

COMMUNIQUE DE PRESSE
13.01.2015

VENTE DE TOUS LES RECORDS PART 1 – COLLECTION BAILLON PART 2 – VOITURES DE LEGENDE

VENTE AUX ENCHÈRES OFFICIELLE DU SALON RETROMOBILE 2015
BY ARTCURIAL MOTORCARS

- LE VENDREDI 6 FEVRIER 2015 -



VENTE PART 1 - 1961 Ferrari 250 GT SWB California Spider
• Châssis 2935 • Ex Alain Delon • Collection Baillon
Estimation : 9 500 000 – 12 000 000 € / 11 200 000 – 14 200 000 \$
Ci-dessus, Alain Delon au volant avec Jane Fonda sur le tournage
du film 'Les Félines' en 1964
Photo Edward Quinn, © edwardquinn.com



VENTE PART 2 - 1966 Ferrari 275 GTB/2 « nez long »
de Roger Vadim et Jane Fonda
Estimation : 2 750 000 – 3 250 000 € / 3 254 000 \$ - 3 846 000 \$

Paris – Artcurial Motorcars organisera une nouvelle fois la vente aux enchères officielle du salon Retromobile, le 6 février prochain, à Paris, réunissant amateurs et collectionneurs français et internationaux. L'année où le salon Retromobile célèbre sa 40^{ème} édition, le département voitures de collection d'Artcurial proposera aux enchères 155 lots d'Automobilia et 176 automobiles de légende dont 59 lots provenant de la collection Baillon, découverte en septembre dernier par Matthieu Lamoure, directeur, et Pierre Novikoff, spécialiste d'Artcurial Motorcars.

Sous le marteau de Maître Hervé Poulain, la vente débutera à 11h00 avec la partie Automobilia consacrée à l'univers des belles mécaniques (mascottes, lithographies, pièces encadrées, affiches, malles automobiles, voitures d'enfant à moteur, etc.). Elle se poursuivra à 14h00 avec la dispersion de l'incroyable collection Baillon, inédite sur le marché, qui dormait depuis 50 ans dans l'ouest de la France. En soirée, à 17h00, 117 automobiles de collection des années 1901 à 2011 seront mises en vente parmi lesquelles 8 modèles sont estimés à plus d'1 million d'euros et 6 entre 500 000 euros et 1 million d'euros.

PART 1 – 14H00 : 59 AUTOMOBILES DE LA COLLECTION BAILLON

C'est dans l'ouest de la France que l'équipe du département voitures de collection d'Artcurial a fait une découverte extraordinaire : près de 60 véhicules historiques, dans un état "sortie de grange".

Oubliées depuis près de 50 ans, ces automobiles avaient été réunies avec passion par Roger Baillon, entrepreneur et collectionneur visionnaire, dans le but de créer un musée privé. C'est cette collection unique qui sera dispersée le 6 février prochain à 14h00, lors du salon Retromobile, Porte de Versailles, à Paris. C'est un événement international qui suscite depuis sa découverte la passion et la curiosité des collectionneurs du monde entier, qui feront tout spécialement le déplacement pour l'occasion.

Pour rendre hommage à cet ensemble exceptionnel, et célébrer la passion qui a animé pendant plus de 40 ans le collectionneur, Artcurial Motorcars prévoit une scénographie muséale pour l'exposition de la vente. Les véhicules, conservés dans leur état d'origine, seront exposés de manière à sublimer les véritables sculptures dont il s'agit. Une occasion unique offerte au grand public de découvrir ce trésor automobile inédit, avant les batailles d'enchères des collectionneurs internationaux.

Matthieu Lamoure, directeur d'Artcurial Motorcars, déclare : « Depuis la révélation de la collection Schlumpf de Mulhouse, dont Maître Hervé Poulain était l'expert, jamais une telle réunion d'automobiles emblématiques n'avait été dévoilée, mais plus encore, dans un tel état d'origine ! Il s'agit d'un trésor. Sans doute le trésor d'une vie. Dans notre jargon on parle de « sortie de grange » : un ensemble de voitures intactes, restées en sommeil depuis des années, que l'on retrouve. Lorsque nous sommes arrivés sur place, nous avons ressenti une très forte émotion. Nous avons réveillé une belle endormie. »

Pierre Novikoff, spécialiste automobile, ajoute : « Je ne suis pas sûr d'avoir déjà vu réunies dans une seule collection autant de voitures exceptionnelles : Bugatti, Hispano-Suiza, Talbot-Lago, Panhard-Levassor, Maserati, Ferrari, Delahaye, Delage... Roger Baillon a sauvé ces voitures et a réussi son œuvre : retracer l'histoire de l'automobile avec ses plus beaux exemples ! »

Bugatti, Hispano-Suiza, Talbot-Lago, Panhard-Levassor, Maserati, Ferrari, Delahaye, Delage... toutes ces marques mythiques sont représentées dans cet ensemble inédit. La plupart sont signées par les carrossiers les plus illustres comme Million-Guiet, Chapron, Saoutchik, avec la présence de plusieurs Talbot Lago T26 dont un rarissime Grand Sport Aérodynamique et un extravagant Cabriolet ex-Roi Farouk. A l'abri dans un garage, les deux spécialistes ont découvert dans un bon état de conservation, une des trois Maserati A6G Gran Sport carrossée par Frua de 1956 et, sous des piles de journaux, une Ferrari 250 California châssis court, phares carénés. Elle avait été achetée neuve par le comédien Gérard Blain avant de la céder à l'acteur Alain Delon.



Matthieu Lamoure, directeur du département et Pierre Novikoff, spécialiste automobile
Artcurial Motorcars – Département voitures de collection d'Artcurial



Lot 58, 1956 Maserati A6G Gran Sport Frua,
Collection Baillon
Estimation : 800 000 - 1 200 000 € / 946 000 - 1 420 000 \$



Lot 59, 1961 Ferrari 250 GT SWB California Spider,
Collection Baillon
Estimation : 9 500 000 - 12 000 000 € / 11 200 000 - 14 200 000 \$



Lot 17, 1925 Hispano Suiza H6B Cabriolet par Million Guiet,
Collection Baillon
Estimation : 200 000 - 300 000 € / 236 000 - 355 000 \$



Lot 40, 1937, Bugatti Type 57,
Collection Roger Baillon
Estimation : 120 000 - 160 000 € / 142 000 - 189 000 \$



Lot 46, 1949 Talbot Lago T26 Grand Sport SWB par Saoutchik,
Collection Baillon
Estimation : 400 000 - 600 000 € / 473 000 - 710 000 \$



Lot 11, 1948 Delahaye 135 M cabriolet Faget-Varnet,
Collection Baillon
Estimation : 100 000 - 150 000 € / 118 000 - 177 000 \$

PART 2 – 17H00 : VOITURES DE LÉGENDE

En soirée, la vente générale réunira 117 automobiles de collection parmi lesquelles quinze Ferrari dont une 275 GTB achetée neuve par Roger Vadim à Paris en 1966, d'abord immatriculée à son nom, puis au nom de Jane Fonda en 1967.

Matthieu Lamoure, directeur d'Artcurial Motorcars, précise : « Après la Ferrari 250 California de Roger Vadim vendue 4,5 M€ / 6 M\$ il y a 3 ans, nous offrirons aux enchères une autre de ses Ferrari, la 275 GTB. L'émotion, l'excitation, la passion seront les maîtres mots de cette vente aux enchères exceptionnelle ! »

117 AUTOMOBILES DE COLLECTION AUX ENCHERES DONT :

- 42 PRESENTEES SANS PRIX DE RESERVE
- 8 AUTOMOBILES DE PLUS D'1M€
- 6 AUTOMOBILES ENTRE 500 000 ET 1M€
- 53 AUTOMOBILES ENTRE 100 000 ET 500 000 €
- 50 AUTOMOBILES A MOINS DE 100 000 €
- 15 FERRARI
- 8 MASERATI
- 4 BUGATTI

La vacation de 17h00 rassemblera notamment quatre bolides Bugatti. On notera deux modèles historiques : une Bugatti type 43 Grand Sport de 1927, pilotée par Lord Campbell au Tourist Trophy en Angleterre et une Bugatti type 55 Cabriolet de 1932, gagnante de grands rallyes automobiles de l'époque dont la première course Lyon-Charbonnières.

Huit Maserati dont trois cabriolets des plus mythiques seront offerts aux enchères : une Maserati 3500 GT Spider Vignale entièrement d'origine, modèle limité à 245 exemplaires, appartenant toujours au même collectionneur depuis 1979, une Maserati Mistral Spider 4.0L de 1968, série limitée à 40 exemplaires et une Maserati Ghibli Spider 4,9L SS de 1972, produite seulement à 37 exemplaires.

Les Mercedes Benz ne seront pas en reste. La vente offrira aux collectionneurs la possibilité d'acquérir les modèles les plus recherchés : un mytique coupé « Papillon » Mercedes Benz 300 SL de 1955, une Mercedes Benz 300 SL dans sa version Rodster de 1957, et une Mercedes Benz 380K Cabriolet A de 1934, un des quatre exemplaires sur seize encore survivants.



Lot 164, 1927 Bugatti Type 43 Grand Sport 3/4 places
Ex-Malcolm Campbell au Tourist Trophy 1928
Ex-WM Faulkner Six Heures d'Essex
Estimation 2 000 000 - 3 000 000 € / 2 366 000 - 3 550 000 \$



Lot 173, 1966 Ferrari 275 GTB/2 « nez long »
de Roger Vadim et Jane Fonda
Estimation : 2 750 000 - 3 250 000 € / 3 254 000 \$ - 3 846 000 \$



Lot 144, 1961 Maserati 3500 GT Spider Vignale avec Hard Top
Estimation : 600 000 - 700 000 € / 710 000 - 828 000 \$



Lot 193, 1934 Mercedes Benz 380 K Cabriolet A
Voiture du Salon de Genève 1934
Estimation 1 300 000 - 1 600 000 € / 1 538 000 - 1 893 000 \$



Lot 150, 1968 Maserati Mistral 4,0 L Spider.
Voiture du Salon de New York 1967
Estimation : 420 000 - 460 000 € / 497 000 - 544 000 \$



Lot 152, 1955 Mercedes Benz 300 SL "Papillon"
Estimation 1 200 000 - 1 300 000 € / 1 420 000 - 1 538 000 \$

Visuels HD disponibles sur demande
Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com
Estimations en dollars fournies à titre indicatif

A propos d'Artcurial – Fondée en 2002, Artcurial conforte en 2014 sa position de première maison française de vente aux enchères avec 20 départements de spécialité. La maison de vente aux enchères totalise 192 M€, soit une augmentation de 50% en 3 ans. Elle confirme ainsi son leadership dans la bande dessinée en Europe, les automobiles de collection en Europe continentale, les bijoux et montres en France et à Monaco, et les tableaux anciens à Paris. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Milan, Vienne et Bruxelles, et des expositions itinérantes aux Etats-Unis et en Asie.

Au cours des deux dernières années, le département automobiles de collection d'Artcurial a connu une croissance exponentielle, passant de 30 M€ / 40 M\$ en 2013 à 50 M€ / 66 M\$ en 2014 (+67 %). Les ventes en France établissent toujours de nouveaux records en attirant de plus en plus de clients internationaux. Artcurial Motorcars s'est fait une spécialité de trouver des voitures jamais parues sur le marché ainsi que d'importantes collections privées, créant la surprise et suscitant l'engouement des collectionneurs.

PROCEDURE D'ACCREDITATION :

L'accès au hall d'exposition ainsi qu'à la vente pour les journalistes (presse écrite, radio, tv, photographe) nécessite un enregistrement préalable auprès à la fois du salon Rétromobile et du service de presse d'Artcurial. La demande d'accréditation auprès du salon Rétromobile s'effectue en ligne www.retromobile.fr. Une fois votre accréditation reçue, merci de vous enregistrer auprès du service presse d'Artcurial. Les demandes d'interviews, de tournages et de photographies, doivent également être soumises avant l'ouverture du salon aux équipes presse d'Artcurial.

Date de vente :
Vendredi 6 Février 2015

Salon Rétromobile - Hall 1 + 2.1
Parc des expositions Porte de Versailles
75015 Paris

Date des expositions :
4 février, de 10h à 22h
5 février, de 10h à 19h
6 février, de 10h à 12h

Salon Rétromobile - Hall 1 + 2.1
Parc des expositions Porte de Versailles
75015 Paris

Contact Presse :
AGENCE 14 SEPTEMBRE
Charlotte Rivier-Jourdan
Emilie Reboul
+ 33 1 55 28 38 28 / + 33 6 11 35 43 94
charlotterivier@14septembre.fr
emiliereboul@14septembre.fr

Contact Artcurial :
Jean Baptiste Duquesne
Chargé des relations presse
+ 33 1 42 99 20 76
jbduquesne@artcurial.com

www.artcurial.com

