

ART DÉCO DONT DEUX PIÈCES EXCEPTIONNELLES DE RENE LALIQUE

- VENTE LE 24 NOVEMBRE 2015 -



André Groult & Adolphe Chanaux, table à secret, vers 1915-1920, ébène, galuchat
(Estimation 30 000 – 40 000 € / 33 000 – 44 000 \$)

Paris – Artcurial organise sa vente Art Déco le 24 novembre prochain. Cette vacation proposera 140 lots signés par les grands maîtres de la décoration du XXe siècle : René Lalique, Alberto Giacometti, Alfred-Auguste Janniot, André Groult, Jean-Michel Frank ou encore Jacques-Émile Ruhlmann seront ainsi à l'honneur. Plusieurs ensembles remarquables seront dispersés. On peut notamment distinguer : deux pièces exceptionnelles de René Lalique ; un lampadaire *Figure* d'Alberto Giacometti ayant appartenu à Madame Frédérique Tison, muse et compagne du peintre Balthus ; mais également du mobilier de Jacques-Émile Ruhlmann dont une commode en loupe d'Amboine et ivoire provenant de la collection Thierry-Jeanbloch.

Autre grande signature de cette période, Auguste Janniot figure dans cette vacation avec une rare sculpture *Tête de nymphe* (estimée 15 000 – 20 000 € / 16 500 – 22 000 \$), modèle à rapprocher de la nymphe de droite du groupe dit *L'Hommage à Jean Goujon* réalisé pour l'entrée de l'Hôtel du Collectionneur de Jacques Emile Ruhlmann lors de l'Exposition Internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de Paris en 1925 (aujourd'hui conservé à la fondation Calouste-Gulbenkian à Lisbonne).



René Lalique
Corps d'hommes entrelacés
vers 1903 - 1905
argent massif
Estimation : 50 000 – 60 000 € / 55 000 – 66 000 \$



Jacques-Emile Ruhlmann
Commode en loupe d'Amboine et ivoire
vers 1925
Collection Thierry- Jeanbloch
Estimation : 80 000 – 100 000 € / 88 000 – 110 000 \$



Alfred-Auguste JANNIOT
Tête de nymphe
vers 1925
épreuve en marbre rose
Estimation : 15 000 – 20 000 € / 16 500 – 22 000 \$

RENE LALIQUE

La vente débutera par trois pièces exceptionnelles signées René Lalique, dont deux bijoux. En mai dernier, Artcurial adjugeait frais compris 232 400 € / 253 316 \$, une rare boîte ronde modèle *au lierre* de René Lalique, soit plus de 20 fois son estimation.

René Lalique est un artiste inclassable. L'inventeur du « bijoux moderne », comme le qualifiait Emile Gallé, oscille dans ses créations entre les lignes de l'art nouveau et un bestiaire fantastique aux femmes ailées et aux reptiles les plus menaçants. Le *collier aux libellules* proposée à la vente (estimation : 40 000 – 50 000 € / 44 000 – 55 000 \$) explore l'un de ses thèmes fétiches. Les représentations de l'insecte lui permettent de déployer sa technique du plique-à-jour pour laquelle il est si réputé. Souvent enlacées ou accrochées à une pierre les libellules virevoltent et donnent une impression d'instantanéité de la pose, prête à repartir vers d'autres aventures, mélange raffiné entre leur vie terrestre et aquatique. La vente proposera un second bijou de l'artiste, reptilien cette fois-ci : un *collier aux deux serpents* (estimation : 25 000 – 30 000 € / 27 500 – 33 000 \$).

Mais René Lalique n'est pas simplement joaillier, au tournant du siècle il crée des pièces d'orfèvrerie qui lui valent de nombreuses récompenses lors des Salons ou manifestations universelles de l'époque. Réalisées en très petite série pour ne pas dire qu'il ne s'agisse que de pièces uniques, ces créations lui permettent d'exprimer ses dynamiques d'insectes et de personnages à une échelle plus importante. Les *corps d'hommes entrelacés* en argent de 1903-1905 que nous proposons à la vente en sont un parfait exemple (estimation : 50 000 – 60 000 € / 55 000 – 66 000 \$). La sculpture est réalisée comme une pièce d'orfèvrerie pour être montée en centre de table. Une pièce similaire est conservée dans les collections des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique.

OBJETS DECORATIFS ET MOBILIER

La vente comprendra également un ensemble d'objets décoratifs provenant d'une collection privée constituée dans les années 70 auprès des plus grands marchands d'Art Déco. On notera notamment une précieuse table à secret d'André Groult (estimation : 30 000 – 40 000 € / 33 000 – 44 000 \$) variante de celle réalisée pour Jacques Doucet actuellement présentée à l'exposition « Jacques Doucet – Yves Saint Laurent : Vivre pour l'Art » mais aussi des vases et boîtes en laque signées Jean Dunand ainsi que de rares boîtes émaillées de Jean Goulден.

Nous remarquerons également dans cette vente une ménagère en argent de 247 pièces, modèle *Monaco*, créé en 1925 par Jean Puiforcat. (estimation : 40 000 – 60 000 € / 44 000 – 66 000 \$). On peut également citer une jardinière *Bacchus et Ariane à Naxos* de 1891 de Louis-Robert Carrier-Belleuse (estimation : 3 000 – 4 000 € / 3 300 – 4 400 \$).

Parmi les pièces de mobilier importantes, on trouvera une commode modèle *Ducharne* de Jacques-Emile Ruhlmann, vers 1925 (estimation : 80 000 – 100 000 € / 88 000 – 110 000 \$). Elle a été acquise par Madame Thierry-Jeanbloch dans les années 1970, afin de compléter l'ensemble de mobilier Ruhlmann qui avait fait l'objet d'une commande spéciale directement auprès de l'artiste en 1927. Citons encore un meuble de présentation de Jean-Michel Frank réalisé dans les années trente pour l'Institut Guerlain des Champs-Élysées à Paris. Le lampadaire modèle *Figure* d'Alberto Giacometti est lui probablement une pièce unique dans cette configuration. Il s'agit du premier modèle de ce type référencé par la Fondation Alberto et Annette Giacometti à ce jour.



René Lalique, *Collier aux libellules*, émaux au naturel vert, turquoise, diamants, vers 1900
(Estimation 40 000 – 50 000 € / 44 000 – 55 000 \$)

Visuels HD disponibles sur demande
Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com
Estimations en dollars fournies à titre indicatif

À propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial conforte en 2014 sa position de première maison française de vente aux enchères. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités, des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joailleries, Horlogeries de collection, Vins et Spiritueux.... Avec 2 lieux de ventes (Paris et Monte-Carlo), la maison de vente aux enchères totalise 192 millions d'euros en volume de ventes en 2014, soit une évolution de son chiffre d'affaires de plus de 50 % en 3 ans. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Vienne et Munich, une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong.

Date de vente :

Mardi 24 Novembre 2016
A 19h

Artcurial
7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris

Dates d'exposition :

Du Vendredi 20 Novembre 2016
Au Lundi 23 Novembre 2016

Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne
Chargé des relations presse
+ 33 1 42 99 20 76
jbdquesne@artcurial.com

www.artcurial.com

