

ART TRIBAL, DONT UNE PIECE PROVENANT DE L'ANCIENNE COLLECTION PAUL ELUARD

- VENTE LE 22 JUIN 2015 -



Harpe Zandé-Nzakara, République Démocratique du Congo, antérieur à 1960, ancienne collection de Paul Eluard, Saint Tropez, Collection Monsieur X (estimation : 30 000 – 50 000 € / 33 000 – 55 000 \$).

Paris – Le 22 juin 2015 Artcurial organise sa première vente d'Art Tribal de l'année. Près de 70 œuvres rigoureusement sélectionnées seront proposés à la vente, et feront l'objet d'une exposition publique du 18 au 21 juin prochain. La vacation proposera des œuvres à la provenance prestigieuse, dont une harpe Zandé-Nzakara de République Démocratique du Congo issue de l'ancienne collection du poète Paul Eluard. On distingue également un ensemble de pièces provenant de la collection du marchand d'Art Tribal et grand collectionneur, René Withofs.

« Nous sommes heureux d'avoir réussi à réunir un ensemble d'œuvres documentées, ayant été conservées dans des collections historiques de renom. Les collectionneurs et amateurs internationaux, à la recherche de pièces rares et de grandes qualités, ne manqueront pas cette pièce inédite : une harpe Zandé-Nzakara issue de l'ancienne collection de Paul Eluard. »
souligne **Florence Latieule, responsable du département Art Tribal**

Parmi les objets proposés on note la présence d'un remarquable **masque baoulé, Côte d'Ivoire, à coiffure asymétrique de style Kpan**, récolté in situ vers 1910. Les traits fins du visage sont rendus spectaculaires par deux cornes qui ornent le front. Cette pièce à la patine ancienne, est conservée dans une collection particulière française (estimation : 40 000 – 60 000 € / 44 000 – 66 000 \$).

Clou de la vente, **une harpe Zandé-Nzakara de République Démocratique du Congo**, antérieure à 1960, issue de l'ancienne collection de **Paul Eluard** (estimation : 30 000 – 50 000 € / 33 000 – 55 000 \$). Cette pièce inédite donne un aperçu de la richesse de la collection du poète français tout en témoignant de sa fascination pour les arts tribaux. La caisse de résonance de forme biseautée est soigneusement recouverte d'une peau d'antilope. Le manche est chapeauté d'un visage féminin, caractéristique du style : délicat et décoré d'une coiffure typique en pointe. L'objet présente également de belles traces d'usage et d'usure sur le manche sculpté, indiquant probablement qu'il fut réalisé pour un dignitaire et utilisé longtemps avant son arrivée en Europe.

Autre grand nom de l'Art Tribal, une sélection de pièces provenant de l'ancienne collection de **René Withofs**, Bruxelles, avec notamment son tableau préféré peint en 1954 par **Willy Mestach** (estimation : 8 000 – 10 000 € / 8 500 – 11 000 \$).

Un ensemble de pièces provenant d'un collectionneur belge avisé sera également proposé à la vente, regroupant notamment un beau **masque Punu, Tsangui, Gabon** (estimation : 30 000 – 40 000 € / 33 000 – 44 000 \$). La coiffure et les scarifications élégantes et stylisées de cette pièce viennent accentuer l'aspect mystérieux du visage féminin.

D'un style puissant et dense, on notera enfin un **beau masque Songye, Kifwebe, République Démocratique du Congo**, collecté in situ vers 1930 par un collectionneur bruxellois (estimation : 15 000 – 20 000 € / 16 500 – 22 000 \$), ainsi qu'un **bel ensemble de pièces Kuba dont un masque perlé** (estimation : 7 000 – 10 000 € / 7 700 – 11 000 \$),



Masque Baoulé, Coté d'Ivoire
Style Kpan, récolté in situ circa 1910

H. : 36,50 cm

Estimation : 40 000 – 60 000 € / 44 000 – 66 000 \$

Ce masque de style « Kpan ple » représente un visage féminin élégamment stylisé : une bouche rectangulaire utilisée pour la vision du danseur ; un nez à l'arrêt allongé ; des yeux semi-circulaires ; un front bombé et encadré d'une coiffure. De part et d'autre du masque, on trouve des jolies oreilles ovales en léger relief. Enfin, une paire de larges cornes légèrement recourbées vient orner le masque.



Masque Punu, Tsangui, Gabon

H. : 29 cm

Estimation : 30 000 – 40 000 € / 33 000 – 44 000 \$

Ce masque de la danse « okuyi » est caractéristique de la facture adoptée par les « Ndzèbi » et les « Tsengi » de la zone orientale de l'aire punu-bayaka. Il représente un visage très convexe : une coiffe haute et arrondie, un front bombé, un nez très court et aplati, une face creuse et une bouche aux lèvres proéminentes. On notera sur ce spécimen des scarifications linéaires « en brande » sur la partie supérieure du masque, créant un contraste chromatique avec le fond blanc kaolin. La coiffe est elle aussi ornée d'une bande horizontale.



Masque Songye, Kifwebe, République Démocratique du Congo

H. : 36 cm

Estimation : 15 000 – 20 000 € / 16 500 – 22 000 \$

On remarque ici, un visage anthropomorphe stylisé de forme rectangulaire, s'évasant vers le haut. Le front convexe et bombé est décoré de larges stries parallèles, soulignés par du kaolin. Du pigment rouge vient accentuer le sommet des arcades sourcilières, l'intérieur de la bouche, ainsi que les stries au sommet du crâne et sur les joues. Une patine d'usage foncée vient recouvrir l'ensemble du masque.



Statue Déblé, Senoufo, Côte d'Ivoire

H. : 147 cm

Estimation : 20 000 – 40 000 € / 22 000 – 44 000 \$

Cette sculpture représente un personnage masculin debout, les jambes émergeant d'une base cylindrique. Le torse est allongé, les bras s'amincissent au niveau du coude et s'élargissent à nouveau, les épaules sont larges et carrées. La tête est caractéristique du style Déblé : un menton projeté vers l'avant, une bouche entrouverte montrant deux rangées de dents incisées, un nez allongé et fin, des yeux de forme ovales légèrement exorbités. Une coiffure en forme de petit chapeau recouvre le sommet du crâne. Une ancienne patine d'usage et quelques marques d'érosion au niveau des bras attestent de sa grande ancienneté.

Visuels HD disponibles sur demande

Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com

Estimations en dollars fournies à titre indicatif

À propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial conforte en 2014 sa position de première maison française de vente aux enchères. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités, des beaux-arts et objets d'art aux objets de collection. La maison de vente aux enchères totalise 192 millions d'euros en volume de ventes en 2014, soit une évolution de son chiffre d'affaires de plus de 50 % en 3 ans. Elle confirme ainsi son leadership dans la bande dessinée en Europe, les automobiles de collection en Europe continentale, les bijoux et montres en France et à Monaco, et les tableaux anciens à Paris. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Milan, Bruxelles et Vienne, une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York.

Date de vente :

Lundi 22 juin 2015 à 19h00

Exposition :

Du Jeudi 18 juin 2015

Au Dimanche 21 juin 2015

Artcurial
7, rond-point des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact Artcurial :
Jean Baptiste Duquesne
Chargé des relations presse
+ 33 1 42 99 20 76
jbduquesne@artcurial.com

www.artcurial.com

