

## URBAN ART

### Résultats de la vente du 4 février 2015, à Paris

C'est au terme d'une semaine complète consacrée au Street Art que la vente Urban Art s'est déroulée, le 4 février 2015. 84 % des lots ont été vendus, 86 % en valeur, pour un total de 1 916 250 € / 2 188 165 \$ (+ 40 % par rapport à 2014).

Cette unique vacation annuelle dédiée à la création urbaine contemporaine est un véritable événement, attendu des collectionneurs et amateurs du monde entier. C'est près de 350 personnes qui se sont déplacées pour assister à la vente, et plus de 200 personnes inscrites sur Internet pour pouvoir enchérir en direct via la plateforme Artcurial LiveBid.

Les deux chapitres de la vente, le graffiti historique et les nouvelles scènes urbaines, ont suscité l'engouement des enchérisseurs. Au début de la vacation, l'œuvre contemporaine de Conor Harrington, *Tardis of Delight* (lot 8) s'envole à 72 500 € / 87 787 \$, quadruplant son estimation. Quelques minutes plus tard, c'est au tour du lot 42, *Dark continent of kings*, une œuvre historique de Dondi White, artiste central du graffiti new-yorkais des années 70, de pulvériser son estimation pour atteindre 101 000 € / 115 332 \$ (estimation : 25 000 – 35 000 €). Artcurial décroche ainsi le record mondial pour une œuvre de l'artiste aux enchères, sous les applaudissements de la salle.

Les batailles d'enchères n'ont pas été rares au cours de la soirée : dans la salle, entre la salle et des téléphones, entre des téléphones et Internet. C'est le cas pour l'œuvre de Kaws, *Control* (lot 117), finalement décrochée par un collectionneur international au téléphone pour 218 800 € / 249 847 \$, près du double de son estimation. C'est la première fois qu'Artcurial proposait une œuvre de l'artiste aux enchères.

Enfin, une Renault R5 customisée par JonOne dans le cadre du projet « Street Art by Perrier », a été vendue au profit de la Fondation Abbé Pierre pour 14 000 € / 15 986 \$.

**Arnaud Oliveux, directeur du département Urban Art d'Artcurial, a déclaré :** « *Ce soir, Artcurial fait une nouvelle fois la preuve de son statut de référence internationale pour la création urbaine contemporaine. Le succès de cette vente que nous avons inventé ne se dément pas d'année en année et dépasse de plus en plus le cadre du Street Art pour rejoindre l'art contemporain au sens large. C'est une très belle reconnaissance du travail de fond que nous avons fait aux côtés des artistes. Rendez vous en 2016 pour fêter les 10 ans !* »



Kaws, *Control*, 2013, acrylique sur toile, 152,4 x 195,6 x 2,5 cm, adjudé frais inclus 218 800 € / 249 847 \$ (estimation : 120 000 – 150 000 €).

<b>Total de la vente : 1 916 250 € / 2 188 165 \$</b> 84 % vendu par lot                      estimation de la vente : 1 405 600 € / 1 604 933 \$			
Lot	Description	Prix <i>(estimation en euros)</i>	Acheteur
117	Kaws, <i>Control</i> , 2013	<b>218 800 € / 249 847 \$</b> <i>(est: 120 000 – 150 000 €)</i>	Collectionneur international
42	DONDI WHITE (Donald J. White), <i>Dark Continent of Kings</i> , 1983 RECORD MONDIAL POUR UNE OEUVRE DE L'ARTISTE AUX ENCHERES	<b>101 000 € / 115 33 \$</b> <i>(est: 25 000 – 35 000 €)</i>	Collectionneur américain

**Contact Presse :**

Jean Baptiste Duquesne / jbdquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76

8	Conor HARRINGTON, <i>Tardis of Light</i> , 2012	<b>72 500 € / 87 787 \$</b> <i>(est: 25 000 – 35 000 €)</i>	Collectionneur américain
21	SEEN (Richard Mirando dit), <i>The Punisher</i> , 2007	<b>41 500 € / 47 388 \$</b> <i>(est: 30 000 – 40 000 €)</i>	Collectionneur européen
14	RETNA, <i>Soldiers is another frame of mind</i> , 2013	<b>41 500 € / 47 388 \$</b> <i>(est: 20 000 – 30 000 €)</i>	Collectionneur américain

Prix indiqués frais compris  
Visuels HD disponibles sur demande  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)