

« REGARD SUR L'ALGERIE »

- VENTE LE 10 FEVRIER 2015 -



Etienne Dinet, *Une place à Bou-Saâda*, 1894, huile sur toile, 65,5 x 82 cm
(estimation : 200 000 – 300 000 € / 265 000 – 395 000 \$)

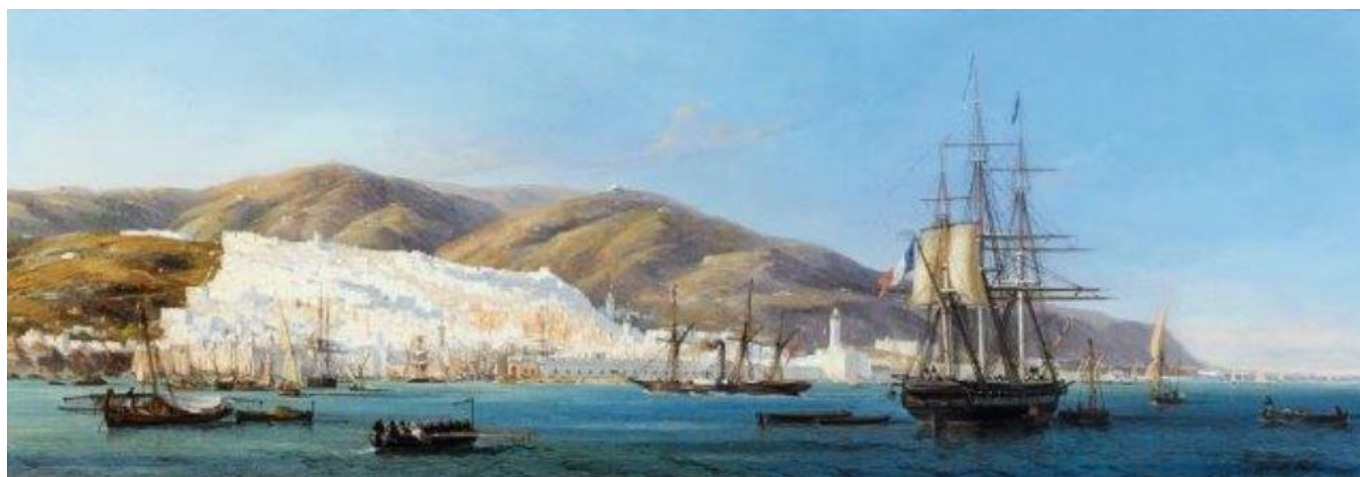
Paris – Après le succès de la vente *Moroccan Spirit : 1874 – 2014*, en novembre dernier, Artcurial met à l'honneur un autre pays du Maghreb : l'Algérie. Le 10 février prochain, c'est ainsi une collection remarquable de plus d'une cinquantaine de tableaux orientalistes, tous liés à l'Algérie, qui sera offerte aux enchères. Cet ensemble, conservé jusqu'à présent en mains privées, retrace un siècle de création, de 1830 à 1930.

Olivier Berman, directeur du département Orientalisme d'Artcurial, revient sur cette collection « *La réunion de tableaux autour d'une thématique, d'un courant, reflète la personnalité d'un collectionneur et dévoile son regard singulier sur l'Algérie. La collection que nous avons le plaisir de proposer aux enchères embrasse de nombreux thèmes de la vie quotidienne mais également des représentations historiques. Les œuvres sont signées de la plupart des artistes phares de la période : Etienne Dinet, Eugène Girardet, Antoine Léon Morel-Fatio....* »

La collection se démarque par un attrait pour des scènes de la vie quotidienne, plutôt qu'un orientalisme fantasmé. On trouve ainsi un ensemble de 5 œuvres d'Etienne Dinet. L'artiste tombe amoureux de l'Algérie, lors de son premier voyage sur place en 1884. Mais c'est un an plus tard qu'il y retourne pour finalement s'y installer définitivement en 1904. Il découvre à cette occasion l'oasis de Bou-Saâda. Passionné par le pays et ses habitants, il apprend l'arabe et se convertit à l'islam. *Repos à l'ombre, Bou-Saâda* (estimation : 200 000 – 300 000 € / 265 000 – 395 000 \$) et *Une place à Bou-Saâda* (estimation : 200 000 – 300 000 € / 265 000 – 395 000 \$) reflètent parfaitement son œuvre : des tableaux lumineux et réalistes, où les personnages sont représentés dans des tâches ordinaires.

Eugène Girardet, ancien élève de Jean-Léon Gérôme, partage la même approche intimiste. Ses œuvres sont cependant plus nostalgiques et contemplatives, comme sa *Porte ouverte sur Bou-Saâda* (estimation 25 000 – 30 000 € / 33 000 – 40 000 \$). Il aime particulièrement les représentations de désert et de tribus nomades, qu'il documente lors de ses 8 voyages en Algérie de 1874 à 1900.

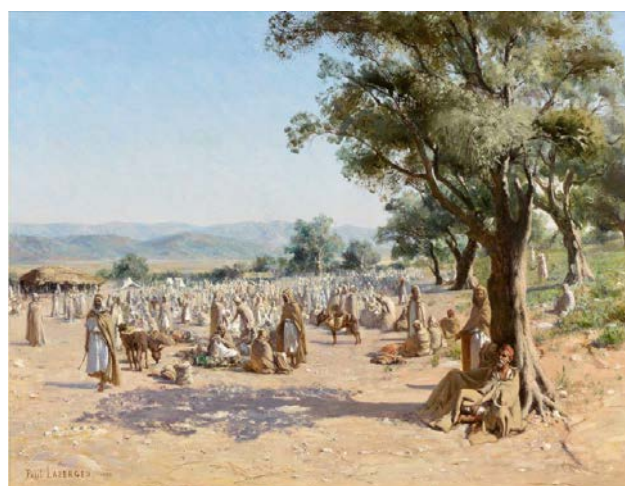
Plus académique, la *Vue d'Alger* d'Antoine-Léon Morel-Fatio offre une vision inhabituelle de la cité, vue depuis la mer. L'artiste fait partie de l'Expédition d'Alger de 1830. Sur place, il croque les paysages et les gens. A son retour à Paris, les dessins et aquarelles laissent la place à des huiles peintes en atelier. Plusieurs seront achetées par Louis-Philippe, avant qu'Antoine-Léon Morel-Fatio devienne conservateur des collections maritimes du Louvre, en 1852. Cette *Vue d'Alger* (estimation : 60 000 – 80 000 € / 80 000 – 105 000 \$), vision plus calme et apaisée que les scènes de bataille qu'il a l'habitude de peindre, faisait partie d'un ensemble de quatre œuvres représentant les grands ports méditerranéens : *Vue d'Alger*, *Vue de Constantinople* et *Vue de Marseille*. Ces œuvres auraient décoré l'intérieur du yacht impérial de Napoléon III.



Antoine-Léon Morel-Fatio, *Vue du Port d'Alger*, Huile sur toile, 47 x 124 cm
(estimation : 60 000 – 80 000 € / 80 000 – 105 000 \$)



Edouard Verschaffelt, *La préparation du couscous*, Huile sur toile
(estimation : 15 000 – 20 000 € / 20 000 – 26 500 \$)



Paul Lazerges, *Marché à Ménerville*, 1892, Huile sur toile
(estimation : 12 000 – 15 000 € / 16 000 – 20 000 \$)



Eugène Girardet, *Porte ouverte sur Bou-Saâda*, 1881, Huile sur panneau
(estimation : 25 000 – 30 000 € / 33 000 – 40 000 \$)

Visuels HD disponibles sur demande
Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com
Estimations en dollars fournies à titre indicatif

A propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial conforte en 2014 sa position de première maison française de vente aux enchères, brisant pour la première fois le duopole international des maisons anglo-saxonnes. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités, des beaux-arts et objets d'art au lifestyle. La maison de vente aux enchères totalise 192 millions d'euros en volume de ventes en 2014, soit une évolution de son chiffre d'affaire de plus de 50 % en 3 ans. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Milan, Bruxelles et Vienne, et des expositions itinérantes aux Etats-Unis et en Asie.

Date de vente :
Mardi 10 février 2015 à 19h00

Exposition :
Du samedi 7 février 2015
Au mardi 10 février 2015

Artcurial
7, rond*point des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact Artcurial :
Jean Baptiste Duquesne
Chargé des relations presse
+ 33 1 42 99 20 76
jbdquesne@artcurial.com

www.artcurial.com

