



Je l'appelle monsieur Bonnard

PAR JOANN SFAR

Parution le 8 avril 2015

Exposition* des œuvres chez Artcurial du 17 au 24 avril 2015

« Ça l'amuse de dire à propos de tout
qu'elle est une bonne élève.
Elle me parle de Bonnard, de la façon
dont sous couvert de couleurs aimables
il dit des choses sacrées.
Sur ce qu'un homme et une femme
ont à vivre, non pas brièvement
mais face aux interminables moments
d'une existence.
Je la regarde, je la désire, je la dessine.
Elle attend Bonnard. »

Joann Sfar

A l'occasion de l'exposition « Pierre Bonnard. Peindre l'Arcadie » au musée d'Orsay Joann Sfar s'est plongé dans l'univers du peintre et a donné naissance à une conversation imaginaire entre les fameux modèles féminins de Bonnard. Ces femmes nues, muses esseulées, s'ennuient en attendant le peintre qui ne vient pas et entament un monologue imaginé par le dessinateur/cinéaste. L'occasion d'une rencontre intime entre Joann Sfar, l'œuvre de Bonnard, et ces femmes.

C'est le motif du nu féminin, de la femme à la toilette, qui est retravaillé ici de manière contemporaine. Les dessins et les toiles (médium nouveau dans les créations de Joann Sfar) s'inscrivent dans la tradition picturale, affirmant encore plus la place du dessin et de la bande dessinée dans l'histoire de l'art contemporain.

Le résultat de cette aventure en 61 dessins et 65 peintures est publié aux éditions Hazan. Les 126 œuvres inédites feront également l'objet d'une exposition publique, chez Artcurial, du 17 au 24 avril prochain.

*Certaines œuvres seront disponibles à la vente par l'intermédiaire du département *Vente Privée* d'Artcurial.

INFORMATIONS PRATIQUES

Volume relié
Format : 22 x 28 cm
64 pages – 126 illustrations
ISBN : 9782754108393
Prix : 15 €

CONTACT PRESSE ARTCURIAL

Artcurial
Jean Baptiste Duquesne
Tél. : 01 42 99 20 76
E-mail : jbdquesne@artcurial.com

CONTACT PRESSE HAZAN

Agence Catherine Dantan
Aurélie Dudoué
Tél. : 01 40 21 05 15
E-mail : aurelie@catherine-dantan.fr

EXPOSITION CHEZ ARTCURIAL :

Je l'appelle monsieur Bonnard : 61 dessins et 65 peintures par Joann Sfar
Exposition du 17 au 24 avril 2015
Artcurial – 7, rond-point des Champs-Élysées – 75008 Paris, France
Tel. : +33 (0)1 42 99 20 20 // www.artcurial.com

SIGNATURE CHEZ ARTCURIAL :

Je l'appelle monsieur Bonnard de Joann Sfar
Signature le 16 avril 2015, de 18h à 19h
Librairie d'Art Artcurial – 7, rond-point des Champs-Élysées – 75008 Paris, France
Tel. : +33 (0)1 42 99 16 19 // www.artcurial.com

L'AUTEUR

© Denis Félix

Né le 28 août 1971 à Nice, **Joann Sfar** est issu d'une famille juive originaire à la fois d'Algérie et d'Ukraine. Sa maîtrise de philosophie obtenue, il s'inscrit à l'École nationale des Beaux-Arts de Paris où il suit notamment des cours de morphologie. Préférant la compagnie d'auteurs de BD comme Baudoïn, Pierre Dubois ou Fred, il quitte l'École sans passer le diplôme.

Dès 1994 il publie ses premiers albums et se fait connaître quatre ans plus tard avec la série *Donjon* réalisée en collaboration avec Lewis Trondheim. Il passe avec facilité du dessin à l'écriture de scénario et son œuvre prolifique est marquée à la fois par une grande érudition et une recherche philosophique, et par des envolées oniriques et fantastiques. Ce mélange de genres a permis à Joann Sfar de séduire un nouveau public peu habitué à lire des bandes-dessinées. Sa série à partir de 2002 *Le Chat du rabbin* connaît ainsi un grand succès. Il écrit également pour les enfants comme la série *Petit Vampire* ou l'adaptation en BD du *Petit Prince* de St Exupéry.

En 2010, il réalise son premier film *Gainsbourg, vie héroïque*, puis en 2011 sort l'adaptation en dessin animé du *Chat du rabbin*. Ces deux films ont été primés aux Césars.

En 2014, il publie un roman *Le Plus Grand Philosophe de France* ainsi qu'un recueil de chroniques illustrées sur le Tour de France *A bicyclette : un tour en France*.

La même année, la maison de vente aux enchères Artcurial lui consacre une vente monographique au cours de laquelle ont été dispersées des dessins originaux du *Chat du Rabin*. La vacation a totalisé 571 690 € (avec 97 % de lots vendus), célébrant l'entrée de Joann Sfar sur le marché de l'art.

A surveiller :

À paraître le 27 mai, chez Delcourt, *Si Dieu existe*.

Joann Sfar a repris depuis février 2015 les carnets dessinés de ses réflexions philosophiques et politiques.

Contact médias : Maud BEAUMONT - mbeaumont@editions-delcourt.fr / 01 56 03 92 36

A propos d'Artcurial :

Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial conforte en 2014 sa position de première maison française de vente aux enchères. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités, des beaux-arts et objets d'art aux objets de collection. La maison de vente aux enchères totalise 192 millions d'euros en volume de ventes en 2014, soit une évolution de son chiffre d'affaire de plus de 50 % en 3 ans. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Milan, Bruxelles et Vienne, et des expositions itinérantes aux États-Unis et en Asie.

Parallèlement aux ventes publiques, Artcurial offre un service de ventes de grès à grès et propose des « selling exhibitions ». Ces expositions, monographiques ou thématiques, sont ouvertes au public et conçues grâce à l'expertise artistique des spécialistes de la maison de ventes. Les œuvres issues de ces expositions sont disponibles à la vente par l'intermédiaire d'Artcurial.

En 2014, le département Bandes Dessinées totalise un volume de vente de près de 12 M€, + 61 % par rapport à 2013. Un succès obtenu grâce à un travail avec des artistes contemporains, comme ce fut le cas avec la vente monographique Joann Sfar en avril 2014, et à des pièces majeures réunies dans des vacations prestigieuses, comme les *Pages de Gardes* des albums de Tintin par Hergé en mai 2014, vendue 2,7 M€, record du monde pour une œuvre de bande dessinée aux enchères.