

## ARTS D'ORIENT, DONT LA COLLECTION FRANÇOISE ET CLAUDE BOURELIER (PART 2)

- VENTE LE 12 MAI 2015 -



*Vibhishana et l'armée des singes et des ours au secours de Rama*, Penjab, Ecole de Guler, vers 1790, gouache et or sur papier, illustration d'un *Ramayana*, Collection Françoise et Claude Bourelier (estimation : 20 000 – 30 000 € / 21 100 – 31 500 \$)

**Paris** – Après le succès remporté en novembre, c'est la seconde partie de la collection de Françoise et Claude Bourelier qui sera dispersée le 12 mai prochain chez Artcurial, lors de la vente Arts d'Orient. Elle comprend notamment un très bel ensemble de miniatures indiennes et de pièces d'archéologie. Cette collection particulière inédite raconte avant tout l'histoire de la rencontre entre un couple de collectionneurs et des civilisations d'Orient et d'Amérique du Sud. Les pièces proposées à la vente sont les témoins de la richesse artistique et de la diversité de ces peuples. Le 4 novembre dernier, Artcurial obtenait le record en France pour une miniature indienne aux enchères en adjugeant frais compris 274 600 € / 289 491 \$, une miniature de la collection de Françoise et Claude Bourelier.

La vacation du 12 mai 2015 proposera également une collection parisienne d'importants bronzes du Luristan et une ancienne collection d'antiquités classiques égyptiennes et gréco-romaines, constituées dans les années 50/60 à travers des ventes de collections de renom telles que la collection Mutiaux ou celle de Son Excellence Franz Joseph Bach.

Au total, c'est plus de 300 lots qui seront proposés aux enchères dont un clou de fondation mésopotamien, 3<sup>ème</sup> dynastie d'Ur, 2200 – 2000 av J.C. estimé 120 000 – 150 000 € / 126 500 – 158 000 \$. Cet exceptionnel clou canéphore en cuivre représente un personnage nu, debout. Témoins devant les dieux et la postérité de la piété du souverain, dont l'un des devoirs est d'édifier un temple, les clous sont disposés sous les fondations, à l'abri des regards et ne pouvant être connus que des dieux, afin d'attirer leurs auspices. Recouverts d'une étoffe, ils étaient placés verticalement dans un coffret en brique enduit de bitume, accompagnés d'une tablette en argile. Entrée dans une collection française dans les années 70, cette pièce a depuis été conservée en France. On retrouve des clous similaires dans les collections de musées internationaux comme le Louvre ou le Metropolitan Museum of Art de New York.

La seconde partie de la collection Françoise et Claude Bourelier consacrée à l'art Précolombien sera offerte aux enchères le lundi 11 mai, à 14h30.



*Radha et une compagne*, École de Guler ou Kangra, 1775 – 1780

Collection Françoise et Claude Bourelier

Gouache et or sur papier.

Illustration du *Gita Govinda*.

Miniature : 15,3 x 25,3 cm

Page : 17,5 x 27,3 cm

Estimation : 40 000 – 60 000 € / 42 170 – 63 250 \$

Cette superbe page provient d'une série de miniatures considérées comme des plus remarquables de l'école de Kangra, illustrant un *Gita Govinda* probablement commandité par la Rajah Sansar Chand à l'occasion de son mariage et exécuté vers 1775-1780 par un membre de l'atelier du célèbre peintre Nainsukh.

Le *Gita Govinda*, poème composé au 12<sup>e</sup> siècle par Jayadeva, relate les amours de Krishna et Radha. Illustrée par de multiples peintres au cours des siècles, la version attribuée au peintre de cet atelier est au dire de tous les historiens d'art « la quintessence même de l'art pictural élaboré à Kangra » (R.Hurel-A.Okada).



Vase omeyyade post-sassanide en argent, 8<sup>ème</sup> siècle

Hauteur : 28 cm

Estimation : 150 000 – 180 000 € / 158 000 – 190 000 \$

Ce vase à vin, martelé et ciselé dans un métal précieux, présente un décor aux pampres de vigne qui s'inspire de l'iconographie aux thèmes dionysiaques du monde hellénistique (pampres et oiseaux).

Exécutée à l'époque omeyyade, cette pièce exceptionnelle témoigne de la pérennité d'une tradition culturelle et artistique, et surtout de l'hospitalité : composante essentielle de la culture des Orientaux, qui a subsisté tout au long de leur histoire, de l'Antiquité à nos jours.



Grand coran, Iran, art safavide, 16ème siècle  
Encre, gouache et or sur papier  
Manuscrit enluminé  
365 pages  
Estimation : 15 000 – 20 000 € / 15 815 – 21 100 \$

La double page de frontispice est enluminée avec une dominante bleue et or. La double page suivante est ornée d'un *unwan* et d'un texte inscrit en *muhaqqaq* bleu ou or et *naskhi* noir dans des cartouches nuagés à fond or.

Titres des sourates dans des cartouches aux enluminures diverses sur fond or. Rondeaux marginaux ornés de fleurettes à fond bleu cerclés d'or.

Texte encadré de bandeaux de fines palmettes aux tiges entrelacées.



Tête pharaonique, Egypte Ptolémaïque  
Modèle de sculpteur en calcaire, représentant une tête royale  
Hauteur : 8,7cm  
Estimation : 3 000 – 4 000 € / 3 150 – 4 215 \$

\*\*\*\*\*

**Visuels HD disponibles sur demande**  
**Catalogues disponibles en ligne sur [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)**  
**Estimations en dollars fournies à titre indicatif**

À propos d'Artcurial – Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial conforte en 2014 sa position de première maison française de vente aux enchères. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités, des beaux-arts et objets d'art au lifestyle. La maison de vente aux enchères totalise 192 millions d'euros en volume de ventes en 2014, soit une évolution de son chiffre d'affaires de plus de 50 % en 3 ans. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Milan, Bruxelles et Vienne, et des expositions itinérantes aux Etats-Unis et en Asie.

Date de vente :

Art Précolombien, dont la collection Françoise et Claude Bourelier (Part 2)  
Lundi 11 mai 2015 à 14h30

Arts d'Orient, dont la collection Françoise et Claude Bourelier (Part 2)  
Mardi 12 mai 2015 à 14h30

Exposition :

Du Jeudi 7 mai 2015  
Au Dimanche 10 mai 2015

Artcurial  
7, rond-point des Champs-Élysées  
75008 Paris

---

Contact Artcurial :  
Jean Baptiste Duquesne  
Chargé des relations presse  
+ 33 1 42 99 20 76  
jbduquesne@artcurial.com

---

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

