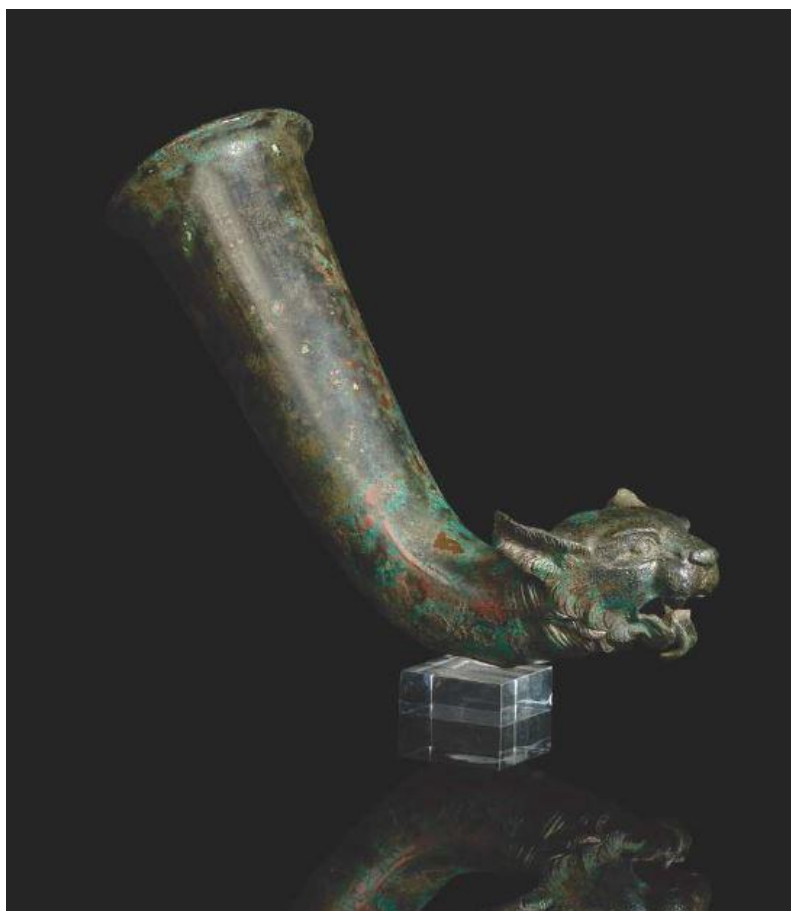


## ARTS D'ORIENT

- VENTE LE 17 DECEMBRE 2015 -



*Rhyton en bronze à tête de félin, Art Parthe, 1er siècle AV. J.C. - 1er siècle AP. J.C.  
Estimation : 110 000-130 000€ / 117 000 – 138 000 \$*

**Paris** – La vente du 17 décembre prochain présente près de 240 pièces mettant en avant l'infinie diversité des Arts d'Orient. Les multiples disciplines de la spécialité sont représentées durant cette vacation. L'archéologie y est à l'honneur à travers un très bel ensemble d'antiquités classiques et orientales, dont un important rhyton parthe au traitement très réaliste (estimation : 110 000 – 130 000 € / 117 000 – 138 000 \$), mais aussi la collection d'un amateur parisien composée de verres antiques, de terres cuites gréco-romaines et d'une importante mosaïque byzantine. L'art islamique est également richement présenté à travers le travail de la céramique et du bronze, dont un important chandelier Mamelouk en cuivre (estimation 15 000 – 20 000 € / 16 000 – 21 000 \$). Enfin, la céramique ottomane occupe une place de choix avec une importante collection d'une vingtaine de plats Iznik

La vente comprendra également une œuvre précolombienne majeure : un masque funéraire de la culture Téotihuacan (estimation : 150 000 – 200 000 € / 213 000 – 260 000 \$).



Rhyton en bronze à tête de félin, Art Parthe, 1er siècle AV. J.C.  
- 1er siècle AP. J.C.  
Estimation : 110 000 - 130 000€ / 117 000 – 138 000 \$

## RHYTON OU VASE RITUEL

Seulement quelques rares vases rhytons d'époque partho-sassanide sont répertoriés dans le monde.

Artcurial proposera à la vente ce magnifique rhyton à la tête de félin estimé 100 000 – 130 000 € / 117 000 – 138 000 \$, protomé de lynx en bronze avec son récipient en forme de corne à bord évasé.

La gueule est ouverte, la langue pendante et le cou ceinturé d'un collier sauvagement méché son pelage est finement ciselés et son corps est patiné vert, rouge et noir.

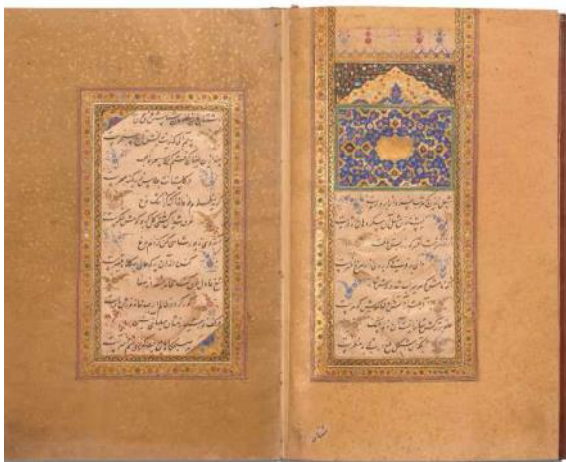


Tête féminine en albâtre, Yémen sud-arabique, fin du 1er millénaire AV. J.C.  
Estimation 20 000 - 30 000 € / 21 000 - 32 000 \$

## L'ART FUNÉRAIRE DES ROYAUMES SUD-ARABIQUE

Cette splendide tête féminine en albâtre provenant du Yémen Sud-arabique et datant de la fin du 1er millénaire avant J-C, est un exemple de l'art funéraire sud-arabique. Ces têtes étaient disposées dans les temples, ces représentations prenant la forme de stèles, statuettes ou masques avaient pour vocation de rappeler le souvenir des défunts.

Le visage féminin est stylisé, les cheveux passant derrière les oreilles, pour tomber le long d'un cou allongé. Le nez droit, les sourcils arqués et creusés, et les yeux incrustés de faïence bleu et blanc lui donnent un regard puissant.



Manuscrit poétique, Herat, Art Timouride, daté 881 A.H. / 1476 A.D., poème mystique soufique d'Omar Ibn Al Faridh, Signé sultan Ali Al-Mashhadi.  
Estimation : 6 000 - 8 000€ / 6 400 – 8 500 \$

## HERAT OU LA SPLENDEUR DU MANUSCRIT TIMOURIDE

Parmi les arts du papier, notons ce manuscrit poétique soufique très finement enluminé et un bel ensemble de miniatures indiennes.

Ce magnifique manuscrit persan sur papier est composé de vers de 12 lignes en nasta'liq. Ses pages aux marges poudrées d'or sont les reflets d'un travail et d'une qualité inégalés. Sarlohs et écoinçons sont très finement enluminés. Les pages liminaires et finales sont enluminées et l'avant dernière page est entièrement ornée d'un shamseh.

Il est signé Sultan Ali al-Mashhadi et la reliure à rabat en cuire ocre à médaillons et écoinçons floraux estampés à l'intérieur et l'extérieur. Le Sultan Ali al-Mashhadi travailla durant de nombreuses années à la cour timouride de Herat sous le règne de Sultan Husayn Mirza.



Masque funéraire, culture de Teotihuacán, Période classique  
250 - 650 AP. J-C  
Estimation: 200 000 - 250 000€ / 213 000 – 266 000 \$

## CITE SAINTE PREHISPANIQUE DE TEOTIHUACAN

La cité sainte préhispanique de Teotihuacan est située à une cinquantaine de kilomètres de Mexico et a été édifiée entre le I<sup>er</sup> et le VI<sup>e</sup> siècle, ce « lieu où sont créés les dieux » est une réalisation artistique unique.

Ce masque funéraire en pierre dure noire veinée de blanc à la surface lisse et légèrement brillante date de la période classique, 250 - 650 après J-C. Le contour légèrement anguleux est accentué par les oreilles rectangulaires. Sous le haut front fuyant et les arcades sourcilières légèrement arquées et plates, les yeux sont rendus par des renforcements ovales relativement étroits qui supportaient autrefois des inclusions de coquillage ou d'obsidienne.

Le profil rectiligne du front se prolongeant dans le même alignement par un nez droit et étroit aux narines dilatées, souligne une importante déformation rituelle du crâne vers l'arrière. La bouche entrouverte aux lèvres retroussées confère au visage une vivacité qui est à peine amoindrie par un large menton arrondi. Dans les orifices percés des oreilles on pouvait placer des éléments ornementaux faits de fibres végétales multicolores servant de parure complémentaire. On distingue les masques funéraires de Teotihuacán par leur style sobre et réaliste.

\*\*\*\*\*

**Visuels HD disponibles sur demande**  
**Catalogues disponibles en ligne sur [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)**  
**Estimations en dollars fournies à titre indicatif**

À propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial conforte en 2014 sa position de première maison française de vente aux enchères. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités, des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joailleries, Horlogeries de collection, Vins et Spiritueux.... Avec 2 lieux de ventes (Paris et Monte-Carlo), la maison de vente aux enchères totalise 192 millions d'euros en volume de ventes en 2014, soit une évolution de son chiffre d'affaires de plus de 50 % en 3 ans. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Vienne et Munich, une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong.

**Date de vente :**  
Jeudi 17 décembre 2015  
A 14h30

**Dates d'exposition :**  
Du samedi 12 décembre 2015  
Au mardi 15 décembre 2015

Artcurial  
7, Rond-Point des Champs-Élysées  
75008 Paris

**Contact Artcurial :**  
Jean Baptiste Duquesne  
Chargé des relations presse  
+ 33 1 42 99 20 76  
[jbduquesne@artcurial.com](mailto:jbduquesne@artcurial.com)

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

