionneur européen
193	1938 Mercedes Benz 380 K Cabriolet A	<b>1,4 M€ / 1 M£ / 1,6 M\$</b> (est : 1 300 00 – 1 600 000)	Collectionneur asiatique
147	1968 Bizzarrini 5300 GT Strada <b>RECORD MONDIAL POUR CE MODÈLE AUX ENCHÈRES</b>	<b>1,2 M€ / 925 000 £ / 1,4 M\$</b> (est : 550 000 – 650 000)	Collectionneur européen
149	1957 Mercedes Benz 300 SL Roadster avec Hard-Top	<b>929 800 € / 689 974 £ / 1 M\$</b> (est : 800 000 – 1 300 000)	Collectionneur européen
202	1962 Maserati 3500 GT Spider Vignale	<b>858 200 € / 636 880 £ / 971 015 \$</b> (est : 600 000 – 800 000)	Collectionneur asiatique
144	1961 Maserati 3500 GT Spider Vignale	<b>834 400 € / 619 208 £ / 944 054 \$</b> (est : 600 000 – 700 000)	Collectionneur européen
43	Talbot-Lago T26 Record Cabriolet par Saoutchik 1948, Collection Baillon	<b>745 000 € / 554 000 £ / 843 000 \$</b> (est : 120 000 – 150 000)	Collectionneur américain

#### LISTE DES RECORDS MONDIAUX AUX ENCHERES :

- Lot 59 : Ferrari 250 GT California Spider SWB 1961 : vendu 16,3 M€ / 12,1 M£ / 18,5 M\$ (estimation : 9,5 - 12 M€)
- Lot 58 : Maserati A6G 1939 : vendu 2 M€ / 1,5 M£ / 2,2 M\$ (estimation : 800 000 - 1 200 000 €)
- Lot 147 : Bizzarrini 5300 GT Strada 1968 : vendu 1,2 M€ / 925 000 £ / 1,4 M\$ (estimation : 550 000 - 650 000 €)
- Lot 169 : Ferrari 599 GTO 2011 : vendu 441 000 € / 327 000 £ / 499 000 \$ (estimation : 280 000 - 340 000 €)
- Lot 116 : Ferrari Testa Rossa 1986 : vendu 196 700 € / 146 000 £ / 223 000 \$ (estimation : 100 000 - 120 000 €)
- Lot 141 : Lamborghini Islero S 1969 : vendu 298 000 € / 221 000 £ / 337 000 \$ (estimation : 180 000 - 240 000 €)
- Lot 145 : Maserati Mistral 3,7L 1965 : vendu 181 200 € / 134 000 £ / 204 000 \$ (estimation : 110 000 - 130 000 €)

- Lot 156 : Mercedes-Benz 300 SE Cabriolet 1965 : vendu 119 200 € / 88 500 £ / 135 000 \$ (estimation : 80 000 - 120 000 €)
- Lot 153 : Porsche 356 A Speedster 1958 : vendu 298 000 € / 221 000 £ / 337 000 \$ (estimation : 230 000 - 280 000 €)
- Lot 174 : De Tomaso Pantera GTS 1973 : vendu 133 500 € / 99 000 £ / 151 000 \$ (estimation : 110 000 - 140 000 €)

Le département Automobiles de collection d'Artcurial vous donne rendez-vous en Juin, à Paris, et en Juillet, à Monte-Carlo.

\*\*\*\*\*

**Visuels HD disponibles sur demande**  
**Estimations en dollars fournies à titre indicatif**

*A propos d'Artcurial* – Fondée en 2002, Artcurial conforte en 2014 sa position de première maison française de vente aux enchères avec 20 départements de spécialité. La maison de vente aux enchères totalise 192 M€, soit une augmentation de 50% en 3 ans. Elle confirme ainsi son leadership dans la bande dessinée en Europe, les automobiles de collection en Europe continentale, les bijoux et montres en France et à Monaco, et les tableaux anciens à Paris. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Milan, Vienne et Bruxelles, et des expositions itinérantes aux Etats-Unis et en Asie.

Au cours des deux dernières années, le département automobiles de collection d'Artcurial a connu une croissance exponentielle, passant de 30 M€ / 40 M\$ en 2013 à 50 M€ / 66 M\$ en 2014 (+67 %). Les ventes en France établissent toujours de nouveaux records en attirant de plus en plus de clients internationaux. Artcurial Motorcars s'est fait une spécialité de trouver des voitures jamais parues sur le marché ainsi que d'importantes collections privées, créant la surprise et suscitant l'engouement des collectionneurs.

---

Contact Presse :  
AGENCE 14 SEPTEMBRE  
Charlotte Rivier-Jourdan  
Emilie Reboul  
+ 33 1 55 28 38 28 / + 33 6 11 35 43 94  
charlotterivier@14septembre.fr  
emiliereboul@14septembre.fr

---

Contact Artcurial :  
Jean Baptiste Duquesne  
Chargé des relations presse  
+ 33 1 42 99 20 76  
jbduquesne@artcurial.com

---

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

