

« THE BEAUTIFUL WINNERS »

- VENTE LE 27 OCTOBRE 2015 -



Love in the air, 2003, BANKSY, pochoir et peinture aérosol sur carton
(estimation : 80 000 – 120 000 € / 88 000 – 132 000 \$)

Paris – Le 27 octobre 2015, à 20h, Artcurial proposera pour la première fois une vente Urban Art pendant la FIAC. Cette nouvelle vacation annuelle a pour vocation de présenter, alors que les principaux collectionneurs d'art contemporain français et internationaux sont à Paris, une sélection d'œuvres encore peu représentées à la FIAC. Intitulée *The Beautiful Winners*, elle fait suite au succès de la vente Urban Art du 4 février dernier qui avait totalisé près de 2 M€ / 2,25 M\$ (+ 40 % par rapport à 2014), avec 86 % de lots vendus et des records aux enchères pour plusieurs artistes.

Arnaud Oliveux, directeur du département Urban Art d'Artcurial, explique : « *Longtemps mis à l'écart, oubliés ou ignorés, les artistes contemporains urbains connaissent depuis quelques années un engouement tant sur le premier marché que dans les ventes aux enchères internationales. The Beautiful Winners, en écho à l'exposition américaine itinérante Beautiful Losers : Contemporary Art and Street Culture, mettra en lumière la scène urbaine actuelle ainsi que sa reconnaissance grandissante par le marché international de l'art contemporain, »*

En 2004 est né le projet *Beautiful Losers : Contemporary Art and Street Culture*, une exposition itinérante conçue aux Etats-Unis et réunissant les artistes les plus influents de la culture urbaine américaine : du graffiti en passant par le punk ou le hip-hop. Les commissaires de l'exposition, Aaron Rose et Christian Strike, souhaitent brouiller les lignes entre les subcultures et la culture officielle en célébrant l'extraordinaire créativité de ces nouveaux mouvements. Dévoilée en mars 2004 au Contemporary Art Center de Cincinnati, l'exposition a depuis voyagé dans de nombreuses institutions, en Amérique et en Europe. En 2008, un documentaire, réalisé par Aaron Rose, retrace l'histoire du projet et la montée en puissance des artistes depuis.

A l'époque *Beautiful Losers*, ces artistes deviennent *Beautiful Winners*. Artcurial, pionnière des ventes de graffiti et d'art urbain contemporain, les sacre en leur offrant une exposition pendant la FIAC. Collectionneurs et amateurs découvriront à cette occasion la richesse de la culture de l'Urban art avec ses nombreuses références à la bande dessinée, aux Super Héros des Comics, aux séries télévisées, au punk-rock, au skateboard. Plusieurs grands courants seront représentés.



Bishop of Battle, 1985, DONDI WHITE, peinture aérosol sur toile
(estimation : 40 000 – 60 000 € / 45 000 – 67 500 \$)

QUELQUES PIONNIERS DU GRAFFITI AMERICAIN

Le graffiti américain des années 70 et 80 ouvre la voie à l'institutionnalisation de l'urban art aux Etats-Unis puis dans le monde entier. Plusieurs artistes de cette période, dont les œuvres sont aujourd'hui très recherchées, seront présentés. L'un des plus historique est sans doute DONDI WHITE, dont Artcurial détient le record du monde aux enchères pour *Dark continent of kings*, une œuvre adjugée frais inclus 101 000 € / 115 332 \$ le 4 février dernier.

De DONDI WHITE, Artcurial proposera aux enchères *Bishop of Battle*, peint en 1985. L'artiste fait partie de ceux qui ont fait entrer le street art dans les galeries d'art et sur les cimaises des musées. L'œuvre est flamboyante, elle comporte plusieurs éléments signature du travail de DONDI WHITE. Elle est estimée entre 40 000 et 60 000 € (45 000 – 67 500 \$).

Les amateurs pourront également découvrir plusieurs œuvres significatives de FUTURA 2000. Parmi celles qui ont marquées les années 80, la vente réunira *Dangerous Dilemma*, 1985 (estimation : 50 000 – 70 000 € / 56 000 – 79 000 \$), ou encore une œuvre sur papier de 1980, véritable alphabet de ce pionnier. Ce dessin compile les éléments qui structurent le vocabulaire iconographique de FUTURA 2000 à savoir l'atome, les roues ou les pointmen.

Quelques œuvres de Crash, Rammellzee, Lee Quinones, JonOne ou Seen compléteront ce panorama du graffiti américain.



Security, 2010, DRAN, gouache et crayon à la pierre noire sur papier marouflé sur toile (estimation : 8 000 – 12 000 € / 8 800 – 13 250 \$)

DEUX ŒUVRES MAJEURES DE BANKSY

Durant cette vente, l'accent sera mis sur les nouvelles scènes urbaines, apparues à partir de la fin des années 90. Les noms les plus en vue actuellement tels que BANKSY seront ainsi présentés.

Deux œuvres importantes du mystérieux artiste britannique, précédemment exposées dans des expositions à Vienne et en Australie, seront proposées aux enchères. Dans *Love in the air* (2003) et *Kill people* (2003), on retrouve les messages antimilitariste, anticapitaliste et antisystème de BANKSY, avec toujours un traitement au pochoir combiné à des slogans puissants.

Faisant écho au travail de l'anglais, on trouvera plusieurs œuvres de DRAN, le « Banksy français », dont une œuvre de 2010, *Security* (estimation : 8 000 – 12 000 € / 8 800 – 13 250 \$). Ses critiques de la société contemporaine sont parsemées de touches d'humour et de cynisme.



The Killer inside me, 2012, CONOR HARRINGTON, huile, peinture aérosol et feuilles d'or (estimation : 40 000 – 60 000 € / 45 000 – 67 500 \$)

LES NOUVELLES SCÈNES URBAINES

La sélection internationale des nouvelles scènes urbaines comprendra les grands noms de l'Urban art contemporain :

Le travail des deux jumeaux brésiliens OS GEMEOS se caractérisent par leurs personnages à la peau jaune et leurs influences populaires. S'ils sont au début très inspirés par le graffiti nord-américain, ils s'émancipent petit à petit en insérant des éléments et influences de la culture brésilienne. Dans *O diam em que a primavera virou outono* (*The day spring became fall*), estimé 120 000 – 150 000 € / 135 000 – 170 000 \$) le personnage longiligne se détache sur un fond coloré psychédélique construit à partir d'un jeu d'optique. Ils font partis de ces *Beautiful Winners* très recherchés par les collectionneurs internationaux.

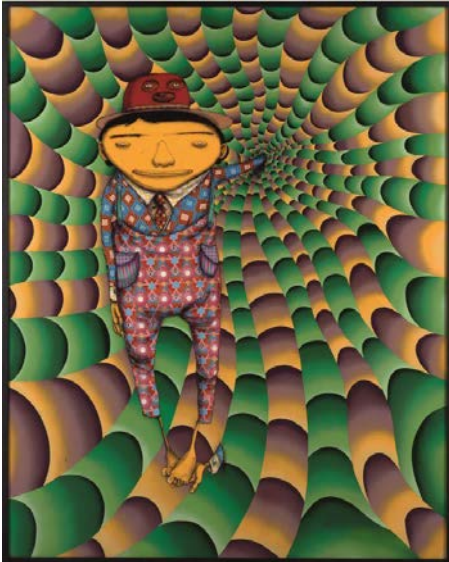
CONOR HARRINGTON fait partie de ces artistes qui ont gagné la reconnaissance internationale dans la rue avant de s'attaquer à d'autres supports plus institutionnels. L'irlandais, installé à Londres, crée des œuvres dynamiques, parfois empreintes de violence. On reconnaît son style entre le réalisme de la peinture classique et les codes street, magnifié par une touche vibrante. Artcurial présentera, le 27 octobre, une huile *The Killer inside me* (40 000 – 60 000 € / 45 000 – 67 500 \$). En février dernier, Artcurial vendait pour 72 500 € / 87 787 \$ frais inclus, *Tardis of the light*, 2012. Le quadruple de son estimation !



Wrinkles of city - Shanghai - China - « Gi Ginsui », JR, 2010, tirage photographique sur tôle ondulée (estimation : 35 000 – 45 000 € / 40 000 – 50 500 \$)

Autre artiste célébré désormais par les institutions culturelles internationales, JR, sera mis à l'honneur avec notamment une œuvre de son projet sur « les rides de la ville ». La photographie *Wrinkles of the city, Shanghai, China*, « *Gi Ginsui* » de 2010 est estimée 35 000 – 45 000 € / 40 000 – 50 500 \$.

Invader, dont les œuvres se sont récemment envolées en vente aux enchères en Asie, fera également partie de la sélection, tout comme SHEPARD FAIREY ou KAWS.



O diam em que a primavera virou outono (The day spring became fall), 2014, OS GEMEOS, technique mixte sur bois (estimation : 120 000 – 150 000 € / 135 000 – 170 000 \$)



Sans titre (I htae garfifti), 2012, RERO, technique mixte et néon sur panneau en bois (estimation : 8 000 – 12 000 € / 8 900 – 13 250 \$)

Visuels HD disponibles sur demande
Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com
Toutes les estimations en dollars sont fournies à titre indicatif

À propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial conforte en 2014 sa position de première maison française de vente aux enchères. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités, des beaux-arts et objets d'art aux objets de collection. Avec 2 lieux de ventes (Paris et Monte-Carlo), la maison de vente aux enchères totalise 192 millions d'euros en volume de ventes en 2014, soit une évolution de son chiffre d'affaires de plus de 50 % en 3 ans. Elle confirme ainsi son leadership dans la bande dessinée en Europe, les automobiles de collection en Europe continentale, les bijoux et montres en France et à Monaco, et les tableaux anciens à Paris. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Vienne et Munich, une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial organise sa première vente à Hong Kong.

Date de vente :
Mardi 27 Octobre 215
à 20h00

Exposition :
Du Jeudi 22 Octobre 2015
Au Lundi 26 Octobre 2015

Artcurial à Paris
7, rond-point des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact Presse :
Jean Baptiste Duquesne
Chargé des relations presse
+ 33 1 42 99 20 76
jbdquesne@artcurial.com

www.artcurial.com

