

LES ARTS DÉCORATIFS CHINOIS SOUS LA DYNASTIE QING

- VENTE LE 08 JUIN 2015 -



Grande boîte couverte en laque rouge sculpté sur fond noir, Chine, dynastie Qing, époque Qianlong (1736 – 1795). D. : 39 cm
(estimation : 20 000 – 30 000 € / 23 000 – 34 000 \$)

Paris – Premier des deux rendez-vous qu'Artcurial organise chaque année, la vente Art d'Asie du lundi 8 juin prochain rassemblera un ensemble de 232 lots. La vacation comprendra une belle sélection d'objets d'art de Chine, dont un riche panorama de pièces réalisées sous la dynastie Qing avec des jades, des bronzes, des porcelaines et des objets en cornes de rhinocéros. Plusieurs ensembles remarquables, restés jusque là en mains privées, seront dispersés. On peut distinguer une **rare boîte en laque rouge** finement sculptée de l'époque Qianlong (estimation : 20 000 – 30 000 € / 23 000 – 34 000 \$), qui ne manquera pas de susciter un vif intérêt auprès des collectionneurs internationaux.

« Artcurial a encore la chance d'avoir accès à ces collections discrètes qui attirent les acheteurs du monde entier, et bien évidemment asiatiques, en très grand nombre » ajoute **Isabelle Bresset, directrice du département Art d'Asie.**

Les arts de la Chine constituent un chapitre important de cette vacation. Parmi les pièces majeures, citons notamment **deux coupes libatoires de taille exceptionnelle, réalisées en corne de rhinocéros**, datant de la dynastie Qing. Sculptées avec virtuosité, elles représentent des thèmes naturalistes inspirés de légendes ou de peintures célèbres. La première (lot 56, estimation : 40 000 € - 60 000 / 45 000 – 69 000 \$) est ornée d'arbres et de rochers encadrant une cascade et un torrent. Un grand pin aux branches noueuses forme l'anse de la coupe. Sur le même thème, la seconde illustre un paysage montagneux traversé par une rivière sur laquelle navigue une grande barque (lot 107, estimation : 60 000 € - 80 000 / 69 000 – 90 000 \$).

Autre exemple du raffinement des objets réalisés sous cette époque, un **rare groupe en zitan sculpté** (lot 87, estimation : 20 000 € - 30 000 / 23 000 – 34 000 \$), représentant un lion Bouddhique et son petit tête-bêche. Cette sculpture en zitan, façonnée en bois très dense, se distingue par la finesse de ses traits qui lui donne un aspect très vivant. L'association d'un grand lion Bouddhique et d'un plus petit, dashixiaoshi, forme le jeu de mots « taishishaoshi », que l'on peut traduire par : « Puisse vous et votre descendance accéder à de hautes fonctions ». Cette pièce forte est restée entre les mains d'une famille du sud-ouest de la France depuis les années 1920.

De l'époque Qianlong, il faut souligner la présence d'une **rare boîte couverte en laque rouge sculptée sur fond noir** (lot 57, estimation : 20 000 € - 30 000 / 23 000 – 34 000 \$). Provenant d'une collection particulière française, cette dernière avait été acquise par le père de l'actuel propriétaire entre 1906 et 1910, alors qu'il était en poste dans la région de Chongqing pour effectuer la cartographie du fleuve Yangzi, en compagnie de Victor Segalen. Décorée de caractères shou, de pêches, de chauves-souris et de champignons lingzhi, elle est considérée comme un emblème de longévité. Rappelons que les boîtes ornées de ces motifs sont très rares sur le marché.

Dans le cadre de cette vacation on pourra également découvrir une **statue de bodhisattva Guanyin en bronze**, datant de la dynastie Ming (lot 184, estimation : 35 000 € - 45 000 / 40 000 – 51 000 \$). La divinité est assise en lalitasana sur un éléphant couché, tenant dans sa trompe un lotus. La main relevée, l'autre posée sur sa jambe gauche et tenant un rouleau, elle présente un visage serein. Pour les croyants chinois, Guanyin amène les défunts à la « terre pure occidentale de la béatitude ».

Enfin, parmi les nombreux objets en porcelaine, il faut s'arrêter sur un ensemble de porcelaines impériales dont **une élégante coupe reposant sur un pied en porcelaine blanche et rouge de cuivre** (lot 114, estimation : 50 000 € - 70 000 / 57 000 – 80 000 \$). Elle porte au revers de la base la marque à six caractères de l'empereur Yongzheng.



Rare groupe sculpté, Chine

Dynastie Qing, Epoque Qianlong (1736-1795)

Zitan sculpté et ivoire

Collection particulière du sud-ouest de la France

H. : 11,2 cm

L. : 17,5 cm

Estimation : 20 000 – 30 000 € / 23 000 – 34 000 \$



Coupe libatoire, Chine,

Dynastie Qing, fin du 17^e - début du 18^e siècle

Corne de rhinocéros sculptée

H : 16,5 cm

Estimation : 60 000 – 80 000 € / 69 000 – 90 000 \$



Coupe à pied, Chine

Dynastie Qing, Marque et époque Yongzheng (1723-1735)

Porcelaine blanche et rouge de cuivre

Collection de la famille J.M Hu

H. : 12 cm

D. : 15,5 cm

Estimation : 50 000 – 70 000 € / 57 000 – 80 000 \$



Statue du Bodhisattva Guanyin, Chine

Dynastie Ming

16^e -17^e siècle

Bronze

H. : 44 cm

Estimation : 35 000 – 45 000 € / 40 000 – 51 000 \$

Visuels HD disponibles sur demande

Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com

Estimations en dollars fournies à titre indicatif

À propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial conforte en 2014 sa position de première maison française de vente aux enchères. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités, des beaux-arts et objets d'art aux objets de collection. La maison de vente aux enchères totalise 192 millions d'euros en volume de ventes en 2014, soit une évolution de son chiffre d'affaires de plus de 50 % en 3 ans. Elle confirme ainsi son leadership dans la bande dessinée en Europe, les automobiles de collection en Europe continentale, les bijoux et montres en France et à Monaco, et les tableaux anciens à Paris. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Milan, Bruxelles et Vienne, une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York.

Date de vente :
Lundi 8 juin 2015 à 14h00

Exposition :
Du Samedi 6 juin 2015
Au Dimanche 7 juin 2015

Artcurial
7, rond-point des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact Artcurial :
Jean Baptiste Duquesne
Chargé des relations presse
+ 33 1 42 99 20 76
jbduquesne@artcurial.com

www.artcurial.com

