

ART DÉCO DONT UN ENSEMBLE EXCEPTIONNEL D'EUGÈNE PRINTZ

- VENTE LE 26 MAI 2015 -



Eugène Printz, *Meuble d'appui*, vers 1938, bois de palmier, laiton oxydé et acier laitonné
(estimation 60 000 – 80 000 € / 65 000 – 87 000 \$)

Paris – Sous le marteau de Maître François Tajan, Artcurial organise sa vente Art Déco le 26 mai prochain. Cette vacation proposera 106 lots mettant en valeurs les grands maîtres de la décoration du XXe siècle : André Arbus, Louis Majorelle, Émile Jacques Ruhlmann, Paul Dupré-Lafon seront ainsi à l'honneur. Plusieurs ensembles remarquables, restés en mains privées, seront dispersés. On peut distinguer : 4 pièces signées de l'ébéniste Eugène Printz provenant de la même collection parisienne ; 2 créations d'Armand-Albert Rateau provenant de la famille de Jeanne Lanvin mais également un ensemble de mobilier de Carlo Bugatti provenant d'une collection italienne.

Les amateurs des arts décoratifs se laisseront séduire par une **rare commode en laque de Chine, ivoire et galuchat**, commandée en 1937 à l'ébéniste français **André Arbus** (estimation : 50 000 – 60 000 € / 54 000 – 65 000 \$). Lors de cette vente, ce sont des œuvres de la collection privée de Marie-Louise Lanvin, sœur de la coutière Jeanne Lanvin, qui seront proposées, et notamment **un miroir d'Armand-Albert Rateau** en bois sculpté à motifs de rubans, de marguerites stylisées et de branchages fleuris (estimation : 20 000 – 30 000 € / 22 000 – 32 600 \$). D'un point de vue stylistique, ce miroir s'inscrit dans la parfaite lignée des célèbres créations d'Armand-Albert Rateau pour l'appartement parisien de Jeanne Lanvin. Le traitement du bois peint sculpté et du motif de la marguerite font tout particulièrement échos aux boiseries en de la chambre de Jeanne Lanvin aujourd'hui présentée au Musée des Arts Décoratifs à Paris.

Une section importante de la vacation sera consacrée au travail d'**Eugène Printz**. Artcurial a réuni un ensemble de pièces de mobilier conçu pour un appartement privé parisien (lampadaire, bureau, table de jeux). On remarquera tout particulièrement **un superbe meuble d'appui en bois de palmier et laiton oxydé** (estimation : 60 000 – 80 000 € / 65 000 – 87 000 \$), emblématique de l'art intemporel du décorateur avec ses lignes épurées et ses matériaux exotiques.

Autre grande signature de cette période, **Louis Majorelle** figure dans cette vacation avec **un cabinet intitulé *Les Algues*** (estimation : 20 000 – 25 000 € / 22 000 – 27 000 \$), modèle présenté par l'artiste au Salon des industries du mobilier de Paris en 1905. Un exemplaire de ce même cabinet est notamment conservé au Musée de l'École de Nancy.

Par ailleurs, un ensemble des plus grands artistes animaliers du XXe siècle sera dispersé pendant la vente. Artcurial propose une huile sur panneau de **Paul Jouve**, intitulée ***Panthère noire couchée de face*** (estimation : 20 000 – 25 000 € / 22 000 – 27 000 \$), ainsi que des panneaux en laque de **Gaston Suisse**, dont les ***Merles d'Afriques*** (estimation : 10 000 – 12 000 € / 11 000 – 13 000 \$). Le travail du bronze sera présenté au travers des œuvres sculptées d'**Edouard-Marcel Sandoz** et de **François Pompon**, dont une épreuve intitulée ***Ours Blanc*** (estimation : 15 000 – 20 000 € / 16 000 – 22 000 \$), réalisée avec une souplesse et une finesse éloquentes. Il faut enfin citer l'unique exemplaire en bronze du groupe ***Biche et faon axis*** de **Rembrandt Bugatti**, datant de 1909 (estimation : 150 000 – 200 000 € / 163 500 – 218 000 \$).

Dans le domaine des arts de la table, on notera **une exceptionnelle ménagère de Puiforcat modèle *Monaco*** dessiné en 1925 (estimation : 35 000 – 40 000 € / 38 000 – 43 000 \$) comprenant 268 pièces. L'ensemble *Monaco* témoigne de la rigueur géométrique ainsi que des formes pures et architecturées du mouvement Art Déco. Il est une création emblématique du maître orfèvre, particulièrement recherchée par les collectionneurs. Le nombre important de pièces de notre ménagère, offerte en cadeau de mariage en 1935 aux parents de l'actuel propriétaire, en fait un ensemble tout à fait exceptionnel.



Louis MAJORELLE

Cabinet *Les Algues*, vers 1905

Noyer mouluré et sculpté, ébène de Macassar

193 x 86 x 43 cm

Estimation : 20 000 – 25 000 € / 22 000 – 27 000 \$

André ARBUS

Commode, 1937

Laque de Chine, ivoire et galuchat. Estampillée.

70 x 170 x 48,5 cm

Estimation : 50 000 – 60 000 € / 54 400 – 65 000 \$

Armand-Albert RATEAU

Miroir, 1920

Bois sculpté et peint. Signé.

84 x 76 cm



Estimation : 20 000 – 30 000 € / 22 000 – 32 600 \$



Rembrandt BUGATTI

Biche et faon axis, 1909

Epreuve en bronze. Signée, datée et marquée

34,8 x 81,2 x 13,5 cm

Estimation : 150 000 – 200 000 € / 163 500 – 218 000 \$

Visuels HD disponibles sur demande
Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com
Estimations en dollars fournies à titre indicatif

À propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial conforte en 2014 sa position de première maison française de vente aux enchères. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités, des beaux-arts et objets d'art aux objets de collection. La maison de vente aux enchères totalise 192 millions d'euros en volume de ventes en 2014, soit une évolution de son chiffre d'affaires de plus de 50 % en 3 ans. Elle confirme ainsi son leadership dans la bande dessinée en Europe, les automobiles de collection en Europe continentale, les bijoux et montres en France et à Monaco, et les tableaux anciens à Paris. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Milan, Bruxelles et Vienne, une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York.

Date de vente :

Mardi 26 mai 2015 à 19h

Dates d'exposition :

Du vendredi 22 mai 2015

Au lundi 25 mai 2015

Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne

Chargé des relations presse

+ 33 1 42 99 20 76

jbdquesne@artcurial.com

www.artcurial.com



