

COMMUNIQUE DE PRESSE  
19.05.2015

## MOBILIER ET OBJETS D'ART

- VENTE LE 9 JUIN 2015 -



*Paire de lustres d'époque Rococo, travail génois bois sculpté et doré, vers 1750  
(estimation : 300 000 – 500 000 € / 350 000 – 570 000 \$)*

**Paris** – Au cours de sa vente *Mobilier et Objets d'Art* le mardi 9 juin, Artcurial dispersera un ensemble de 83 lots de mobilier, sculptures et objets d'art représentatifs des arts décoratifs européens. Réunissant des pièces rares, mais aussi extrêmement décoratives, les collectionneurs pourront découvrir au fil des époques des œuvres singulières chargées d'histoire.

Cette vacance proposera notamment **deux majestueux lustres en bois sculpté et doré d'époque Rococo, réalisés vers 1750** (300 000 – 500 000 € / 350 000 – 570 000 \$). Ce modèle se distingue par sa composition foisonnante en cristal de roche, matériau très recherché pour sa rareté et dont la transparence reflète la lumière des bougies tout en l'augmentant. Ces deux lustres italiens révèlent une conception plus baroque que les modèles parisiens de l'époque et se remarquent par le nombre plus important de bras de lumière à la disposition en registres décroissants successifs. De proportions palatiales, la paire de lustres proposée à la vente est à rapprocher des quelques exemplaires conservés dans la galerie des salons du palais royal de Gênes.

D'autre part, citons **ce rare miroir en bois sculpté et doré du début du XVIII<sup>e</sup> siècle** (estimation : 40 000 – 60 000 € / 45 000 – 68 000 \$). L'exemplaire proposé à la vente s'apparente aux miroirs hollandais du premier quart du XVIII<sup>e</sup> siècle, tant par la forme de son cadre que par la présence d'une palmette surplombant son front. Néanmoins, l'exubérance de la sculpture suggère une origine davantage germanique. Il témoigne ainsi de la force de l'influence qu'exercent les différents courants stylistiques européens de cette époque. Cette pièce fait ainsi partie des modèles les plus rares et les plus précieux. Seulement deux autres modèles de ce niveau ont été présentés aux enchères par le passé.

Les pièces d'ébénisterie présentent aussi quelques œuvres rares, dont un **ensemble de mobilier de salon en acajou d'époque Directoire, estampillé Georges Jacob** (estimation : 70 000 – 100 000 € / 80 000 – 114 000 \$). Ce mobilier s'inscrit dans la période charnière de 1790 - 1795, époque à laquelle Georges Jacob développe le goût « étrusque ». D'une grande modernité, cet ensemble a dû être exécuté pour un commanditaire et un lieu précis. **Une rare commode d'époque néoclassique de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, attribuée à Giuseppe Maggiolini**, sera également présentée (estimation : 8 000 – 12 000 € / 9 000 – 14 000 \$). Cette pièce à la marqueterie de bois fruitiers est ornée de profils à l'antique.

Les amateurs croiseront aussi la route de pièces uniques conçues pour des personnalités, dont **une clé de Chambellan en vermeil pour le Comte de Rambuteau** (estimation : 30 000 – 50 000 € / 35 000 – 57 000 \$), nommé chambellan de Napoléon I<sup>er</sup> en 1809. Attribuée à l'orfèvre Martin-Guillaume Biennais, cette pièce est restée dans la famille du Comte de Rambuteau jusqu'à l'actuel propriétaire.



**Miroir, travail probablement allemand ou hollandais**

Début du XVIII<sup>e</sup> siècle

Bois sculpté et doré

Estimation : 40 000 – 60 000 € / 45 000 – 68 000 \$



**Clé de Chambellan, époque Empire**

Vermeil

Attribuée à Martin-Guillaume Biennais

Pour le Comte de Rambuteau

Estimation : 30 000 – 50 000 € / 35 000 – 57 000 \$



**Mobilier de salon, époque Directoire**

Estampille de Georges Jacob

Acajou

Estimation : 70 000 – 100 000 € / 80 000 – 114 000 \$



**Commode, époque Néoclassique**

Travail Lombard de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle

Attribuée à Giuseppe Maggiolini (1738 – 1814)

Estimation : 8 000 – 12 000 € / 9 000 – 14 000 \$

\*\*\*\*\*

**Visuels HD disponibles sur demande**

**Catalogues disponibles en ligne sur [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)**

**Estimations en dollar fournies à titre indicatif**

À propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison Artcurial conforte en 2014 sa position de première maison française de vente aux enchères avec 192 millions d'euros en volume de ventes en 2014, soit une évolution de son chiffre d'affaire de + 50 % en trois ans. Elle confirme ainsi son leadership dans la bande dessinée en Europe, les automobiles de collection en Europe continentale, les bijoux et montres en France et à Monaco, et les tableaux anciens à Paris. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Milan, Bruxelles et Vienne, et des expositions itinérantes aux Etats-Unis et en Asie.

---

Date de vente :

Mardi 9 juin 2015 à 14h

---

Dates d'exposition :

Du samedi 6 juin 2015

Au lundi 8 juin 2015

Artcurial  
7, rond-point des Champs-Élysées  
75008 Paris

---

Contact Presse :  
Jean Baptiste Duquesne  
Chargé des relations presse  
+ 33 1 42 99 20 76  
jbduquesne@artcurial.com

---

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

