

DEMEURES D'EPOQUES ET DE STYLE : LE CHOIX DE LA DECORATRICE INDIA MAHDAVI

- VENTE LE 22 AVRIL 2015 -



Ensemble de seize assiettes à décor de volatiles stylisés et fleurs de lotus, porcelaine de Limoges, XXe siècle (estimation : 150 – 300 €)

« Je collectionne la vaisselle et j'affectionne tout particulièrement celle de Limoges. Cet ensemble d'assiettes est une commande privée et donc unique. Chaque pièce est différente et forme un tout. Sa modernité me plaît. »
India Mahdavi

Paris – C'est désormais une tradition : une fois par saison, Artcurial invite un décorateur de renommée internationale à faire son shopping au sein du catalogue de la vente « Demeures d'époques et de style ». L'idée, réaffirmer la place du mobilier de style dans les intérieurs contemporains, proposer un regard neuf sur les arts décoratifs classiques et mettre en lumière la modernité de certains d'entre eux. Pour la vente du 22 avril 2015, c'est l'architecte d'intérieur India Mahdavi qui nous présente son choix. Elle a commenté dans le catalogue 13 lots qui ont retenu son attention.

« Nous sommes très heureux qu'India Mahdavi ait accepté notre invitation. Il s'agit de l'une des décoratrices les plus en vue à l'heure actuelle. Elle s'est prêtée à l'exercice avec succès, donnant des idées pour intégrer des pièces classiques dans des décors actuels. Ce qui a été intéressant dans sa sélection, c'est l'apparent décalage entre son univers esthétique (le mix des motifs et des couleurs, la fluidité des formes) et les pièces de mobilier classique qu'elle a souhaité mettre en avant. » déclare **Isabelle Bresset, directrice associée d'Artcurial.**

INDIA MAHDAVI

Née à Téhéran d'une mère égyptienne et d'un père iranien, une enfance partagée entre le Massachusetts, New York, Heidelberg, Vence et Paris, India Mahdavi est, à l'image de son style, polyglotte et polychrome.

Diplômée en architecture (DPLG) et design industriel, graphisme et mobilier, elle débute auprès du décorateur Christian Liaigre dont elle devient la directrice artistique. Elle ouvre son studio de création en 1999, rue Las Cases à Paris. Ses premiers chantiers sont à Londres, New York, Miami, Hongkong, Las Vegas, Milan, Sydney, Mexico.

En 2003, elle lance sa première collection de mobilier et inaugure son showroom. En 2004, elle obtient le prix de Designer de l'année scènes d'intérieurs / Maison et Objets. Sa reconnaissance internationale l'amène à travailler pour Patrick Seguin, Alber Elbaz, Maja Hoffmann ou Thierry Costes. Sa signature devient une référence et elle signe des hôtels et restaurants de renom. On lui doit notamment le Monte-Carlo Beach à Monaco, le restaurant d'Hélène Darroze au Connaught à Londres, l'hôtel Thoumieux à Paris et plus récemment la rénovation du restaurant "The Gallery at sketch" avec les dessins de l'artiste britannique David Shrigley.

De l'architecture d'intérieur au design en passant par la scénographie, ses projets révèlent la singularité des lieux. Nourrie d'une culture nomade, aimant les contrastes d'échelles, de couleurs et de matières, India Mahdavi imprime à ses projets un style unique et glamour. "Le lieu est pour moi le point de départ de toute histoire, de tout projet" dit-elle et "si chaque histoire est différente, chacun de mes projets est unique, chacun est une première fois."



Tabouret Ashanti, Ghana

Bois mouluré et sculpté, piètement ajouré représentant un oiseau stylisé
35,5 x 54 cm

Estimation : 150 – 200 €

« Ces repose-tête du Ghana sont à acquérir comme une paire. Ce sont de vraies sculptures - toujours très faciles à placer, que ce soit dans un appartement parisien ou au bord de la mer. » I. M.



Tapis sino-tibétains, début du XXe siècle

Laine, à décor de tigre jaune sur fond bleu
134 x 76 cm

Estimation : 400 - 600 €

« Tout ce que j'adore en ce moment, comme une fausse peau de bête, plein d'humeurs et de personnalité. » I. M.



Aquarelles sur papier, Chine, XIXe siècle

Représentant un oiseau perché sur une branche fleurie
32,2 x 27 cm

Estimation : 800 – 1 200 €

« Ces dessins d'oiseaux délicats dégagent une fraîcheur romantique, à accrocher dans un couloir ou une entrée à la portée du regard. » I. M.



Tête d'Apollon, art romain, Ier – IIe siècle

Marbre blanc

35 cm

Estimation : 18 000 – 22 000 €

« La beauté fracassée d'Apollon me touche. Les bustes sont toujours bienvenus dans les lieux que je dessine. Ce sont comme des amis qui vous accompagnent. » I. M.



**Guéridon sculpté de rinceaux de feuillages entrelacés,
Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle**

Estampille de Guéret Frères

Estimation : 1 500 – 2 000 €

« L'idée de restituer la nature avec le même matériau est intéressante. Cette petite table est tout à fait charmante. » I. M.

Visuels HD disponibles sur demande

Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com

Estimations en dollar fournies à titre indicatif

À propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison Artcurial conforte en 2014 sa position de première maison française de vente aux enchères avec 192 millions d'euros en volume de ventes en 2014, soit une évolution de son chiffre d'affaire de + 50 % en trois ans. Elle confirme ainsi son leadership dans la bande dessinée en Europe, les automobiles de collection en Europe continentale, les bijoux et montres en France et à Monaco, et les tableaux anciens à Paris. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Milan, Bruxelles et Vienne, et des expositions itinérantes aux Etats-Unis et en Asie.

Date de vente :

Mercredi 22 avril 2014 à 14h

Dates d'exposition :

Du samedi 18 avril 2015

Au mardi 21 avril 2015

Artcurial

7, rond-point des Champs-Élysées

75008 Paris

Contact Presse :
Jean Baptiste Duquesne
Chargé des relations presse
+ 33 1 42 99 20 76
jbduquesne@artcurial.com

www.artcurial.com

