

## DESIGN & DESIGN SCANDINAVE, DONT UN ENSEMBLE DE MOBILIER PROVENANT DE *CHANDIGARH* - VENTES LE 1<sup>ER</sup> DECEMBRE 2015 -



Pierre Jeanneret, Table de lecture éclairante, vers 1963/1964, teck, acier et verre dépoli,  
Provenance : Bibliothèque de l'Université du Penjab, Chandigarh, Estimation : 120 000 – 150 000 € / 132 000 – 165 000 \$

**Paris** – Le mardi 1<sup>er</sup> décembre, Artcurial organise deux ventes Design. A 18h, aura lieu, pour la deuxième fois, une vacation exclusivement dédiée au Design Scandinave. Elle comprend 111 lots, et est organisée avec l'aide d'Aldric Speer, consultant d'Artcurial pour le Design Scandinave. Puis, à 20h, la traditionnelle vente Design, conçue par Emmanuel Berard, directeur du département Design d'Artcurial, réunira des pièces françaises et italiennes, dont 18 pièces de mobilier provenant de l'utopie indienne de Le Corbusier, Chandigarh.

« Après le succès international de la vente *Design Masterpieces* que nous avons proposé pendant la FIAC, au cours de laquelle nous avons établi un nouveau record pour une pièce de mobilier de Jean Prouvé aux enchères, c'est cette fois ci Pierre Jeanneret et Le Corbusier que nous mettons à l'honneur avec un ensemble provenant de Chandigarh. Depuis 2006, Artcurial a été pionnier dans la défense des créations » **explique Emmanuel Berard, directeur du département Design d'Artcurial.**

## 18H - DESIGN SCANDINAVE

Le 1<sup>er</sup> décembre, Artcurial proposera sa deuxième vente exclusivement dédiée au Design Scandinave. La première avait eu lieu en mai dernier, et avait été l'occasion pour Artcurial d'établir le nouveau record en France pour une pièce de Finn Juhl vendue aux enchères avec un *Chieftain chair* adjugé frais inclus 262 200 € / 291 042 \$.

Les 111 lots réunis par Aldric Speer, collectionneur et consultant d'Artcurial pour le Design Scandinave, représentent la diversité de la production des arts décoratifs nordiques.

On débute par un puissant vase en grès d'Axel Salto (estimation : 40 000 – 60 000 € / 44 000 – 66 000 \$). Il est l'un des artistes les plus prolifiques et singulier de son époque. Son travail s'inspire de la nature, la faune autant que la flore, qu'il traduit dans des pièces sculpturales à la fois poétique et atypique.

Autre figure incontournable du design danois, Hans J. Wegner, s'illustre avec deux pièces importantes dont une longue table en frêne et palissandre de 1987. Cette pièce unique, au dessin aérien, est un condensé de l'esthétique de Hans J. Wegner (estimation : 150 000 – 200 000 € / 165 000 – 220 000 \$). Plus ancien le rare exemplaire du confortable fauteuil *Upholstered peacock*, de 1953-1955, est lui estimé 50 000 – 80 000 € / 55 000 – 88 000 \$. Il a été fabriqué à seulement 10 exemplaires. La qualité de l'ébénisterie alliée à l'objectif permanent de la fonctionnalité a contribué à faire des créations d'Hans J. Wegner des références qui ont fortement contribué à la popularité internationale du design scandinave dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Tout au long de sa vie, il a donné naissance à près de 500 modèles de chaises différentes, dont plus de 100 furent produites de manière industrielle.

Pour les plus beaux textiles, c'est du côté de la Suède qu'il faut aller. Artcurial proposera un grand tapis de Marianne Richter, de 1958, *Rubirosa bleu* (estimation : 40 000 – 60 000 € / 44 000 – 66 000 \$). L'artiste commence sa carrière dans les pas d'un autre monument de l'art textile suédois, en intégrant l'atelier de Marta Maas-Fjetterström. Ses œuvres connaissent un grand succès dans les années 50 et 60. Les maisons suédoises s'habillent de tapis aux décors géométriques colorés. Elle réalisera également des commandes pour de nombreux bâtiments officiels dont une grande tapisserie pour le siège de l'O.N.U. à New York.

Dernière étape de ce voyage en Scandinavie, Copenhague, l'historique bar du SAS Royal Hotel. Le prestigieux établissement cinq étoiles a été entièrement conçu et designé par Arne Jacobsen entre 1956 et 1960. Parmi les meubles qu'il dessinera pour le palace, plusieurs deviendront des classiques du Design, comme les tabourets bar en cuivre recouvert de cuir. Artcurial en proposera 4 exemplaires à la vente (estimation 20 000 – 30 000 € / 22 000 – 33 000 \$).



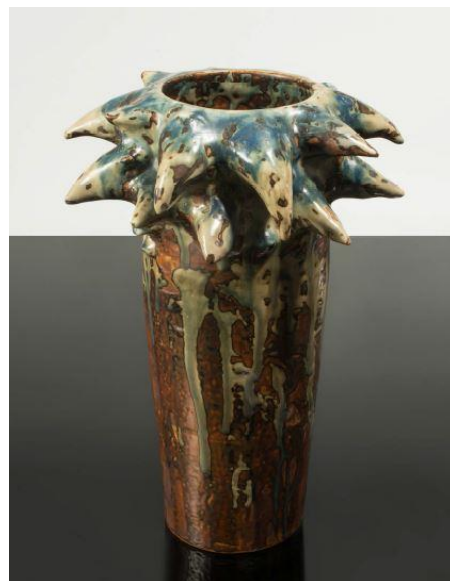
Hans J. Wegner, Table, 1987, frêne et palissandre, pièce unique, estimation : 150 000 – 200 000 € / 165 000 – 220 000 \$



Marianne Richter, Tapis *Rubirosa bleu*, 1958, laine, estimation : 40 000 – 60 000 € / 44 000 – 66 000 \$



Arne Jacobsen, 4 tabourets de bar, 1960, SAS Royal Hotel de Copenhague, estimation : 20 000 – 30 000 € / 22 000 – 33 000 \$



Axel Salto, vase, 1942, grès émaillé, estimation : 40 000 – 60 000 € / 44 000 – 66 000 \$

## 20H - DESIGN : CHANDIGARH PROJECT

Début octobre 2015, Artcurial a présenté à Tel-Aviv, en avant première, les 18 pièces de mobilier provenant de Chandigarh qui seront dispersées le 1<sup>er</sup> décembre. L'architecture Bauhaus de la ville était un écrin parfait pour les meubles modernistes conçus par Le Corbusier et son cousin Pierre Jeanneret.

La ville indienne de Chandigarh a été conçue dans les années 50. La nouvelle capitale de l'état de Punjab en Inde, était, comme l'a dit Jawaharlal Nehru « *le symbole de la libération de l'Inde et l'expression de sa conviction pour le futur* ». C'est dans la « nouvelle » Inde que Le Corbusier, assisté de son cousin et collaborateur, l'architecte Pierre Jeanneret, a conçu la cité moderne de ses rêves. Pour Le Corbusier, c'était l'unique opportunité d'appliquer à échelle réelle ses idées visionnaires combinant architecture et plan urbain, environnement et décoration intérieure. Pierre Jeanneret a supervisé la construction de la ville pendant 15 ans et a conçu tout le mobilier. Chaque pièce de mobilier réalisée pour Chandigarh est un témoignage de ce projet global. A première vue, le choc entre les styles de l'avant-garde moderniste européenne, l'héritage colonial anglais et les traditions Hindou, semble être hermétique. Mais lorsque l'on regarde ces pièces de près, on sent la fusion et le mélange des cultures.

En 2006 et 2010, Artcurial a organisé trois ventes aux enchères entièrement dédiées à la ville de Chandigarh (*The Chandigarh Project*) alliant mobilier, photographie, cartographie et dessins préparatoires. Ces événements ont participé à la reconnaissance mondiale de l'œuvre de Pierre Jeanneret dans la capitale indienne, et ont établi la réputation de ce mobilier sur le marché de l'art international.

La Cité de l'Architecture et du Patrimoine célèbre, du 11 novembre au 29 février 2015, le cinquantenaire de la disparition de Le Corbusier, avec l'exposition *Chandigarh : 50 ans après Le Corbusier*.

Au-delà de ce chapitre dédié à Chandigarh, la vente s'ouvrira sur les French Masters (Jean Prouvé, Le Corbusier, Charlotte Perriand) ainsi qu'un ensemble de 12 céramiques de Georges Jouve dont une monumentale jardinière dite *cylindre* estimée 12 000 – 15 000 € / 13 200 – 16 500 \$. On trouvera également plusieurs exemplaires de l'iconique chaise Standard de Jean Prouvé, ainsi qu'une bibliothèque dite *Maison de la Tunisie* de Charlotte Perriand (estimation : 80 000 – 120 000 € / 88 000 – 132 000 \$). En octobre dernier, Artcurial a obtenu le record du monde aux enchères pour un exemplaire de la seconde bibliothèque dessinée par Charlotte Perriand pour la Cité Internationale de Paris : la bibliothèque dite *Maison du Mexique* à 156 800 € / 172 480 \$.

La vacation se poursuivra avec le chapitre consacré au Design Italien. Il comprend notamment 7 luminaires de Gino Sarfatti à l'image du *plafonnier mod. 326* de 1954 (estimation : 7 000 – 8 000 \$ / 7 700 – 8 800 \$). Pour le mobilier, on relèvera deux rares lits dit *Casa del Sole* (estimation : 8 000 – 12 000 € / 8 800 – 13 200 \$) de Carlo Mollino (en plus de deux Polaroids). Fabriqués à environ 25 exemplaires, ces lits ont meublé les appartements de la Casa del Sole. Ingénieux, ils sont superposables, et intègrent une table de nuit, une tablette et un valet pour entreposer ses vêtements.

Enfin, la vente se clôturera avec une sélection de design contemporain. Pour les arts décoratifs, on peut citer du mobilier signé India Mahdavi, André Dubreuil ou Hubert Le Gall avec une importante table de 2011 en bois laqué noir, métal chromé et verre (estimation : 25 000 – 30 000 € / 27 500 – 33 000 \$). Les 5 derniers lots, seront des pièces du designer français Martin Szekely, dont un bureau *Satragno* de 1994 en bouleau (estimation : 5 000 – 7 000 / 5 500 – 7 700 \$).



Pierre Jeanneret, paire de fauteuil dits "Comittee Chair", vers 1953/54, teck et poulain vert, provenance : Assemblée, Chandigarh, estimation : 20 000 - 30 000 € / 22 000 - 33 000 \$



Pierre Jeanneret, Vitrine-bibliothèque double, vers 1960, teck et verre, provenance : Chandigarh, estimation : 6 000 - 8 000 € / 6 600 - 9 900 \$



Carlo Mollino, lit dit *Casa del Sole*, 1953, chêne, estimation : 8 000 - 12 000 € / 8 800 - 13 200 \$



Martin Szekely, bureau *Satragno*, 1994, bouleau, estimation : 5 000 – 7 000 € / 5 500 – 7 700 \$

\*\*\*\*\*

**Visuels HD disponibles sur demande**  
**Catalogues disponibles en ligne sur [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)**  
**Estimations en dollars fournies à titre indicatif**

À propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial conforte en 2014 sa position de première maison française de vente aux enchères. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités, des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joailleries, Horlogeries de collection, Vins et Spiritueux.... Avec 2 lieux de ventes (Paris et Monte-Carlo), la maison de vente aux enchères totalise 192 millions d'euros en volume de ventes en 2014, soit une évolution de son chiffre d'affaires de plus de 50 % en 3 ans. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Vienne et Munich, une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong.

---

**Dates des ventes :**

Design Scandinave  
Mardi 1er décembre 2015  
A 18h

Design  
Mardi 1er décembre 2015  
A 20h

---

**Exposition :**

Du Vendredi 27 décembre 2015  
Au Lundi 30 décembre 2015

Artcurial à Paris  
7, rond-point des Champs-Élysées  
75008 Paris

---

**Contact Presse :**

Jean Baptiste Duquesne  
Chargé des relations presse  
+ 33 1 42 99 20 76  
[jbduquesne@artcurial.com](mailto:jbduquesne@artcurial.com)

---

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

