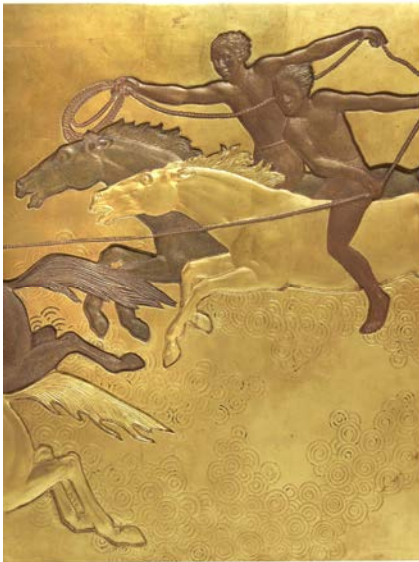


ART DECO

Résultats de la vente du 25 novembre 2014, à Paris



Jean Dunand, ensemble de deux panneaux *La Conquête du Cheval*, circa 1935, adjudgé 361 400 € / 478 215 \$, avec les frais (estimation : 250 000 – 300 000 €).

Sous le marteau de Maître François Tajan, mardi 25 novembre 2014, Artcurial dispersait 98 lots réunis dans la vente Art Deco. La vacation totalise 1 180 080 € / 1 561 517 \$. Les grands noms de la période ont été particulièrement célébrés, à commencer par Jean Dunand, dont Artcurial vendait deux exceptionnels panneaux en laque et feuille d'or sur le thème de *La Conquête du Cheval* (lot 59), programme iconographique conçu à l'origine par l'artiste pour le décor du fumoir de la 1^{ère} classe du transatlantique Normandie. Ils obtiennent 361 400 € / 478 215 \$, dépassant largement l'estimation haute. L'ensemble de pièces provenant directement de la famille de l'artiste (lots 24, 25, 26, 27, 28) connaît le même succès. Edgar Brandt (lot 28), les frères Jan & Joël Martel (lot 32) et Eugène Printz (lot 58) ne sont pas en reste. Ces figures du mouvement s'installent dans le top 5 des meilleures enchères de la soirée, avec plusieurs adjudications supérieures aux estimations hautes. Le meuble vitrine d'Eugène Printz atteint 73 700 € / 97 522 \$ (estimation : 30 000 – 35 000 €), tandis que le pare-feu d'Edgar Brandt s'envole à 61 300 € / 81 113 \$ (estimation 25 000 – 30 000 €) sur Internet. Les œuvres animalières séduisent également les collectionneurs. C'est le cas par exemple de Paul Jouve dont le dessin au crayon représentant un lion dévorant sa proie (lot 35) est vendu 14 300 € / 18 922 \$ (estimation 5 000 – 6 000 €). Signalons enfin le joli résultat obtenu par un ensemble d'orfèvrerie par Jean Després (lots 68 à 81), dont un centre de table ovale en métal argenté (lot 76) qui double son estimation à 26 000 € / 34 403 \$.

Sabrina Dolla, spécialiste du département Art Deco d'Artcurial, a expliqué : « Les collectionneurs d'Art Deco sont exigeants et ils ont raison ! Les beaux prix obtenus pour les grands classiques comme Jean Dunand, Edgar Brandt ou Eugène Printz sont mérités : la qualité et la provenance des pièces que nous proposons doivent être irréprochables. »

Total de la vente Art Déco : 1 180 080 € / 1 561 517 \$

69 % vendu par lot

estimation de la vente 967 500 € / 1 280 225 \$

| Lot | Description | Prix <i>(estimation en euros)</i> | Acheteur |
|-----|---|--|--------------------------|
| 59 | Jean Dunand, ensemble de deux panneaux <i>La Conquête du Cheval</i> , circa 1935 | 361 400 € / 478 215 \$ <i>(est: 250 000 - 300 000 €)</i> | Collectionneur européen |
| 58 | Eugène Printz, <i>Meuble Vitrine</i> | 73 700 € / 97 522 \$ <i>(est: 30 000 - 35 000 €)</i> | Collectionneur européen |
| 51 | Jacques Le Chevallier & René Koechlin, <i>Lampe de Table "Sphère Eclatée"</i> , circa 1927-1930 | 61 300 € / 81 113 \$ <i>(est: 15 000 - 20 000 €)</i> | Collectionneur américain |
| 23 | Edgar Brandt, <i>Pare-feu Modèle "Danseur"</i> , circa 1924 | 61 300 € / 81 113 \$ <i>(est: 25 000 - 30 000 €)</i> | Collectionneur européen |
| 32 | Jan & Joël Martel, <i>La Danse</i> , création de 1928, panneau décoratif en lap | 51 400 € / 68 014 \$ <i>(est: 35 000 - 40 000 €)</i> | Collectionneur européen |

Prix indiqués frais compris
Visuels HD disponibles sur demande
www.artcurial.com

Contact Presse :

Jean Baptiste Duquesne / jbdquesne@artcurial.com / +33 (0)1 42 99 20 76